

OS BENEFÍCIOS ADQUIRIDOS ATRAVÉS DO ENSINO COLETIVO DENTRO DO GRUPO DE VIOLONCELOS DA UFC

III Encontro de Cultura Artística

Sara Lizziane Goncalves de Sa Costa, Dora Utermohl de Queiroz

O grupo de violoncelos da Universidade Federal do Ceará (UFC), com o apoio da Secretaria de Cultura e Arte da UFC (SECULT-Arte-UFC), coordenado pela professora Dora Utermohl de Queiroz, foi criado em 2015, viabilizado com a chegada da professora ao corpo docente do Curso de Música (Licenciatura) da UFC. O grupo surgiu com o propósito de difundir o instrumento, criar espaços de interação para os estudantes e oportunizar a prática em conjunto. Utilizando um repertório composto especialmente para esta formação instrumental, o grupo de violoncelos funciona como ferramenta pedagógica para o desenvolvimento técnico e musical dos alunos participantes. Pela mesma característica de timbre, o repertório é direcionado já para esta formação, e também pelo mesmo motivo, os instrumentistas exploram ao máximo suas possibilidades, interagem musicalmente para soar de maneira harmoniosa, e ampliam sua capacidade de escuta e afinação ao tocar em grupo. O Grupo de violoncelos da UFC conta atualmente com onze violoncelistas, dentre estes, os estudantes do projeto de extensão Delane Araújo da Fonseca, Edilardo da Costa Sousa, Mirian Brenda da Silva Cruz, Natalia da Silva Bezerra, Rondinelly Bezerra da Silva, Yanaêh Vasconcelos Mota, as bolsistas Ana Vitória Santos Silva, Brena Neilyse Correia dos Santos, Rebeca Maxsuana Mesquita Duarte e Sara Lizziane Gonçalves de Sá Costa, além da professora Dora U. de Queiroz, que coordena e se apresenta com o grupo. Para o III Encontro de Cultura Artística (Secult-Arte/UFC), o trabalho será apresentado através de comunicação oral não-convencional, com performance artística do Grupo de Violoncelos. Por questões de ordem técnica, a apresentação preferencialmente deve ocorrer em auditório ou espaço fechado, necessita de 11 cadeiras (se possível, de outro material que não seja as de plástico, por conta do constante desconforto à postura ao tocar o instrumento) e será necessário também 6 estantes de partitura.

Palavras-chave: Grupo de Violoncelos. Ensino coletivo. Violoncelo.