

CORAL DA FACULDADE DE EDUCAÇÃO.

III Encontro de Cultura Artística

Daniel Furtado de Lima, Rodrigo Fernandes Lucena, Laylson Bruno Bezerra Maia, Erwin Schrader

O coral da Faculdade de Educação é um projeto de extensão desenvolvido pelos bolsistas Rodrigo Fernandes Lucena na função de preparador vocal e Daniel Furtado de Lima na função de regente tem como público alvo a comunidade acadêmica e não acadêmica, através da vivência de canto, formação de repertório, técnicas vocais, respiração para o canto, classificação vocal dos cantores e vocalizes busca desenvolver uso consciente da voz cantada em grupo nos seus aspectos fundamentais como afinação, respiração, qualidade sonora, expressividade e escuta de cada cantor, promovendo o estudo de repertório coral em varias texturas peças em uníssono, peças a duas vozes, peças em três vozes, peças a quatro vozes e cânones, o estudo das peças se dá através de leitura de partitura musical permitindo ao cantor a aprendizagem de ritmo, métrica, altura, intensidade, timbre, duração, fraseado e articulação ampliando as noções de técnica vocal e o conhecimento técnico, musical e estético através do estudo das peculiaridades básicas do canto coral, também construímos a relação regente e coro fomentando um espaço para troca de conhecimentos e afetividades. O Grupo encerrará o ano participando dos Encontros de Cultura Artística realizando um recital de 20 minutos cantando obras do cancionero popular brasileiro. A bibliografia utilizada para o estudo de regência é ZANDER, Oscar. Regência coral. 5 ed. Porto Alegre: Movimento, 2003 e para canto coral são MATHIAS, Nelson Coral: Um canto apaixonante. Brasília: Musimed, 1986 e COELHO, H.S.N.W. Técnica Vocal Para Coros. São Leopoldo: Sinodal, 1994.

Palavras-chave: Canto coral. Regência coral. Cancioneiro popular.