

ANÁLISE DA COLEÇÃO XODÓ LITERÁRIO SOB UMA PERSPECTIVA DE GÊNERO

Área temática: **Corpo, cuidado, cultura e expressões**

Autora: Izabel Lima dos Santos

Afiliações: Mestra em Biblioteconomia, bibliotecária na Universidade Federal do Ceará,
e-mail: zbel.lima@gmail.com

RESUMO

A formação e desenvolvimento de coleções é uma das atividades básicas do cotidiano das bibliotecas e sua realização, além de critérios como atualidade do conteúdo e disponibilidade de recursos, também precisa considerar aspectos relacionados à biodiversidade. Acervos biodiversos buscam disponibilizar à comunidade de usuários(as) da biblioteca a pluralidade da produção editorial existente. Foi visando ampliar as possibilidades de acesso a uma maior quantidade e heterogeneidade de obras literárias que a Direção do Sistema de Bibliotecas da UFC lançou em 2024 a Coleção Xodó Literário. Neste trabalho, de caráter descritivo e exploratório, analisa-se, tendo por base as planilhas de aquisição de material bibliográfico, os relatórios emitidos pelo sistema Pergamum e os próprios materiais adquiridos, a presença e as características das obras escritas por mulheres integrantes da lista inicial de materiais adquiridos para compor a Coleção Xodó Literário. Os dados iniciais sinalizam predomínio de obras de autoria feminina em relação às de autoria masculina, bem como a existência de significativo número de títulos com caráter interseccional indicando, assim, que a Coleção Xodó Literário representa um avanço da biodiversidade do acervo do Sistema de Bibliotecas da UFC. Ademais, dados preliminares sinalizam boa receptividade da comunidade acadêmica ao projeto bem como interesse, por parte das bibliotecas e do público, de expansão da iniciativa.

Palavras-chave: Biodiversidade, Literatura - Escritoras, Desenvolvimento de coleções.