

# GRUPO ORÉ ANACÃ EM CENA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

## III Encontro de Cultura Artística

Gardênia Brito Batista, Patrick Anderson Martins Magalhães, Marcos Antonio Almeida Campos

Oré Anacã, Grupo de Dança Popular da UFC é um projeto de extensão vinculado ao Instituto de Educação Física e Esportes e possui como objetivo a formação acadêmica e artística de seus integrantes através da criação e pesquisa em Dança Popular. Criado em fevereiro de 2011 pelo Professor Ms. Marcos Antônio Almeida Campos, fundamenta-se em pesquisas feitas in loco, com grupos e manifestações tradicionais da cultura popular brasileira, para a concepção de suas diversas coreografias e figurinos. O grupo conta com a participação de alunos de diversos cursos da universidade, permitindo assim uma maior integração da comunidade acadêmica com as artes e o lazer. Durante os anos de 2013 e 2014 o grupo contou com a aprovação de editais no programa do MEC ProExt, com o projeto “Entre Penas e Contas: A dança como meio de valorização das culturas afro e indígenas” onde foram feitas pesquisas em 12 localidades diferentes pelo Brasil, assim como a realização da capacitação de professores, oficinas de dança para crianças de escolas públicas, comunidade indígena e quilombola em Fortaleza e Região Metropolitana e por fim a montagem de coreografias como resultado final dessas pesquisas. O trabalho tem como objetivo relatar como foi o processo desses dois anos de aprovação em edital do ProExt, assim como evidenciar os benefícios das atividades realizadas pelo grupo durante esse tempo para a comunidade em geral.

Palavras-chave: Cultura Popular. Dança. Artes.