



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS**

**AUCILENE ROCHA PINTO**

**UN PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA  
EXTRANJERA**

**FORTALEZA**

**2025**

**AUCILENE ROCHA PINTO**

**UN PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA  
EXTRANJERA**

Trabalho de conclusão de curso submetido a  
Coordenação do Curso de Letras-Espanhol da  
Universidade Federal do Ceará, como requisito  
necessário para obtenção do grau de Licenciatura  
em Espanhol, janeiro de 2025.

Orientadora: Profa. Dra. Sara de Paula

**FORTALEZA**

**2025**

# UN PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LAS CLASES DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

## RESUMEN

La comprensión auditiva es una habilidad fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades para desarrollar esta competencia de manera efectiva en las clases de español como lengua extranjera. La incorporación de nuevas tecnologías, en particular los podcasts, representa una posible solución innovadora para mejorar la comprensión auditiva en este contexto. El objetivo principal de esta monografía es discutir el potencial del género podcast, respaldado por la Base Nacional Común Curricular (BNCC), como herramienta didáctica para optimizar la comprensión auditiva de los estudiantes en las clases de español como lengua extranjera. La fundamentación teórica de este estudio se apoya en teorías sobre la efectividad de los medios digitales en la educación, sugiriendo que el uso de tecnologías - específicamente los podcasts - puede potenciar la comprensión auditiva en la lengua española. Este análisis se sustenta en los aportes de teóricos como Moran (2004), Ramos (2018), Freire (2013), entre otros, que exploran el impacto del género podcast en la comprensión auditiva de lenguas extranjeras. Metodológicamente, la investigación se sitúa en el ámbito de la Lingüística Aplicada (LA). Como ejemplo práctico, se empleará el podcast "Hoy Hablamos", que ofrece múltiples beneficios para el aprendizaje del español, tales como la ampliación del vocabulario, el apoyo a la práctica auditiva y la mejora en la comprensión de la pronunciación correcta de las palabras en contextos reales de uso. La investigación se desarrolla mediante una revisión bibliográfica y indicación de material didáctico-pedagógico adaptado al trabajo con el género podcast, aplicable a cursos libres de español. Como resultado esperado, se considera que las actividades propuestas podrán contribuir a la práctica docente, promoviendo una mejora significativa en la comprensión auditiva de los estudiantes a través del uso de tecnologías digitales aplicadas a la educación. Finalmente, se busca demostrar que los podcasts son una herramienta efectiva y viable para optimizar la comprensión auditiva en las clases de español, brindando una alternativa accesible y eficaz para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en este campo.

**Palabras-Clave:** Podcast; Hoy hablamos; Comprensión Auditiva; Herramienta para la Enseñanza del Español.

## SUMARIO

<b>1 INTRODUCCIÓN</b>	<b>04</b>
<b>2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>12</b>
<b>2.1 Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TDIC) y el Proceso de Enseñanza</b>	<b>12</b>
<b>2.2 Uso de las TDICs en la Enseñanza del Español</b>	<b>16</b>
<b>3 EL GÉNERO <i>PODCAST</i></b>	<b>20</b>
<b>3.1 "Hoy Hablamos": Un Recurso para la Enseñanza de Español</b>	<b>24</b>
<b>3.2 Análisis de los Beneficios del Podcast "Hoy Hablamos, Noticias" como Herramienta para la Enseñanza del Español</b>	<b>25</b>
<b>4 LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA Y LA COMPRESIÓN AUDITIVA</b>	<b>32</b>
<b>5 METODOLOGÍA</b>	<b>38</b>
<b>6 CONSIDERACIONES FINALES</b>	<b>41</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>44</b>

## 1 INTRODUCCIÓN

En la era digital contemporánea, el ámbito educativo se encuentra en un proceso de constante transformación, impulsado por la búsqueda de metodologías innovadoras que fomenten un aprendizaje efectivo de lenguas extranjeras. En este contexto, el empleo de tecnologías diversas ha desempeñado un papel significativo en la evolución de las prácticas docentes, abriendo nuevas perspectivas y posibilidades tanto para educadores como para estudiantes. En el contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras, la comprensión auditiva emerge como una de las habilidades más complejas. A pesar de su importancia central en el proceso de comunicación, muchos estudiantes encuentran importantes dificultades en este aspecto, como, por ejemplo, la falta de exposición a materiales auténticos y diversos. Esta brecha revela la necesidad de estrategias pedagógicas que incorporen recursos innovadores y atractivos, como los podcasts. Los podcasts se destacan como una herramienta digital de creciente popularidad y se consolida como un recurso valioso para la enseñanza en diferentes disciplinas, incluso la enseñanza de lenguas extranjeras siendo importante en la comprensión oral para dejar la experiencia de aprendizaje más real.

Freire (2013) destaca que el uso de las tecnologías digitales puede proporcionar un enfoque pedagógico más rico y contextualizado, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüísticas de forma dinámica. Este planteamiento pone de manifiesto el impacto positivo que la integración de recursos tecnológicos puede tener en el proceso educativo, especialmente en áreas como la enseñanza de lenguas extranjeras.

Según Freire (2013), los medios digitales desempeñan un papel central en la modernización de las prácticas educativas, proporcionando un enfoque más dinámico y contextualizado que puede transformar la experiencia del estudiante. Así, esta investigación busca no solo fundamentar teóricamente el uso del podcast en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, sino también aportar propuestas prácticas que potencien su integración en el aula. Con este estudio, se espera proporcionar conocimientos relevantes y prácticos para educadores y profesionales interesados en explorar el potencial de los podcasts como un recurso eficaz en la enseñanza del español como lengua extranjera.

La incorporación de tecnologías digitales en el ámbito educativo ha abierto nuevos caminos para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras. Diversos estudios han abordado el uso de podcasts como un recurso pedagógico eficaz en la educación, destacando

sus beneficios en el desarrollo de la comprensión auditiva, la autonomía del estudiante y la accesibilidad de contenidos. En este contexto, las investigaciones de Eugênio Pacelli Freire (2013; 2017), Gabriel Lottermann (2022), Renata Costa Fonseca Artiles (2024), así como el artículo "Podcast: breve historia de una nueva tecnología educativa" (Freire, 2017), ofrecen una visión amplia y profunda sobre las potencialidades y los desafíos del podcast en la educación brasileña. Cada uno de estos trabajos contribuye a una comprensión más amplia de cómo el podcast puede ser una herramienta poderosa para la enseñanza de idiomas, en especial del español.

El artículo "Podcast: Breve Historia de una Nueva Tecnología Educativa" (Freire, 2017) presenta un panorama histórico y conceptual de los podcasts, desde sus inicios como medio de entretenimiento hasta su adopción en el ámbito educativo. El autor resalta cómo el podcast ha cambiado la relación entre docentes y estudiantes, facilitando una interacción más dinámica y personalizada. En el contexto educativo, los podcasts se presentan como un recurso accesible y adaptativo que permite a los estudiantes acceder a material auténtico y relevante, a menudo presentado por hablantes nativos, lo cual enriquece su exposición al idioma y mejora sus habilidades auditivas. El artículo también destaca que el podcast ofrece un enfoque más relajado para el aprendizaje, permitiendo a los estudiantes escuchar y practicar sin la presión de un ambiente formal.

La tesis doctoral de Eugênio Pacelli Freire (2013), " Podcast en la Educación Brasileña", explora la introducción del podcast en instituciones educativas brasileñas, destacando su potencial para transformar la práctica docente. Freire (2013) enfatiza que el podcast permite a los estudiantes acceder a contenidos educativos de manera flexible, adaptándose a sus horarios y ritmos de aprendizaje. El autor también subraya que los podcasts, al estar basados en el audio, son herramientas inclusivas que no requieren de acceso a dispositivos costosos, lo cual amplía las oportunidades de aprendizaje para estudiantes de diversas realidades socioeconómicas. Freire (2013) observa que el podcast no solo facilita el aprendizaje de contenidos, sino que también contribuye al desarrollo de la autonomía y la autoorganización del estudiante, aspectos fundamentales en la educación contemporánea.

Schöninger, Silva e Silva (2018) argumentan que, dada la amplia gama de herramientas tecnológicas disponibles, resulta factible la incorporación de metodologías que abarcan diversas dimensiones sensoriales de forma simultánea. Esta afirmación subraya la capacidad de las tecnologías actuales para integrar diferentes enfoques pedagógicos, que

permiten una experiencia de aprendizaje más rica y diversa. Al combinar diferentes herramientas y recursos, los educadores pueden ofrecer experiencias educativas que estimulen varios sentidos, lo cual facilita la comprensión y el aprendizaje en diversos contextos.

