

CULTURA E DANÇA POPULAR NA ESCOLA: CONHECIMENTO E SIGNIFICADOS NO GRUPO ORÉ ANACÃ

III Encontro de Cultura Artística

Patrick Anderson Martins Magalhaes, Yuri Renan da Silva Dourado, Marcos Antonio Almeida Campos

Na literatura são descritos diversos conceitos de cultura, sendo esta categoria considerada a principal para a área da Educação Física. Inserido na cultura, contém o conceito de cultura popular como folclore, trazendo em si as danças tradicionais, as músicas, artesanato, a arte, entre outros. A falta de conhecimento sobre cultura popular e danças tradicionais é um dos principais motivos para os professores não trabalharem esse conteúdo na escola. O grupo Oré Anacã tem como objetivo trabalhar as danças tradicionais e a cultura popular com o intuito da formação acadêmica de seus integrantes, através de experiências de ensino-aprendizagem. O grupo já criou um espetáculo com danças de influências negras e indígenas, intitulado Entre Penas e Contas. Este estudo tem como objetivo investigar o conhecimento e os significados sobre cultura popular e danças tradicionais no âmbito escolar. Os sujeitos da pesquisa serão graduandos e graduados no curso de Licenciatura em Educação Física que são integrantes do grupo Oré Anacã. A pesquisa é qualitativa e intepertativista; a obtenção dos dados dar-se-á por meio de uma entrevista semi estruturada com os integrantes, utilizando-se de um questionário subjetivo acerca do conhecimento e do significado sobre cultura popular e danças tradicionais na escola. As questões pautarão as inquietações sobre o tema; transcritas, categorizadas e analisadas a partir dos objetivos do estudo.

Palavras-chave: Cultura Popular. Dança Tradicional. Educação Física Escolar.