

EDUCADANCE: DIVERSIDADE E INCLUSÃO

III Encontro de Cultura Artística

Ana Denise de Souza Andrade, Marcos de Almeida Campos, Marcos Antonio Almeida Campos

O Brasil em sua essência histórica é marcado por grande diversidade cultural, desde a colonização até as marcas deixadas atualmente em todo o país. A diversidade é percebida através de fatores relevantes que se tornam características pontuais da população. A dança e a música entram como um fator de grande importância e influência cultural. Alguns estilos são característicos de sua região, como o funk, swingueira e axé, porém estes sofrem pré-conceito pela sociedade por serem taxados por linguagem corporais e verbais pejorativas. O projeto Educadance vem com a proposta de divulgação e inclusão cultural/social da dança na swingueira, axé e funk, em forma de atividade física e artística por meio de formação coreográfica, buscando trazer um novo olhar da sociedade para a corporeidade dos movimentos, evidenciado pelo ritmo musical. A possibilidade de vivenciar outros contextos musicais em diversos ambientes sociais, gera uma visão favorável para esses estilos que muitas vezes são questionáveis. O projeto é realizado no Instituto de Educação Física e Esportes da Universidade Federal do Ceará e atende a todos os alunos e servidores da Universidade, como as comunidades vizinhas. A apresentação do projeto Educadance, será de forma oral não convencional e tem como objetivo a junção cultural e possibilidades desses estilos, buscando a divulgação de um novo pensamento acerca dos mesmos. Os materiais necessários para essa apresentação são um aparelho de som, palco de 10x8 metros e será levado um Pen Drive, onde será arquivado a música de apresentação.

Palavras-chave: Dança. Ritmos. Atividade Física.