

# CORAL DO CENTRO DE HUMANIDADES: SORRISOS, SAUDADES E FLORES.

## III Encontro de Cultura Artística

Renan Pablo Feitosa de Sousa, Emanuela Márcia Luiz Costa, Erwin Schrader

O Coral do Centro de Humanidades da Universidade Federal do Ceará é um projeto vinculado à (Secult-Arte). Ao longo destes dois últimos anos o grupo tem se preparado para apresentar seu recital temático, intitulado de "As Rosas Não Falam", com canções do repertório de música popular brasileira como "A Saudade mata a gente" e "Estrela do Mar", arranjadas por grandes maestros brasileiros, que falam sobre o amor, a amizade, a superação e a esperança, expressando "a canção esgasgada na garganta" de cada coralista (SOUZA, 2003, p.19); em busca de ser um campo de formação e de educação musical de seus integrantes, sem necessidade de conhecimentos musicais prévios, a partir da prática de canto coletivo, conhecida como canto coral, e de regência compartilhada; visando a disseminação da Arte pela universidade, através de apresentações artísticas em eventos de diversas naturezas relacionados à comunidade universitária, e pela sociedade. Sua maior proposta é despertar, descobrir, multiplicar, formar e capacitar novos artistas, sob uma visão de compartilhamento e colaboração, crendo que "a educação musical é a educação do homem" (ABBADO, 2014). Os ensaios de repertório, que contemplam também técnica vocal e musicalização, e os ensaios de corpo que visam descobrir as possibilidades de expressão de cada participante. Atualmente conta com a participação de estudantes de cursos diversos da universidade, como Música, Letras, Enfermagem e Ciências Biológicas, e pessoas da comunidade. Em seu segundo ano de atividades o Coral do CH já pode participar de eventos como a III Mostra de Corais da UFC, 3ª Edição do Circuito UFC-Arte e o Festival Nordeste 2016 - VI Encontro Musical da UFC, alcançando mais de 600 pessoas, levando adiante seu lema: "sorrindo levamos a vida, com saudades, vendo flores por onde vimos". O grupo encerrará o ano participando dos encontros de cultura artística realizando um recital de 20 minutos cantando obras do cancionário popular brasileiro.

Palavras-chave: Canto Coral. Musicalização. Voz.