

OFICINA DE VIOLONCELOS E GRUPO DE VIOLONCELOS DA UFC: O ENSINO DO INSTRUMENTO SOB A PERSPECTIVA DA METODOLOGIA DO ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (ECIM)

III Encontro de Cultura Artística

Brena Neilyse Correia dos Santos, Dora Utermohl de Queiroz

O presente estudo, vinculado ao Programa de Promoção da Cultura Artística (Bolsa-Arte) da SECULT-ARTE/UFC, pretende relatar a prática do ensino coletivo do violoncelo realizado a partir dos projetos Oficina de Violoncelos e Grupo de Violoncelos da UFC, promovidos pela Secretaria de Cultura Artística e vinculados ao Programa de Extensão Prática Instrumental Sinfônica da Universidade Federal do Ceará. Fundado em 2015, sob a orientação da professora Dora Utermohl de Queiroz, o Grupo de Violoncelos da UFC surgiu como consequência das atividades pedagógicas, inspiradas na metodologia de ensino coletivo, aplicadas nas aulas do curso de violoncelo, do programa de extensão universitária. O grupo é composto por nove integrantes, que realizam ensaios semanais e apresentações diversas. Em 2016, a Oficina de Violoncelos passou a integrar o quadro de projetos do programa de extensão, com o objetivo de ampliar as ações desenvolvidas através do curso de violoncelo. O projeto contempla alunos com diferentes níveis de conhecimento técnico e musical, contribuindo para a sua formação humana e profissional. Recorrendo aos estudos de MORAES, QUEIROZ, ALMEIDA e CRUVINEL, encontramos referências teóricas e metodológicas que nos permitiram adentrar aos campos da Educação Musical e do Ensino Coletivo de Instrumentos Musicais, refletindo sobre as ações pedagógicas empreendidas nos projetos aqui referidos. Esta comunicação oral, de natureza convencional, será apresentada em ambiente fechado, contando com o auxílio de recursos materiais, como projetor multimídia, computador e alto-falantes, para a exibição de slides e vídeos.

Palavras-chave: Educação Musical. Ensino Coletivo de Instrumento. Violoncelo.