

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

III Encontro de Cultura Artística

Paulo Renato Mendes Almeida, Fellippe Augusto de Oliveira Venâncio, Leandro Libardi Serafim

A OSUFC, Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará, iniciou suas atividades em 2011 sob a regência do Prof. Dr. Elvis de Azevedo Matos. Porém o grupo tinha uma outra cara: chamava-se “Encordoados” e contava apenas com um quarteto de violinistas. O grupo tocava peças brasileiras e renascentistas. Em 2012, após a instalação da Secretaria de Cultura Artística da UFC, novos instrumentos foram sendo agregados ao projeto. A partir daí o nome “Encordoados” já não mais descrevia o que aquele grupo significava. Em 2014 inicia-se o projeto de criação da OSUFC que teria um formato diferente das orquestras universitárias brasileiras que normalmente tem seus integrantes contratados como servidores técnico-administrativos. A OSUFC nasce da prática do ensino coletivo de instrumentos musicais e tem como integrantes alunos da graduação, pós-graduação e extensão. A partir da criação do projeto da Orquestra, foi possível contratar quatro novos professores que atuam diretamente no grupo como também em aulas. A OSUFC Fortaleza conta atualmente com mais de 30 participantes, entre alunos e professores, sendo 10 deles bolsistas remunerados (três para violinos e viola, dois para violoncelo e contrabaixo, dois para metais, dois para madeiras e um para percussão). As obras executadas pela orquestra, com destaque para as regionais, tem intuito não apenas artístico, visam o trabalho pedagógico através do Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais (ECIM) e a Aprendizagem Musical Compartilhada (AMC). A apresentação da OSUFC nos Encontros Universitários será uma apresentação oral não-convencional, já que trata-se de uma apresentação artística. Será necessário um local amplo para que caibam todos os participantes da Orquestra e a plateia. Locais abertos, como o anfiteatro do ICA, são recomendados. A apresentação necessitará de cadeiras de plástico sem apoio para o braço, um microfone com ou sem fio para o regente se comunicar com a plateia e uma caixa amplificadora para o microfone.

Palavras-chave: OSUFC. Ensino coletivo. Música.