La investigación de Gabriel Lottermann (2022), en su tesis de maestría "O Gênero Discursivo Digital Podcast Aplicado à Educação: Pressupostos Teóricos e Práticos", profundiza en el análisis del podcast como un género discursivo digital. Lottermann (2022) aborda las características lingüísticas y discursivas del podcast, argumentando que este formato representa un género comunicativo único que favorece la interacción y el aprendizaje significativo. Al tratar el podcast como un género discursivo, Lottermann (2022) destaca su capacidad para fomentar competencias comunicativas en los estudiantes, ya que los expone a una variedad de contextos y situaciones reales de comunicación. Además, su investigación ofrece estrategias prácticas para integrar el podcast en actividades de aprendizaje, lo cual es útil para los docentes interesados en incorporar esta herramienta en sus clases de manera efectiva.

Evangelista e Dalla-Nora (2022) afirman que el podcast es un género discursivo que conserva múltiples similitudes con los "programas de radio", pero que ha evolucionado y consolidado rápidamente como uno de los géneros preferidos tanto por los docentes como por los jóvenes estudiantes (incluidos los universitarios). Según los autores, se aprende a modelar el habla a las formas de este género y, al escuchar el habla del otro, se puede percibir de inmediato, desde las primeras palabras, el sentido de lo que se desea compartir a través del podcast.

El producto educativo proveniente de la tesis de maestría de Renata Costa Fonseca Artiles (2024), "Secuencia Didáctica Basada en el Uso de la Mídia Digital Podcast para la Enseñanza de la Lengua Española", ofrece una perspectiva complementaria al analizar específicamente el uso de podcasts en la enseñanza del español como lengua extranjera. Artiles (2024) desarrolla una secuencia didáctica basada en podcasts cuyo objetivo es mejorar la comprensión auditiva y familiarizar a los estudiantes con el español hablado en situaciones auténticas. En su propuesta, Artiles (2024) sugiere el uso de podcasts que traten temas culturales y de actualidad en los países hispanohablantes, lo cual facilita una inmersión en el idioma y una mayor conexión emocional con los contenidos. Su investigación subraya que el podcast puede ser una herramienta valiosa en el aula, especialmente cuando se integra en

actividades bien estructuradas que estimulan la participación activa de los estudiantes y su interés en el aprendizaje del idioma.

En conjunto, estos trabajos ofrecen una visión amplia sobre el valor educativo del podcast, destacando sus ventajas para el aprendizaje de idiomas. Freire (2013; 2017), Schöninger, Silva e Silva (2018), Evangelista e Dalla-Nora (2022), Lottermann (2022) y Artiles (2024) coinciden en que el podcast no solo proporciona acceso a materiales de calidad, sino que también fomenta un aprendizaje autónomo y adaptado a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, el artículo sobre la historia del podcast refuerza la idea de que esta herramienta representa una innovación pedagógica significativa que ha transformado la manera en que se accede al conocimiento en la era digital.

Cabe destacar que estas investigaciones revisadas aportan un valioso marco teórico y práctico para la implementación del podcast en la educación brasileña, con un enfoque especial en la enseñanza de lenguas extranjeras. Al considerar las características discursivas y didácticas del podcast, estos estudios ofrecen una guía para que los docentes utilicen esta herramienta de manera efectiva, promoviendo una educación más inclusiva, interactiva y acorde con las demandas del siglo XXI.

La comprensión auditiva es una habilidad fundamental en el aprendizaje de lenguas extranjeras, pero también una de las más difíciles de desarrollar, especialmente cuando los estudiantes no tienen un contacto frecuente con materiales auténticos y variados. Por lo tanto, el problema central que orienta esta investigación se refiere a la dificultad de encontrar materiales didácticos que promuevan la exposición a discursos reales y culturalmente relevantes en la enseñanza del español como lengua extranjera.

El creciente impacto de las tecnologías digitales en la educación moderna hace imprescindible investigar nuevos recursos que optimicen los procesos de enseñanza y aprendizaje. Freire (2013) señala que los podcasts, como género discursivo digital, constituyen un valioso recurso para la contextualización de contenidos educativos y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Lottermann (2022) también concordó que el uso de medios digitales auténticos promueve un aprendizaje más significativo y más cercano a las necesidades reales de los estudiantes.

La elección del podcast como objeto de estudio también se justifica por su flexibilidad, accesibilidad y potencial para involucrar a los alumnos en actividades prácticas e interactivas.

Artiles (2024) destaca que las estrategias de enseñanza basadas en el uso de medios digitales promueven una mayor autonomía y motivación entre los estudiantes, aspectos fundamentales para el aprendizaje exitoso de una lengua extranjera.

Por lo tanto, investigar el uso de podcasts en la enseñanza del español no sólo satisface las demandas educativas contemporáneas, sino que también ofrece a los educadores un recurso innovador y accesible para mejorar la enseñanza de la comprensión auditiva. Así, el estudio busca contribuir tanto al avance teórico como a la práctica pedagógica, reforzando la relevancia de las tecnologías digitales en el campo de la enseñanza de lenguas.

La integración de la tecnología en la educación se ha convertido en un tema de creciente relevancia en el contexto educativo actual. La motivación personal de este estudio radica en mi experiencia docente como profesora en un Laboratorio de Computación en Maracanaú (CE), donde observo diariamente los impactos positivos de las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El uso de recursos digitales, tales como computadoras, tabletas, pizarras digitales y plataformas educativas en línea, no solo facilita el acceso a la información, sino que también enriquece la experiencia educativa, haciéndola más dinámica e interactiva.

La elección de este tema se justifica ante la necesidad urgente de comprender y explorar el potencial de la tecnología en la educación. En un mundo cada vez más digitalizado, en el que el acceso a la información y el desarrollo de habilidades digitales son competencias esenciales, resulta fundamental que la educación esté en sintonía con estas transformaciones.

Por fin, la relevancia de este estudio radica en la posibilidad de contribuir tanto al avance teórico como a la práctica pedagógica en la enseñanza del español como lengua extranjera. El uso de podcasts como herramienta educativa no sólo satisface la necesidad de innovación en la enseñanza, sino que también ofrece a los educadores una solución práctica para mejorar la enseñanza de la comprensión auditiva, uno de los pilares de la competencia comunicativa. Así, esta investigación es parte del esfuerzo por combinar la tradición pedagógica con el potencial transformador de las tecnologías digitales, apuntando a una enseñanza más dinámica, contextualizada y efectiva.

De esta manera, el trabajo busca no solo fundamentar el uso de podcasts desde una perspectiva teórica, sino también ofrecer aportes prácticos que puedan ser implementados en

las aulas de español como lengua extranjera. La propuesta se alinea con el enfoque contemporáneo de integrar tecnologías digitales al proceso educativo, promoviendo una enseñanza más dinámica, inclusiva y contextualizada.

Según Lottermann (2022), muchos de los recursos disponibles en el aula presentan discursos artificiales y descontextualizados, lo que limita significativamente la experiencia de aprendizaje. Esto plantea la siguiente pregunta central: ¿cómo puede el uso de podcasts, como medio digital accesible y dinámico, contribuir a superar los desafíos relacionados con la comprensión auditiva en las clases de español como lengua extranjera?

La hipótesis de este estudio es que la integración de los podcasts en la enseñanza del español como lengua extranjera puede contribuir significativamente al desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes. Se basa en la idea de que el contacto regular con contenidos auténticos y culturalmente relevantes, como los podcasts, proporciona un entorno de aprendizaje más dinámico y eficiente. Artiles (2024) sostiene que las secuencias de enseñanza basadas en medios digitales, como los podcasts, promueven una mayor participación de los estudiantes y una comprensión más profunda de la lengua, al tiempo que facilitan la exposición al uso práctico de la lengua.

El estudio en cuestión se configura como una investigación bibliográfica de carácter exploratorio, con una metodología cualitativa y experimental, cuyo propósito es examinar la literatura existente sobre la utilización del podcast como recurso didáctico en la enseñanza del español. Este tipo de investigación se sustenta en fuentes secundarias previamente publicadas, seleccionando obras y autores que aborden específicamente los enfoques pedagógicos del podcast. Este enfoque metodológico facilita la construcción de un análisis riguroso y contextualizado, basado en los conocimientos generados por la comunidad académica y científica en el ámbito de estudio. El desarrollo de este trabajo se fundamenta en aportes teóricos de autores reconocidos como Valente (1999), Leffa (2008), Moran (2004), Freire (2013), entre otros, quienes contribuyen a consolidar una base sólida para el análisis y las propuestas presentadas.

