

A IMPORTÂNCIA DA PRÁTICA DO CINECLUBE E DA ANÁLISE FÍLMICA NA FORMAÇÃO DO ESTUDANTE DE CINEMA E AUDIOVISUAL

III Encontro de Cultura Artística

Luiz Carlos dos Santos Filho, 029881083-23 - Elvio Franklin Menezes Teles Filho, Marcelo Didimo Souza Vieira

O Cine Refluxus, cineclube do curso de Cinema e Audiovisual da UFC, cumpre um papel importantíssimo dentro do curso, desde que foi fundado em 2010. Abrindo seu espaço para o público e a comunidade, especialmente os alunos de Cinema, o cineclube oferece uma programação cinematográfica de qualidade e cujos filmes, em sua maioria, não possuem outra possibilidade de exibição em circuitos comerciais locais. É também um local de debate e análise fílmica, após as sessões, criando diálogo direto entre debatedor e público, tratando de diversas questões de âmbito cinematográfico e analítico. Por isso, é também no Cine Refluxus que diversos alunos através dos anos tiveram sua primeira oportunidade de expor e analisar filmes de sua pesquisa, filmes que lhes instigavam no fazer-cinema, ou simplesmente filmes que mereciam ser exibidos para um público que de outra forma não teria como assisti-los. Nosso trabalho se dá, então, na apresentação do Cine Refluxus aos presentes na comunicação, destacando os benefícios que o mesmo oferece tanto à comunidade acadêmica quanto ao público geral. Traremos também dados relevantes à atuação do cineclube no decorrer dos últimos semestres, para análise. Esperamos que, assim, haja uma boa divulgação do Projeto aos interessados que comparecerem, e que fique bastante clara a importância que o Cine Refluxus tem para a formação dos estudantes de Cinema. >> Comunicação Oral Convencional. Necessários computador, projetor e caixa de som. Trabalho realizado em conjunto entre os dois bolsistas do Projeto, Luiz Santos e Elvio Franklin.

Palavras-chave: Cine Refluxus. cineclube. formação.