

QUARTETO DE VIOLÕES DA UFC

III Encontro de Cultura Artística

Manuel Belisario de Sousa Neto, Marco Tulio Ferreira da Costa

O Quarteto de Violões da Universidade Federal do Ceará é um projeto de Extensão cujo objetivo principal é educar pela música além de difundir e valorizar a cultura violonística. A formatação do projeto inclui o aprendizado em grupo, apresentações musicais e o trabalho de pesquisa. Tocar em grupo é uma forma de os alunos construírem coletivamente seu conhecimento porque nesse momento eles interagem com as diferentes percepções que cada um tem em relação ao fazer musical; experimentam um fortalecimento das relações interpessoais o que adquire importante papel no sentido de se ir além dos conceitos teóricos musicais e que resulta conseqüentemente na busca, pelo grupo, de um aprimoramento da execução musical. Nas apresentações diferente da música instrumental estigmatizada, o Quarteto apresenta uma grande diversidade rítmica que inclui diferentes gêneros e compositores do choro, canção, Bossa Nova e arranjo de compositores de músicos consagrados como Marco Pereira, Astor Piazzolla, Chico Buarque e Nonato Luiz, além de incentivar aos músicos, estudantes e instrumentistas cearenses. Além disso, apresentações, os estudantes têm contato com o público o qual, através de um repertório musical, pode vê-los aplicar as técnicas que aprenderam. O trabalho de pesquisa, por sua vez, concentra-se no resgate, cadastro e arranjos de músicas de compositores cearenses sendo que até o presente momento doze músicas que estão concluídas e arranjadas para o Quarteto. Por fim o Quarteto de Violões contribui para o enriquecimento musical, o aprimoramento cultural e crescimento pessoal de cada um dos seus integrantes complementando sua formação musical em uma atividade coletiva da qual emerge um cidadão mais crítico, criativo e colaborativo.

Palavras-chave: VIOLAO. MUSICA. EDUCACAO.