En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo general investigar el uso del podcast como herramienta didáctica para la enseñanza de la comprensión auditiva en las clases de español como lengua extranjera. Este recurso, cada vez más utilizado en los entornos educativos, se perfila como una solución creativa y accesible para superar los retos

asociados al aprendizaje de esta habilidad fundamental, permitiendo a los estudiantes interactuar con materiales auténticos en situaciones comunicativas reales.

Entre los objetivos específicos de esta investigación se encuentran analizar la eficacia del empleo de podcasts en el aprendizaje del español y examinar sus características, con el fin de identificar cómo su formato y contenido pueden contribuir a un aprendizaje significativo. Estos aspectos, como señala Freire (2013), subrayan la importancia de los medios digitales en el ámbito educativo, no solo como herramientas auxiliares, sino como elementos clave para transformar las prácticas pedagógicas y conectar los contenidos académicos con las experiencias reales de los estudiantes. Los demás objetivos específicos son los siguientes: analizar el impacto de las Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TDIC) en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluando cómo estas herramientas transforman las dinámicas educativas y facilitan la interacción entre estudiantes y docentes; explorar las aplicaciones y beneficios de las TDIC en la enseñanza del español, identificando las estrategias más efectivas para su integración en las aulas de lengua extranjera y su influencia en el desarrollo de competencias lingüísticas; investigar la relación entre la adquisición de una segunda lengua y el desarrollo de la comprensión auditiva, destacando la importancia de la exposición a materiales auténticos, como los podcasts, para mejorar las habilidades auditivas en el aprendizaje del español.

Para alcanzar estos objetivos, se tomará como base el podcast “Hoy Hablamos”, elegido por su enfoque en la adquisición de la comprensión auditiva en el aprendizaje del español, su amplio repertorio temático, su carácter gratuito y su accesibilidad en múltiples dispositivos, como computadoras y teléfonos móviles. Como parte del análisis, se estudiará en detalle el episodio número 1531 de este podcast. Este episodio, centrado en una noticia, aborda temas diversos, como un descubrimiento histórico, las profesiones más soñadas del mundo y las estrategias de éxito de una empresa para sus empleados. Estos contenidos no solo enriquecen la comprensión auditiva, sino que también abren espacio para reflexiones culturales y lingüísticas que fortalecen el aprendizaje del idioma.

La estructura de este trabajo se organiza en seis capítulos, cada uno de los cuales cumple una función específica dentro del desarrollo del tema propuesto. En el primer capítulo se presenta la **introducción**, donde se establecen los objetivos, el problema de investigación y la relevancia del estudio. Este apartado ofrece una visión general del contexto y la

importancia del uso del podcast como herramienta educativa en la enseñanza del español como lengua extranjera.

El segundo capítulo está dedicado a la **fundamentación teórica**, en la que se contextualiza la evolución de las tecnologías en el ámbito educativo. Además, se profundiza en el uso de las tecnologías digitales de información y comunicación (TDIC) en la enseñanza del español, estableciendo un marco conceptual que sustenta esta investigación.

El tercer capítulo aborda el tema central del trabajo y se enfoca en el **género podcast**, analizando sus características y su potencial como herramienta facilitadora de la comprensión auditiva en lenguas extranjeras. Este análisis se basa, entre otros, en la tesis doctoral *Podcast en la educación brasileña* de Eugênio Pacelli Freire (2013), que aporta elementos clave sobre su aplicación educativa.

El cuarto capítulo se centra en los **procesos de comprensión auditiva** dentro del aprendizaje del español como lengua extranjera, destacando los desafíos y las estrategias pedagógicas más efectivas para el desarrollo de esta habilidad.

En el quinto capítulo se detallan los **procedimientos metodológicos**, describiendo el diseño de investigación, las técnicas utilizadas y los criterios para el análisis de datos, con el propósito de garantizar la rigurosidad científica del estudio.

Finalmente, el sexto capítulo presenta las **conclusiones**, donde se sintetizan los hallazgos principales, se reflexiona sobre las implicaciones del uso de podcasts en la enseñanza de lenguas extranjeras y se sugieren propuestas para futuras investigaciones.

## **2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La fundamentación teórica de este estudio se organiza en dos subtítulos principales, los cuales abordan aspectos clave en la relación entre las Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TDIC) y su impacto en el proceso de enseñanza, específicamente en el ámbito de la enseñanza del español como lengua extranjera. El primer subtítulo, titulado "Tecnologías digitales de la información y la comunicación (TDIC) y el proceso de enseñanza", explora el concepto y las características fundamentales de las TDIC, así como su influencia en la educación contemporánea. En este apartado, se analiza cómo las herramientas digitales han transformado las metodologías pedagógicas, facilitando la interacción, la personalización del aprendizaje y la creación de espacios educativos más flexibles e inclusivos.

El segundo subtítulo, "Uso de las TDIC en la enseñanza del español", se centra específicamente en la aplicación de estas tecnologías en el ámbito del aprendizaje de idiomas, en particular del español. Se examinan diversos recursos digitales y su integración en el aula de lengua extranjera, destacando sus ventajas para el desarrollo de competencias lingüísticas, especialmente en comprensión auditiva y expresión oral, que son fundamentales en el proceso de adquisición de una segunda lengua. De este modo, la estructura de la fundamentación teórica sigue un orden lógico que parte de una reflexión general sobre las TDIC y su impacto educativo, para luego adentrarse en su aplicación específica en la enseñanza del español. Este enfoque permite una comprensión integral de los beneficios y desafíos que las tecnologías presentan en el contexto educativo actual.

### **2.1 Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TDIC) y el Proceso de Enseñanza**

En la actualidad, las Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TDIC) han transformado de manera significativa el panorama educativo, ofreciendo nuevas posibilidades para la enseñanza y el aprendizaje. Estas herramientas digitales no solo redefinen el acceso al conocimiento, sino que también facilitan la interacción y la colaboración entre estudiantes y docentes, promoviendo entornos de aprendizaje más dinámicos y personalizados.

Baladeli, Barros y Altoé (2012) subrayan que las TDIC son mediadoras clave en el proceso de enseñanza, ya que permiten integrar recursos audiovisuales, interactivos y multimedia que enriquecen la experiencia educativa. Según estos autores, las tecnologías digitales ofrecen oportunidades para contextualizar el aprendizaje, conectando los contenidos académicos con las realidades cotidianas de los estudiantes, lo que favorece la construcción de conocimientos más significativos.

El uso de las TDIC en el aula no solo impulsa la motivación de los estudiantes, sino que también potencia el desarrollo de competencias esenciales, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo.

Las Tecnologías digitales de la información y la comunicación (TDIC) constituyen un conjunto de recursos tecnológicos aplicados en diversas áreas, incluyendo la educación, donde han contribuido significativamente a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante el uso de computadoras, dispositivos móviles, plataformas web y otros recursos digitales, las (TDIC) han enriquecido el ambiente escolar, haciéndolo más atractivo y dinámico.

En la década de 1980, el uso de computadoras en las escuelas emergió como un tema controvertido en el ámbito educativo (Neto, 1999). Sin embargo, con el pasar de los años, la integración de la tecnología se consolidó, convirtiéndose en una herramienta fundamental en la educación. Diez años después, en la década de los 90, los avances tecnológicos crecieron a un ritmo acelerado, uno de los cuales fue el surgimiento del CD-ROM (Compact Disc-Read OnlyMemory). Además, la popularización de los ordenadores personales empezó a tomar fuerza y Internet empezó a extenderse, aunque lentamente y restringido a universidades y grandes empresas. (Tavares et al, 2015, p.25)

Para quienes nacieron en las décadas de 1970 y 1980, la evolución de la tecnología es un proceso observable sin necesidad de referencias científicas, ya que la trayectoria de las TIC fue ampliamente documentada por los medios de comunicación y otros canales de información. Como apunta Kenski (2012), los medios de comunicación desempeñan un papel fundamental al ampliar el acceso a la información para todas las personas.

En los años 2000, el acceso a Internet experimentó un crecimiento exponencial debido a la expansión de redes de banda ancha y a la popularización de dispositivos móviles. Esta década estuvo marcada por la intensificación de la revolución digital, la aparición de redes sociales, el comercio electrónico y un aumento significativo en la inclusión digital. Para

Camas (2014, p. 15), “la tecnología representa la convergencia de medios en dispositivos únicos, como computadoras, notebooks, celulares, tabletas y televisores, aportando al ámbito educativo un gran valor didáctico”.

En la década de 2010, la Internet consolidó su papel en varios sectores, incluyendo la salud, la agricultura y la seguridad pública, además de la educación. La transformación digital se aceleró aún más en la década de 2020, especialmente debido a la pandemia de Covid-19, que impulsó la adopción masiva de soluciones digitales para trabajo remoto, educación a distancia y telemedicina. En este contexto, la implementación del 5G promete inaugurar una nueva era de conectividad y desarrollo tecnológico.

