

APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA DO GRUPO DE DANÇA POPULAR ORÉ ANACÃ.

III Encontro de Cultura Artística

Priscila Ferreira de Oliveira, Pedro Jonas Barbosa Praciano, Francisco Emanuel Jorge Cavalcante, Marcos Antonio Almeida Campos

O Projeto de Extensão Grupo de Dança Popular Oré Anacã, do Instituto de Educação Física e Esportes, vinculado à Secretaria de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará, promove a prática de danças populares, contribuindo para que a cultura popular seja vivenciada, difundida e preservada pela comunidade há seis anos. O Grupo cria suas coreografias após realizar pesquisas in loco e vivenciar cada uma das manifestações, o que garante uma maior fidedignidade a cada nova produção. O Grupo também conta com a produção de dois espetáculos: Parintins em Festa e Entre Penas e Contas. Além de produzir seus próprios figurinos. Para garantir que todas estas atividades funcionem harmonicamente, o Grupo conta com a participação de bolsistas de Iniciação Acadêmica (2), bolsista de Iniciação à Docência (2) e bolsistas de Cultura e Arte (10). O Grupo apresentará uma performance artística com elementos e danças folclóricas de várias partes e regiões do Brasil que contará, para além dos bolsistas, com um elenco de dançarinos oriundos do meio acadêmico e da população em geral. Essa união fez com que não só a comunidade acadêmica bebesse da fonte da cultura popular mas que a população também pudesse ter essa proximidade com nossa cultura. Para a apresentação, será necessário um palco 8x6, som com aceitabilidade para mídias digitais tais como CD ou pendrive e um camarim localizado perto de onde ocorrerá a apresentação do Grupo. Para que a apresentação seja proveitosa, pede-se que a mesma ocorra em horário com grande fluxo de pessoas para um maior número de espectadores.

Palavras-chave: Oré Anacã. Folclore. Cultura Popular.