

# **A IMPORTÂNCIA DA PESQUISA HISTORIOGRÁFICA DE MODA NA CONSTRUÇÃO DE FIGURINOS DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS FACTUAIS, A PARTIR DA ANÁLISE DE "MAUS: A HISTÓRIA DE UM SOBREVIVENTE"**

**III Encontro de Cultura Artística**

Leticia Romana Oliveira de Sousa, Ricardo Jorge de Lucena Lucas

O trabalho de pesquisa explicatória e comparativa tem como objetivo apresentar a importância da pesquisa de indumentária na escolha de figurinos de personagens de Histórias em Quadrinhos Não-ficcionais. Foi usado como objeto de estudos a Graphic Novel biográfica "Maus: A História de Um Sobrevivente", de Art Spiegelman, narrando a trajetória de seu pai judeu antes e durante a segunda guerra mundial, fazendo paralelos entre o presente e o passado. O figurino é importante por representar um estilo, e isso infere diretamente na cultura, época e costumes que estão sendo representados. Além disso, a escolha da roupa do personagem intervém na forma de como o leitor percebe a genuinidade e fidedignidade da história. O figurino não é uma simples escolha para compor o visual do conteúdo. Todo detalhe tem grande relevância por ter sido escolhido a dedo, para representar tal época, tal classe, tal identidade. A partir de um breve estudo histórico, foi feita uma comparação apresentando imagens da indumentária da época e imagens da história em quadrinhos em questão. Foram analisadas as vestimentas dos soldados, oficiais, judeus antes e durante o Holocausto; quais seus significados e qual a importância da hierarquia e como a roupa pode ser importante para distinguir o passado do presente. A partir daí, são feitos outros estudos socio-históricos relacionados para o complemento e melhor entendimento do contexto histórico e da vestimenta.

Palavras-chave: Maus. Figurino. Quadrinho Biográfico.