La Base Nacional Común Curricular (BNCC) resalta la relevancia de integrar las tecnologías digitales en las prácticas educativas. Conforme establece la BNCC, la educación debe incorporar las TIC de manera significativa, fomentando la reflexión y el pensamiento crítico para que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para enfrentar los desafíos del siglo XXI. En su competencia general 5, la BNCC establece que:

Comprender, utilizar y crear tecnologías digitales de la información y la comunicación de manera crítica, significativa, reflexiva y ética en diversas prácticas sociales (incluidas las escolares) para comunicar, acceder y difundir información, producir conocimiento, resolver problemas y ejercer protagonismo y autoría en la vida personal y colectiva (Brasil, 2018, p. 18).

De este modo, se busca formar ciudadanos críticos y competentes en el uso de tecnologías digitales, preparados para contribuir de manera activa en la sociedad contemporánea. Kenski (2012, p. 32) afirma que “la tecnología digital rompe con las narrativas circulares y repetitivas de la oralidad y el recorrido continuo de la escritura, y se presenta como un fenómeno discontinuo, fragmentado, dinámico, abierto y rápido”.

La inclusión de las TDICs en el aula contribuye a optimizar el uso del tiempo y a facilitar un aprendizaje más significativo. Las TDICs han transformado el acceso al conocimiento, introduciendo mayor diversidad de materiales visuales y ampliando las posibilidades de debate y reflexión en el aula. De acuerdo con Lima (2012), el papel de las TDICs en la educación es fundamental para el desarrollo de estrategias pedagógicas que promuevan la interacción entre docentes y estudiantes, abriendo puertas a nuevos conocimientos.

En relación con la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión auditiva en las aulas de Español como Lengua Extranjera (ELE), es importante destacar el comentario de Moraes (2022), quien señala la existencia de una preferencia por la comprensión lectora y escrita, considerando estas más valoradas que la comprensión oral en el aula. En este sentido, la investigadora destaca el desequilibrio en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Reflexionando sobre esta observación, coincidimos con la investigadora y sugerimos que los docentes adopten y, en la medida de lo posible, desarrollen actividades auditivas adecuadas al perfil y las dificultades de los estudiantes, aprovechando las tareas para ampliar su vocabulario y comprensión de la entonación de hablantes nativos de diferentes países hispanohablantes, por ejemplo.

Según Barbosa (2021), hubo un aumento significativo en el número de oyentes de podcasts, que pasó de 21 millones en 2019 a 28 millones en 2020, lo que representa un crecimiento del 33% en solo un año. Este aumento pronunciado resalta la rápida adopción de este formato de medios.

Entre los factores que contribuyen a esta tendencia, se destaca la capacidad de los podcasts para satisfacer la demanda de contenido accesible durante actividades en movimiento, permitiendo que los oyentes consuman información sin interrumpir sus rutinas, como durante los desplazamientos, ejercicios físicos o tareas cotidianas. Además, los podcasts favorecen el aprendizaje de lenguas, como el español, al promover la comprensión auditiva.

Santana y Carvalho (2024, p. 03) afirman que la comprensión auditiva constituye, sin duda, la base fundamental para el desarrollo de la expresión oral y, consecuentemente, de todas las habilidades comunicativas. Esto implica que la producción de sonidos de la lengua extranjera se vuelve casi imposible para los estudiantes si no son capaces, en primer lugar, de discriminar auditivamente dichos sonidos. De esta manera, la corrección fonética debe partir de la discriminación auditiva, para luego avanzar, en un segundo momento, hacia la producción propiamente dicha.

La comprensión auditiva, por lo tanto, es esencial para la producción adecuada de los sonidos de una lengua extranjera, haciendo indispensable que el proceso de corrección fonética comience con la discriminación auditiva.

Camargo y Kluge (2019), por otro lado, destacan la importancia de no considerar la comprensión auditiva como una habilidad pasiva. Los autores argumentan que la capacidad de entender e interpretar lo que se escucha requiere un procesamiento activo de la información.

Por lo tanto, es fundamental reconocer la relevancia de la comprensión auditiva como una habilidad comunicativa esencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera, como es el caso del español en Brasil.

## **2.2 Uso de las TDICs en la Enseñanza del Español**

Ser profesor de idiomas implica una sólida responsabilidad, compromiso e, igualmente, pasión por la enseñanza. Enseñar una lengua extranjera como el español exige no solo un dominio lingüístico y cultural, sino también enfrentar ciertos desafíos pedagógicos y administrativos, como los suscitados por la reciente reforma de la escuela secundaria en algunos contextos educativos.

En este contexto, Leffa (2008, p.12) resalta que “la formación de un docente de lengua extranjera debe abarcar tanto el dominio profundo del idioma como el conocimiento de estrategias pedagógicas efectivas para el aula”. Esto implica que el docente no solo enseña contenido, sino que actúa como mediador del aprendizaje, utilizando tecnologías que faciliten el proceso de adquisición de la lengua. Aunque la inclusión de tecnologías en la enseñanza de idiomas no es un tema nuevo, el avance de la Internet ha modificado los enfoques metodológicos, incluyendo herramientas como aplicaciones educativas y juegos interactivos, que ahora apoyan activamente el aprendizaje del español.

La necesidad de acciones que permitan una lectura más amplia sobre la enseñanza de lenguas se fundamenta, incluso, en una de las competencias específicas del área de Lenguajes y sus Tecnologías para la Educación Media, de acuerdo con la Base Nacional Común Curricular (BNCC):

Comprender las lenguas como un fenómeno (geo)político, histórico, cultural, social, variable, heterogéneo y sensible a los contextos de uso implica reconocer sus variedades, vivirlas como formas de expresión identitaria, tanto personal como colectiva, y actuar frente a los prejuicios de cualquier naturaleza (Brasil, 2018, p. 481).

Esto implica que los estudiantes de español no solo deben dominar el idioma, sino también ser capaces de usar herramientas digitales que complementen su aprendizaje en la vida personal y profesional.

A pesar de las mejoras en la enseñanza, algunos desafíos persisten. Rigol (2005) observa que los estudiantes adolescentes y adultos enfrentan dificultades para entender y expresarse en español, especialmente cuando solo tienen tres horas semanales de contacto con el idioma. En este sentido, las tecnologías pueden ofrecer un apoyo valioso fuera del aula, ampliando la exposición y práctica de la lengua y haciendo del aprendizaje un proceso más continuo y significativo.

En este contexto, las clases que integran tecnologías digitales transforman el rol del estudiante, incentivándolo a participar activamente en su proceso de aprendizaje. No obstante, es fundamental que el docente establezca objetivos claros para evitar el uso superficial de las para evitar el uso superficial de las tecnologías y asegurar que estas realmente potencien la experiencia de aprendizaje.

Marques-Schäfer y Rozenfeld (2018) señalan que, durante más de un siglo, las investigaciones en lingüística aplicada han buscado métodos innovadores para la adquisición de lenguas extranjeras, y las tecnologías digitales representan un avance que facilita una mayor interacción y dinamismo en las prácticas de enseñanza.

A pesar de contar con acceso a tecnologías, el camino hacia una enseñanza de calidad aún enfrenta desafíos:

Los docentes se forman sin conocimientos más profundos sobre el uso y manipulación de las tecnologías educativas y se sienten inseguros al utilizarlas en sus clases. Inseguro de manejar estos recursos cuando la escuela los tiene; inseguros de si tendrán tiempo disponible para “dar el material”, si “dedicarán” el tiempo disponible al vídeo, película o diapositiva...; No estamos seguros de si ese recurso es adecuado para ese grado, ese tipo de alumno, ese tipo de materia... y ante la duda, acudimos al texto, a la pizarra, a la explicación oral, mucho más fácil de realizar, mucho más lejos. lejos de ser comprendido por los jóvenes estudiantes (Kenski, 2012, p.136).

O sea, las dificultades son la preparación docente para el uso adecuado de recursos tecnológicos en el aula, la falta de confianza de algunos docentes en el manejo de tecnologías puede llevarlos a depender de métodos tradicionales de enseñanza. Esta falta de formación

tecnológica puede dificultar la adopción de herramientas digitales efectivas, limitando así el potencial de innovación en la práctica pedagógica.

Para superar estas barreras, es esencial que el docente aborde las tecnologías educativas con una perspectiva crítica, orientada a maximizar su impacto positivo en el proceso de enseñanza. Como sugiere Moran (1999), el docente debe estar abierto a aprender, adaptarse a nuevas metodologías y reconocer que el uso de tecnologías requiere una constante actualización y autoformación. Este cambio de mentalidad permite que los educadores integren efectivamente las TIC, transformando el aula en un espacio de aprendizaje más interactivo y relevante para los estudiantes.

