

# COLETIVO DE DANÇAS URBANAS - CDU

## III Encontro de Cultura Artística

Patrícia Gabrielle Cavalcante Moura, Yuri Rodrigues Porto de Oliveira, Marcos Antonio Almeida Campos

O Coletivo de Danças Urbanas - CDU - é o projeto do Instituto de Educação Física e Esportes (IEFES) que, sob a orientação do professor Marcos Antônio Almeida Campos, busca, a partir das diversas linguagens das danças urbanas, exercitar a capacidade de criar, renovar, explorar ideias e transmitir mensagens expressas através do corpo, ampliando, assim, as ações ligadas à dança que vêm sendo desenvolvidas na Universidade Federal do Ceará (UFC). O CDU, com uma abordagem fundamentada em aulas práticas, visa a iniciação e o rendimento dos participantes por meio de exercícios voltados para a aprendizagem e o treino de técnicas, movimentos, passos sociais e sequências coreográficas pautadas na Teoria do Movimento de Rudolf Laban. O projeto traz, então, uma apresentação de Comunicação Oral Não-Convencional que visa expor alguns dos ritmos e estilos que envolvem a cultura das danças urbanas - hip hop, street jazz e l.a. style - trabalhados e discutidos durante as aulas ministradas pelos bolsistas responsáveis por meio de exercícios e composições coreográficas que estimulam as vivências da corporeidade e solidificam a produção artística como forma de expressão. O trabalho consiste na apresentação de uma coreografia montada em um pot-pourri, ou seja, um remix de diversas músicas, de aproximadamente quatro minutos, ensinada e ensaiada durante as aulas do projeto às quartas e quintas na Sala de Dança do IEFES, necessitando, assim, de um reproduzidor de som que possua entrada para USB e seja compatível com o formato MP3, sistema de iluminação e operador de luz, além de um palco com dimensões que consigam suportar eficientemente vinte pessoas durante a performance. O trabalho busca difundir para o público a cultura artística e o desenvolvimento expressivo alcançado pelos integrantes do Coletivo.

Palavras-chave: performance. dança. urbana.