

RELAÇÃO ENSINO-APRENDIZAGEM NA PERSPECTIVA DA PSICOLOGIA HISTÓRICO CULTURAL

VIII Encontro de Docência no Ensino Superior

Janailson Monteiro Clarindo, Veriana de Fatima Rodrigues Colaco

No primeiro semestre de meu doutorado teve início uma das atividades mais importantes do curso, a experiência da docência no ensino superior. A importância de tal atividade deve-se ao fato de que muitos doutorandos possuem pretensões acadêmicas ou, como é meu caso, já lecionam em alguma Instituição de Ensino Superior. Assim, é essencial que haja um mínimo contato com o que fazer do professor dessa esfera da educação, visando à familiarização e o treino em relação a tal função. A disciplina da graduação na qual auxiliei foi a de Psicologia Histórico Cultural, disciplina optativa que tem como objetivo aprofundar o conhecimento acerca dessa abordagem marxista provinda da Psicologia russa que tem como principal proponente Vigotski. Nesse semestre, especificamente, foi decidido entre professora e estudantes focar o conceito da mediação, tema fulcral para a teoria, pois é base para a compreensão da abordagem como um todo. Como meu projeto de doutorado relaciona-se com a Teoria Histórico-Cultural de Vigotski, e a professora da disciplina é também minha orientadora, um dos principais objetivos de meu estágio (além da experiência com a docência) é a aproximação com esse aspecto mais prático da teoria em questão, já que uma das propostas da disciplina era aproximar a teoria da prática. A metodologia utilizada na disciplina é de cunho participativo. A professora, a orientanda de mestrado dela e eu estimulamos a participação dos estudantes na própria apresentação dos conteúdos. Quanto aos resultados, considero que compreendi melhor o processo de ensino-aprendizagem relacionado com essa teoria e com a própria experiência do ensino superior.

Palavras-chave: Histórico-Cultural. Mediação. Ensino-aprendizagem.