En el ámbito de la enseñanza del español, Ramos (2018) destaca que las tecnologías digitales permiten al docente abordar las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora. Esto no solo incrementa la calidad de la enseñanza, sino que también hace del aprendizaje un proceso más dinámico y atractivo para los estudiantes.

El uso de tecnologías en la enseñanza del español es también apoyado por estudios como los de Faustino y Candia (2010), que argumentan que las tecnologías aportan recursos y actividades más enriquecedoras que las metodologías tradicionales.

El uso de las diferentes tecnologías ha contribuido considerablemente para el enriquecimiento de las metodologías, de recursos y actividades para la enseñanza de idiomas español, ofrecen subvenciones que la enseñanza tradicional no ofrece (Faustino; Candia, 2010, p. 07).

Rojo y Barbosa (2015) señalan que el alfabetismo en el siglo XXI requiere no solo la capacidad de leer y escribir, sino también de interpretar y conectar imágenes, sonidos y textos multimodales, reflejando la naturaleza híbrida de la comunicación contemporánea.

Cada vez que un docente decide integrar tecnologías digitales en el aula, se enfrenta a un camino de constante aprendizaje y adaptación. Benedetti (2010) observa que la innovación en la enseñanza no es un proceso sencillo; exige paciencia y flexibilidad para explorar nuevas tecnologías y adaptarlas a las necesidades del aula. Este enfoque garantiza que las tecnologías no sean simplemente un recurso adicional, sino una parte integral y estratégica del proceso educativo.

Valente (1999) concluye que el papel del docente en un aula tecnológica es motivar a los estudiantes a buscar conocimiento de manera activa, promoviendo relaciones de

aprendizaje colaborativas. Además, el docente debe demostrar una sólida comprensión teórica y práctica de cómo las tecnologías digitales pueden facilitar el aprendizaje significativo, convirtiéndose en un modelo de aprendizaje continuo para sus estudiantes.

Corresponde al docente saber desempeñar un papel desafiante, manteniendo vivo el interés del estudiante en continuar buscando nuevos conceptos y estrategias para el uso de estos conceptos, fomentando las relaciones sociales para que los estudiantes puedan aprender unos de otros y trabajar en grupo. Además, el docente debe servir como un alumno modelo y tener un conocimiento profundo de los supuestos teóricos que sustentan los procesos de construcción del conocimiento y las tecnologías que pueden facilitar estos procesos (Valente, 1999, p. 40).

En resumen, el uso de Tecnologías Digitales de la Información y la Comunicación (TDIC) en la enseñanza del español representa una evolución en las metodologías educativas. La integración de las TDIC en el aula permite a los estudiantes acceder a materiales y actividades más diversificados, despertando su interés y facilitando un aprendizaje más activo y significativo.

### **3 EL GÉNERO *PODCAST***

En el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras, la integración de los géneros textuales digitales es fundamental para involucrar a los estudiantes en prácticas sociales en la lengua extranjera en cuestión. Esto permite que los estudiantes reconozcan, reproduzcan y transformen estos géneros textuales, promoviendo un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Garofalo (2018) propone la utilización de vlogs, memes, podcasts y chats como ejemplos de géneros digitales que pueden ser incorporados en el entorno educativo, junto con otros formatos, como correos electrónicos, foros y clases virtuales.

Hoy en día, los podcasts se presentan como una excelente alternativa didáctica, dado que permiten a los docentes integrar una amplia variedad de materiales y contenidos educativos en formato de audio, brindando a los estudiantes la posibilidad de escucharlos en diferentes lugares, momentos y tantas veces como sea necesario. De este modo, se observa que este recurso, en la enseñanza del idioma español, favorece un desarrollo significativo de las competencias de oralidad y comprensión auditiva en los estudiantes de lenguas extranjeras. Esto se debe a que, mediante un aprendizaje activo, el estudiante pone en práctica

habilidades como la escucha, la concentración y la atención, fundamentales para comprender lo que se transmite en los audios (Schöninger; Silva; Silva, 2018)

Souza y Silva (2021) consideran que, al investigar alternativas metodológicas y herramientas que respondan a la demanda de actividades centradas en la oralidad en la enseñanza de la lengua española, el profesor debe optar por la utilización del podcast. Según los autores, este enfoque permite que el estudiante escuche audios que sirven como modelos, seleccione otros podcasts, grabe sus propias producciones y escuche estas grabaciones.

Este proceso promueve una reflexión crítica sobre los aspectos positivos y negativos de su pronunciación en la lengua en cuestión, posibilitando la autocorrección antes de compartir sus producciones con el grupo. El uso de podcasts presenta un notable potencial para ser aplicado en la enseñanza, proporcionando un desarrollo significativo de las competencias de oralidad y comprensión (Sousa; Silva, 2021).

Para Pereira (2021, p. 04), la utilización de podcasts en la rutina de los estudiantes puede desarrollar sus habilidades orales y escritas en la enseñanza de otros idiomas, ya que proporciona a los alumnos una manera diferente de practicar las habilidades orales y escritas sobre temas de su interés. La escucha de contenido en lengua extranjera tiene un impacto significativo en el aprendizaje de otro idioma; por lo tanto, la utilización de podcasts contribuye al desarrollo del aprendizaje tanto dentro como fuera del entorno escolar.

Además, esta práctica favorece la promoción de discusiones, el trabajo colaborativo y la producción de material didáctico por parte de los alumnos. Las posibilidades de utilización de esta herramienta varían desde el acceso a contenidos listos, como tutoriales o entrevistas, hasta la complementación de materiales incompletos, siguiendo guiones o instrucciones previamente establecidas, o incluso la creación de contenidos innovadores, tanto de manera individual como en grupo (Sousa; Silva, 2021).

Freire (2013) reseña un análisis detallado sobre el uso educativo del podcast, destacando sus potencialidades como herramienta en los procesos de enseñanza y aprendizaje. A pesar de que la estructura escolar en su esencia no ha cambiado radicalmente, el contexto cultural y las características de los estudiantes actuales sí lo han hecho. Kenski (2012, p. 133) señala que “para estos estudiantes, por ejemplo, el profesor ya no es la única ni la principal fuente de conocimiento. Aprenden, y siempre aprenden, en múltiples y variadas situaciones.

Ya llegan al colegio sabiendo muchas cosas”, evidenciando cómo los estudiantes ingresan a las aulas con un bagaje de conocimientos previos y una familiaridad con medios digitales que les permiten explorar e interactuar de manera autónoma.

Santana y Carvalho (2024, p. 01) afirman que:

El podcast en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) se presenta como una herramienta prometedora para mejorar la comprensión auditiva de los estudiantes, ofreciendo una nueva vía de contacto con el idioma estudiado, al mismo tiempo que puede fomentar la autonomía y el compromiso a través de contenido variado y accesible. Además, el género podcast permite que tanto los estudiantes como los profesores accedan a materiales diversificados, lo que puede enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciéndolo más interesante y dinámico.

Dentro de este marco, la tecnología, y específicamente el *podcast*, se posiciona como una herramienta de apoyo para los docentes en el proceso de enseñanza de una segunda lengua. La figura del docente, sin embargo, sigue siendo central, dado que actúa como mediador que diseña actividades motivadoras y significativas para los estudiantes. En este contexto, el uso de computadoras o dispositivos móviles en la educación requiere una perspectiva interdisciplinaria que motive a los estudiantes a investigar y a construir su propio camino de aprendizaje.

La dedicación requerida para el éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera (LE) suele convertirse en una barrera desmotivadora para algunos estudiantes, ya que implica una participación activa en las clases, la realización de tareas, investigaciones y el perfeccionamiento de la lengua, todo ello en un contexto donde el tiempo disponible es limitado debido a las múltiples responsabilidades y compromisos estudiantiles. En este sentido, el podcast emerge como una herramienta pedagógica esencial (Sousa; Gomes; Chena, 2022).

En concordancia con este enfoque, la Base Nacional Común Curricular (BNCC) sugiere el uso del podcast de noticias como un recurso textual que puede promover el liderazgo juvenil en la gestión de la información. Según el documento, se busca “ampliar las posibilidades de que los jóvenes participen en prácticas relacionadas con el tratamiento de la información y la opinión, que están en el centro del ámbito periodístico/mediático [...] (Brasil, 2018, p. 499)”.

