

HÁ HISTÓRIA POR TRÁS DA HISTÓRIA: REALIDADE E FABULAÇÃO EM LOGICOMIX

III Encontro de Cultura Artística

Antonio Davi Delfino Ferreira, Ricardo Jorge de Lucena Lucas

A biografia do filósofo e matemático Bertrand Russell, uma introdução aos principais conceitos da lógica matemática, um romance intenso sobre a loucura e a razão e um relato do processo criativo por trás de uma história em quadrinhos. Tudo isto está impresso na graphic novel *Logicomix - Uma Jornada Épica em Busca da Verdade*, escrita por Apostolos Doxiadis e Christos H. Papadimitriou com desenhos de Alecos Papadatos e Annie Di Donna. O presente estudo busca analisar um dos muitos aspectos curiosos em *Logicomix*: a tensão entre a realidade e a ficção em alguns dos muitos níveis de leitura que a obra permite. Enquanto a biografia propriamente dita de Bertrand Russell é apresentada através de sua suposta própria visão, é mostrada também a história da equipe criativa responsável pela HQ criando-a. Nesta “história dos bastidores” de *Logicomix*, as dificuldades e as escolhas que Apostolos Doxiadis e sua equipe precisam fazer para produzir seu quadrinho factual são abordadas constituindo quase que uma trama paralela à história de Russell. E nesta trama, as constantes discordâncias entre os autores, eliminação ou acréscimo de informações que eles ponderam incluir ou não na HQ criam quase que um novo problema de lógica a ser questionado: a história de Russell que está em *Logicomix* é a versão de quem, afinal? Qual a fronteira entre realidade e ficção em *Logicomix*? Há de fato lugares delimitados para estas duas na HQ? Movido por questionamentos como estes, o presente artigo discutirá a realidade e a fabulação/ficção utilizando conceitos e discussões encontradas em autores como Braulio Tavares, Alexandre Barbosa e Waldomiro Vergueiro, entre outros.

Palavras-chave: quadrinhos. realidade. fabulação.