

"O IMPREVISTO VESTIDO DE TERNURA"

III Encontro de Cultura Artística

Victoria Pereira Vasconcelos de Abreu, Brenda Raquel Nobre Lopes, Thaiany Santana Mota,
Elizabeth Dias Martins

O Grupo Verso de Boca é um projeto de cultura e arte criado pelo poeta Roberto Pontes, no âmbito do Departamento de Literatura da UFC que é coordenado pela Prof^a Elizabeth Dias Martins, do mesmo Departamento. O projeto vem, ao longo de 17 anos, desenvolvendo trabalho com o intuito de difundir junto ao grande público a excelência e a qualidade das obras dos melhores poetas da Língua Portuguesa que têm obtido maior reconhecimento. Incentivar o prazer da leitura, em especial a de textos poéticos; criar e fomentar o hábito de ler e ouvir poemas; tornar a Poesia compreensível e atraente, de modo que esta se faça viva, quando dita, são objetivos do Grupo. Seguindo estes intuitos, o Verso de Boca vem realizando espetáculos de poesia com as mais diversas temáticas e para variados públicos do estado do Ceará e de outros estados brasileiros, sempre tentando adequar o repertório apresentado ao tipo de evento, à área de interesse da plateia e à idade dos que assistem as apresentações, sempre obtendo resultados satisfatórios e eficientes enquanto agentes transformadores da realidade através da Poesia. A performance a ser apresentada este ano nos Encontros Universitários traz uma homenagem ao poeta cearense Roberto Pontes, fundador do Grupo Verso de Boca, que participou de um dos movimentos literários mais relevantes ocorridos no nosso Estado, o Grupo SIN de Literatura, e é um poeta atuante e premiado em todo o Brasil e também no exterior, o que lhe valeu o Prêmio Nacional de Literatura PEN Clube do Brasil/2014. Sua obra permeia temática diversificada indo de poemas insubmissos aos mais intensos poemas de amor. Apresentaremos assim ao público dos Encontros Universitários 2016.2 um momento de deleite estético e conhecimento através da obra poética deste importante escritor brasileiro, que para nossa alegria, é cearense.

Palavras-chave: Roberto Pontes. Poesia. Performance.