La BNCC cita el *podcast* de noticias como ejemplo de género textual que se puede trabajar en el aula con vistas a promover el liderazgo juvenil en el tratamiento de la información. En lenguaje y sus tecnologías/campo/habilidad de los medios periodísticos (EM13LP45), observe lo que dice la BNCC en el siguiente trecho:

Se trata de ampliar las posibilidades de que los jóvenes participen en prácticas relacionadas con el tratamiento de la información y la opinión, que están en el centro del ámbito periodístico/mediático [...] Analizar, discutir, producir y socializar, teniendo en cuenta temas y eventos de interés local o global, noticias, reportajes fotográficos, reportajes multimedia, documentales, infografías, podcasts de noticias, artículos de opinión, críticas de medios, vlogs de opinión, textos de presentación y valoración de producciones culturales (reseñas, ensayos, etc.) y otros géneros propios de formas de expresión de las culturas juveniles (vlogs y podcasts culturales, gameplay, etc.), en diversos medios, experimentando significativamente el rol de reportero, analista, crítico, editorialista o columnista, lector, vlogger y booktuber, entre otros. (Brasil, 2018 p. 522, *traducción nuestra*).

De esta manera, se invita a los estudiantes a involucrarse activamente en la producción, análisis y socialización de información relevante, ya sea de interés local o global. El rol del docente en este contexto de transformación tecnológica no debe, por tanto, ser visto como un sustituto de las metodologías tradicionales, sino como un facilitador de nuevas formas de aprendizaje. Esta visión ya había sido planteada en los años 90 con los Parámetros Curriculares Nacionales (PCN), donde se afirmaba que el ordenador no es una solución educativa por sí mismo, sino un complemento que facilita la interacción con diversas formas de representación simbólica (Brasil, 1997).

En cuanto al podcast, se ha consolidado en Brasil y en el mundo como un medio digital que permite la distribución de audio de manera sencilla y accesible. La palabra "podcasting" es una combinación de iPod (dispositivo de Apple que popularizó el formato) y broadcasting (transmisión), y representa la posibilidad de acceso personalizado y bajo demanda de contenidos de audio. Plataformas como Spotify, Apple Podcasts y Google Podcasts han transformado el podcast en un recurso popular que permite a los usuarios suscribirse y acceder automáticamente a nuevos episodios, lo que a su vez facilita la interacción entre oyentes y productores a través de comentarios y redes sociales.

Los podcasts de noticias, específicamente, presentan ciertas características distintivas en comparación con otros formatos. Por ejemplo, el formato de podcast permite una mayor extensión y profundidad en el análisis de los temas abordados, además de ofrecer la ventaja de poder escucharse en cualquier momento que resulte conveniente para el usuario. En esta línea,

Berto y Gregório (2021) destacan que los podcasts, por su naturaleza flexible, se han convertido en un recurso valioso en el aprendizaje de idiomas, ya que promueven una exposición continua y natural al idioma.

Así, en un contexto educativo que integra cada vez más las tecnologías digitales, se vuelve imperativo que el docente asuma el rol de “docente tecnológico”, un profesional no solo competente en su área de conocimiento, sino también consciente de las transformaciones sociales y preparadas para guiar a los estudiantes en su interacción con herramientas tecnológicas. El trabajo interdisciplinario con la tecnología en la escuela debe incentivar la curiosidad, la investigación y el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes.

No obstante, como subraya García y Cara (2011), el uso efectivo de herramientas como el podcast requiere de una estrategia pedagógica clara. Este medio de exposición en una lengua extranjera, accesible y adaptable a las preferencias del estudiante, permite una práctica de la comprensión auditiva significativa y contextualizada. Sin embargo, aunque el acceso a la tecnología es una realidad cada vez más presente, aún queda un largo camino en la búsqueda de una educación de calidad en todos los niveles y, especialmente, en el ámbito de la enseñanza de idiomas, que constituye el foco principal de esta investigación.

Por fin, la incorporación del podcast en la educación, dentro de un enfoque pedagógico estructurado, se presenta como una oportunidad para desarrollar competencias lingüísticas y fomentar un proceso de enseñanza-aprendizaje interactivo y motivador.

### **3.1 "Hoy Hablamos": Un Recurso para la Enseñanza de Español**

"Hoy Hablamos" es un podcast creado por Paco, el presentador, y especialmente diseñado para estudiantes de español que desean mejorar su comprensión auditiva y vocabulario en un contexto auténtico. Con más de 1.500 episodios disponibles y una comunidad de miles de seguidores, esta plataforma se ha consolidado como un recurso eficaz y accesible para estudiantes de nivel intermedio y avanzado. Cada episodio cubre temas diversos, incluyendo noticias, cultura, historia, modismos y gramática, presentados de una manera entretenida y accesible. La frecuencia diaria de publicación, con episodios de 10 a 15 minutos, permite a los estudiantes incorporar la práctica auditiva a su rutina cotidiana, generando oportunidades de exposición continua al idioma.

Además, Paco mantiene una dicción clara y un ritmo adecuado, lo cual resulta fundamental para estudiantes que aún están perfeccionando su comprensión auditiva. La presentación amigable y relajada del podcast convierte cada episodio en una experiencia de aprendizaje menos formal y más cercano, ayudando a reducir la ansiedad y motivando a los oyentes a continuar con su práctica. En este estudio, nos centraremos en el episodio de noticias número 1531, que aborda un descubrimiento histórico, las profesiones más deseadas y un análisis empresarial sobre el éxito de sus empleados, permitiéndonos observar cómo "Hoy Hablamos" utiliza temáticas de actualidad para captar el interés de los estudiantes y promover su interacción con el contenido.

Para evaluar la efectividad de "Hoy Hablamos" como herramienta pedagógica, se propone una metodología que combina la escucha del podcast con actividades didácticas diseñadas para profundizar en el contenido y mejorar las habilidades auditivas de los estudiantes. Inicialmente, los estudiantes escucharán el episodio seleccionado en su totalidad, prestando atención al contexto general y al vocabulario. Posteriormente, se realizarán actividades de comprensión auditiva que incluyan preguntas de interpretación, discusión de vocabulario clave y ejercicios de recapitulación. Esta estructura permite que el estudiante se familiarice con el contenido del episodio antes de abordar aspectos lingüísticos y culturales específicos.

Asimismo, como parte de la estrategia pedagógica, se utilizarán técnicas de escucha activa y toma de notas para que los estudiantes desarrollen habilidades para captar detalles importantes, inferir significados y relacionar información. Estas prácticas no solo fortalecen su comprensión del español en un contexto auténtico, sino que también los preparan para aplicar estas habilidades en situaciones de la vida real.

La integración del podcast "Hoy Hablamos" en la enseñanza del español como lengua extranjera demuestra cómo los recursos auténticos pueden contribuir significativamente al aprendizaje de idiomas, ofreciendo a los estudiantes una experiencia de escucha más cercana a la comunicación real. Al incorporar temas de actualidad y presentaciones accesibles, este tipo de material fortalece la comprensión auditiva y enriquece el vocabulario de los estudiantes, facilitando su proceso de adquisición de una segunda lengua en un ambiente motivador y menos formal.

### **3.2 Análisis de los Beneficios del Podcast “Hoy Hablamos, Noticias” como Herramienta para la Enseñanza del Español**

El aprendizaje de idiomas ha experimentado una transformación significativa con la integración de recursos digitales, entre los cuales destacan los podcasts, que ofrecen a los estudiantes oportunidades únicas para desarrollar competencias lingüísticas de manera autónoma y dinámica. El podcast "Hoy Hablamos Noticias" se erige como una herramienta eficaz en la enseñanza del español, especialmente en lo que respecta al desarrollo de la comprensión auditiva. Su formato, centrado en la presentación de temas de actualidad, permite a los oyentes sumergirse en el idioma a través de contenidos relevantes y auténticos que se vinculan con la realidad global. Además, la estructura clara de los episodios y la dicción moderada de los presentadores lo convierten en un recurso accesible tanto para estudiantes de nivel intermedio como avanzado. Este enfoque no solo facilita a los aprendices la mejora en su capacidad para identificar vocabulario y estructuras gramaticales, sino que también les permite familiarizarse con el ritmo y la cadencia natural del español hablado, aspectos que resultan esenciales para alcanzar una competencia comunicativa efectiva (Artiles; Oliveira, 2024).

Uno de los beneficios más destacados del formato podcast radica en su capacidad para fomentar una experiencia de aprendizaje inmersiva que trasciende los límites del aula. Los temas abordados, que van desde noticias internacionales hasta cuestiones culturales y sociales, no solo exponen a los estudiantes a un léxico diverso, sino que también estimulan su interés por aprender y discutir problemas pertinentes en un segundo idioma. Al utilizar un lenguaje auténtico, pero adaptado a las necesidades del público estudiantil, los episodios permiten que los oyentes desarrollen competencias como la identificación de las ideas principales, la comprensión de detalles específicos y la interpretación de expresiones idiomáticas en contexto (Schöninger; Silva; Silva, 2018)

Además, la posibilidad de acceder a transcripciones y materiales complementarios amplía las oportunidades de aprendizaje, lo que permite a los estudiantes reforzar sus conocimientos de manera individualizada y a su propio ritmo. Este tipo de recurso también contribuye a la enseñanza inclusiva, ya que se adapta a diversos estilos de aprendizaje y niveles de competencia.

El podcast "Hoy Hablamos Noticias" se presenta como una herramienta pedagógica innovadora que integra la autenticidad del idioma español con estrategias efectivas para el

desarrollo de la comprensión auditiva. Su enfoque centrado en temas de actualidad, junto con la claridad de su presentación y la inclusión de materiales complementarios, lo convierte en un recurso invaluable para aquellos que desean aprender español de manera motivadora y contextualizada.

### 3.2.1 Análisis Pedagógico del Episodio 1531 del Podcast 'Hoy Hablamos' como Herramienta para el Desarrollo de la Comprensión Auditiva en Español

El episodio 1531 del podcast "Hoy Hablamos Noticias" se presenta como una herramienta valiosa para la enseñanza y el aprendizaje del español, particularmente en lo relacionado con el desarrollo de la comprensión auditiva.

#### a) Exposición a Temáticas Variadas:

El episodio aborda tres temas distintos y actuales: un descubrimiento histórico, las profesiones más deseadas a nivel mundial y una empresa que analiza el sueño de sus empleados. Esta diversidad temática permite a los oyentes familiarizarse con un amplio rango de vocabulario técnico y expresiones idiomáticas en diversos contextos, lo que contribuye a la expansión de su repertorio léxico en diferentes áreas de interés.

#### b) Lenguaje Claro y Accesible:

Este podcast está diseñado específicamente para estudiantes de español, especialmente aquellos en niveles intermedio y avanzado. Los presentadores emplean un lenguaje claro y una entonación moderada, lo que facilita la identificación de palabras y estructuras gramaticales, sin comprometer la autenticidad del idioma. Esta característica es fundamental, ya que permite a los estudiantes no solo escuchar el español en su forma natural, sino también comprenderlo en un contexto que favorece el aprendizaje. Al proporcionar ejemplos de vocabulario actual y expresiones idiomáticas, los oyentes pueden enriquecer su léxico y familiarizarse con el uso cotidiano del idioma.

#### c) Entrenamiento en Comprensión Auditiva:

El episodio 1531 del podcast "Hoy Hablamos Noticias" se presenta como una herramienta efectiva para el fortalecimiento del aprendizaje del español, particularmente en lo que concierne al desarrollo de la comprensión auditiva. Este episodio ha sido diseñado específicamente para estudiantes de niveles intermedio y avanzado, lo que garantiza que el

contenido sea accesible y pertinente para su proceso de aprendizaje. La estructura del podcast favorece la repetición y el refuerzo del aprendizaje, permitiendo a los oyentes escuchar el episodio en múltiples ocasiones, lo que facilita la familiarización con el nuevo vocabulario y las expresiones idiomáticas en un contexto natural. Esta repetición es esencial para consolidar el aprendizaje y optimizar la retención de la información.

Asimismo, otro aspecto significativo de este recurso es la posibilidad de acceder a transcripciones del episodio, lo que permite a los estudiantes seguir el texto simultáneamente mientras escuchan, reforzando así la asociación entre la forma escrita y hablada del idioma. La consulta de palabras nuevas en un diccionario o su revisión en contextos específicos contribuye a enriquecer el vocabulario de manera efectiva. En conjunto, la combinación de un lenguaje accesible, contenido relevante y la flexibilidad del formato de podcast convierte a esta herramienta en una opción idónea para aquellos que buscan mejorar su competencia lingüística en un entorno dinámico y auténtico.

La exposición a un español natural, pero accesible, resulta ser un recurso pedagógico idóneo para el desarrollo del reconocimiento de patrones lingüísticos. A través de esta modalidad, los oyentes pueden identificar estructuras gramaticales, tiempos verbales y expresiones recurrentes, lo cual favorece su aprendizaje. Asimismo, se promueve la familiarización con la entonación y el acento, ya que, aunque los presentadores emplean un acento español neutro, ocasionalmente se incluyen palabras o frases que reflejan variaciones culturales de la lengua. En cuanto a la adaptación al ritmo del discurso, la cadencia del podcast se sitúa entre una velocidad más lenta, caracterizada por contenidos destinados a principiantes, y una más rápida, propia de las conversaciones entre hablantes nativos. Este equilibrio permite a los estudiantes acostumbrarse a un ritmo de habla que es tanto realista como comprensible.

#### d) Contexto Auténtico:

Los temas abordados en el contexto educativo establecen una conexión significativa entre los estudiantes y aspectos del mundo real, lo que contribuye a hacer el proceso de aprendizaje más relevante y motivador. Esta estrategia no solo facilita la retención del vocabulario, sino que también promueve el uso práctico del idioma en situaciones tanto cotidianas como profesionales.

#### e) Recursos Complementarios:

Para los suscriptores del podcast, se encuentran disponibles transcripciones y ejercicios adicionales. Estos recursos son fundamentales para: 1) revisar el contenido escuchado, 2) asociar los sonidos de las palabras con su forma escrita, y 3) consolidar el vocabulario adquirido en cada episodio. La combinación del audio y el texto refuerza tanto la comprensión auditiva como las habilidades de lectura.

f) Compromiso Cognitivo y Cultural:

Al abordar cuestiones culturales y contemporáneas, el episodio proporciona una oportunidad propicia para la reflexión y el análisis crítico. Este contexto permite a los estudiantes participar en debates en el aula, lo que potencia tanto la interacción oral como las habilidades argumentativas. Además, el podcast ofrece perspectivas españolas sobre asuntos globales, lo que enriquece la comprensión intercultural de los estudiantes.

g) Recomendaciones para su Uso en la Enseñanza:

- **Actividad Previa a la Escucha:** Se propone introducir los temas presentes en el episodio con el objetivo de activar los conocimientos previos de los estudiantes y anticipar el vocabulario que podría resultar desconocido para ellos.
- **Escucha Guiada:** Se sugiere dividir el episodio en segmentos breves y formular preguntas de comprensión auditiva que permitan a los estudiantes identificar las ideas principales y los detalles específicos del contenido auditivo.
- **Discusión Posterior a la Escucha:** Se recomienda llevar a cabo debates o resúmenes, ya sea de forma oral o escrita, sobre los temas abordados en el episodio, fomentando así la reflexión y el análisis colectivo.
- **Análisis Lingüístico:** Se solicitará a los estudiantes que identifiquen las estructuras gramaticales y las expresiones idiomáticas que están presentes en el episodio, promoviendo de esta forma una comprensión más profunda de la lengua.

Por fin, el episodio 1531 de "Hoy Hablamos" se configura como un recurso integral y versátil para el aprendizaje del español. No solo potencia la capacidad de comprensión auditiva, sino que también fomenta el enriquecimiento del vocabulario, la mejora de la expresión oral y el desarrollo del pensamiento analítico. La relevancia y profundidad de los temas abordados, junto con la claridad en su exposición, convierten a este podcast en una herramienta estimulante y esencial para aquellos que persiguen alcanzar un dominio avanzado del idioma. Así, se puede concluir que "Hoy Hablamos" no solo facilita el aprendizaje

lingüístico, sino que también enriquece la experiencia cultural de los estudiantes, consolidándose como un pilar fundamental en su trayectoria hacia la fluidez.

### 3.2.2 Actividad: Escucha y comprensión del podcast "Hoy Hablamos"

Duración: 30-45 minutos

Descripción de la actividad:

Introducción: Explique a los estudiantes que el episodio 1531 del podcast "Hoy Hablamos Noticias" ofrece una oportunidad única para que los estudiantes de español desarrollen sus habilidades de comprensión auditiva. La actividad didáctica tiene como objetivo no solo mejorar la escucha activa, sino también fomentar la discusión crítica y la reflexión personal sobre los temas abordados en el episodio.

Selección de episodio: Elija un episodio del podcast "Hoy Hablamos" que sea apropiado para el nivel de dominio de los estudiantes y que esté relacionado con los temas que se estudian en el aula, como cultura, historia, ciencias, etc.

Escuche el episodio: permita que los estudiantes escuchen el episodio del podcast "Hoy Hablamos". Pueden hacerlo individualmente o en grupos dependiendo de la disponibilidad de dispositivos de audio.

Preguntas de comprensión: Después de escuchar el episodio, los estudiantes se dividirán en grupos pequeños para discutir las siguientes preguntas:

¿Qué opinas sobre la relevancia del tema tratado en el episodio?

¿Cómo crees que este tipo de contenido puede influir en la percepción de los hispanohablantes sobre el tema?

¿Qué aspectos del lenguaje utilizado te parecieron más interesantes o desafiantes?

¿Cómo se podría aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas o en debates más amplios sobre el tema?

¿Cuál fue el tema principal del episodio?

¿Cuáles fueron los aspectos más destacados discutidos por los presentadores?

¿Estás de acuerdo con las opiniones expresadas en el podcast? ¿Por qué?

¿Qué novedades aprendiste de este episodio?

¿Recomendarías este podcast a un amigo? ¿Por qué?

Cada grupo tendrá 15 minutos para discutir y luego compartirá un resumen de sus conclusiones con la clase.

Discusión grupal: después de que los estudiantes respondan las preguntas individualmente, organice una discusión grupal para compartir sus respuestas e ideas. Esto puede ayudar a aclarar puntos que no quedaron claros al escuchar el podcast y promover el intercambio de ideas entre los estudiantes.

Reflexión personal: Al finalizar la discusión grupal, cada estudiante escribirá una breve reflexión personal (de aproximadamente 50 palabras) sobre lo que aprendió del episodio y cómo puede aplicar ese conocimiento en su vida diaria. Las preguntas guía pueden incluir: ¿Qué impacto tuvo este episodio en tu comprensión del idioma español? ¿Te sentiste motivado a investigar más sobre el tema tratado? ¿Por qué? ¿Qué estrategias utilizarás para mejorar tu comprensión auditiva a partir de esta experiencia?

Conclusión: Para concluir la actividad, se realizará una puesta en común donde algunos estudiantes compartirán sus reflexiones personales. El profesor resaltará la importancia de utilizar recursos como podcasts para enriquecer el aprendizaje del español, destacando cómo estos medios no solo ayudan a mejorar las habilidades lingüísticas, sino que también fomentan una mayor conexión con temas relevantes y actuales. Se animará a los estudiantes a seguir explorando otros episodios del podcast "Hoy Hablamos" y a integrar esta práctica en su rutina de estudio. Termine la actividad reforzando la importancia de la práctica auditiva para desarrollar el dominio de una lengua extranjera y animando a los estudiantes a explorar más podcasts en español como parte de su aprendizaje continuo.

#### **4 LA ADQUISICIÓN DE UNA SEGUNDA LENGUA Y LA COMPRENSIÓN AUDITIVA**

La comprensión oral es una habilidad esencial en el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que permite a los estudiantes interpretar mensajes orales en contextos reales. Sin embargo, su desarrollo no es un proceso pasivo, sino una actividad compleja que requiere la movilización de diversas destrezas específicas. Estas destrezas permiten al oyente

decodificar, analizar e integrar la información recibida, facilitando una comunicación efectiva y contextualizada.

De acuerdo con Ramos (2018, p.25) “La comprensión auditiva (CA) es la destreza que se encarga de la interpretación del discurso oral”. Y completa “es importante destacar que la CA abarca un proceso mucho más complejo que la mera interpretación del mensaje hablado”. Esta habilidad requiere no solo la decodificación de elementos lingüísticos, como sonidos, palabras y estructuras gramaticales, sino también la movilización de competencias cognitivas, socioculturales y pragmáticas.

En este sentido, la comprensión auditiva implica una interacción activa entre el oyente y el hablante. El oyente no solo escucha, sino que también analiza e interpreta el mensaje en función de su contexto, intenciones comunicativas y conocimientos previos. Esto subraya la dimensión activa de la CA, que se aleja de la idea tradicional de un proceso meramente receptivo.

Brown (2006), citado por López, Moura y Delgado (2020), propone una secuencia didáctica para la enseñanza de la comprensión auditiva que inicia con la presentación sistemática de materiales auditivos. Esta secuencia se desarrolla a través de varias etapas: primero, se trabaja en la identificación de las ideas principales; a continuación, se realiza la identificación de detalles específicos; y, finalmente, se lleva a cabo una fase en la que se motiva a los estudiantes a formular inferencias. Según Brown (2006), la implementación de estos procedimientos didácticos facilita que los estudiantes establezcan un propósito de escucha, lo cual se considera un tipo de entrenamiento estratégico beneficioso para el desarrollo y la construcción de habilidades lingüísticas.

Para comprender el discurso oral, el oyente debe enfrentarse a desafíos como la velocidad del habla, la diversidad de acentos, las expresiones idiomáticas y las posibles interrupciones en el mensaje. Estas características hacen que la CA sea una destreza altamente contextual y dinámica, que exige estrategias específicas para su desarrollo y mejora.

Wang y Treffers-Daller (2017) sostienen que el reconocimiento de elementos sintácticos a través de la audición constituye un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera. Sin embargo, los autores argumentan que es conveniente recordar que estos elementos formales son únicamente transmisores temporales de significados, y que la

comprensión de la lengua extranjera debe situarse dentro de contextos sociales específicos. Esto implica que, para lograr una comprensión efectiva de los textos orales, no basta con que los oyentes confíen exclusivamente en sus conocimientos lingüísticos. Es necesario que sean capaces de integrar tanto los conocimientos contextuales como los generales sobre el mundo.

Leralta (2016, p.10) afirma que “Plantear una base teórica que explique el modo en que transcurre la CA es una dura tarea”. La afirmación resalta de la complejidad inherente a la comprensión auditiva (CA) como objeto de estudio, así como el desafío de establecer un marco teórico que capture la totalidad de los procesos involucrados. Esta dificultad radica en la naturaleza multifacética de la CA, que abarca dimensiones lingüísticas, cognitivas, socioculturales y contextuales.

Como capacidad comunicativa, la comprensión auditiva abarca todas las etapas del proceso de interpretación del discurso. Este va desde la simple descodificación de los elementos lingüísticos de la cadena fónica, hasta la interpretación del mensaje en su totalidad y su valoración personal. Aunque se considera una habilidad receptiva, requiere una participación activa del oyente, quien no solo recibe el mensaje, sino que también lo analiza, interpreta e integra con sus conocimientos previos.

Al impartir la enseñanza de un segundo idioma, nuestro objetivo es que el aprendiz adquiera de manera cualitativa tanto el significante como el significado de las palabras, sin importar si estas se presentan de forma escrita o sonora. El enfoque de la lectura, complementado con la audición de la pronunciación de las palabras en el idioma que se está enseñando, permite una presentación dual del significante en sus modalidades sonora y visual escrita. Esta combinación puede fortalecer la asociación entre el significante y su correspondiente significado (Jacóbsen, 2022).

Magalhães y Almeida (2024) subrayan la relevancia de reconocer que la pronunciación de ciertos sonidos específicos no constituye el único componente de la comunicación oral en español. Otros factores, como la entonación, el ritmo y la pronunciación general de diferentes sonidos de la lengua, son igualmente fundamentales para la comprensión y la fluidez en el habla. En consecuencia, al diseñar actividades orientadas a mejorar la pronunciación de un sonido particular, es imprescindible considerar estos elementos complementarios, y proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje integral que abarque la interrelación de todos estos aspectos dentro de la comunicación oral.

En este sentido, el proceso de comprensión auditiva refleja una interacción entre el hablante y el oyente. Mientras que el hablante transmite una información basada en una imagen mental específica, el oyente forma su propia imagen del mensaje a medida que lo procesa. Sin embargo, estas representaciones rara vez coinciden plenamente, ya que la interpretación está influenciada por la experiencia, el contexto y las expectativas del oyente.

Ramos (2018) y Martín Leralta (2016) exploran de manera exhaustiva los aspectos didácticos y estratégicos que intervienen en la enseñanza de la comprensión auditiva, mientras que Paiva (2014) destaca la importancia de un enfoque integral en la adquisición de una segunda lengua que contemple tanto los aspectos lingüísticos como los culturales.

En primer lugar, la comprensión auditiva en el contexto de una segunda lengua va más allá de la simple habilidad de “escuchar” sonidos y palabras. Según Martín Leralta (2016), la comprensión auditiva es un proceso activo en el cual el oyente utiliza sus conocimientos previos, el contexto y una serie de estrategias para dar sentido a lo que escucha. Este enfoque estratégico implica que el estudiante, al enfrentarse a un texto oral en una segunda lengua, debe activar una serie de conocimientos y habilidades previas que faciliten la comprensión. Por ejemplo, el oyente recurre a sus experiencias previas con el tema, a su conocimiento de estructuras gramaticales y al contexto en el que se produce el mensaje, permitiéndole una interpretación más precisa y contextualizada.

Ramos (2018) subraya la importancia de implementar prácticas didácticas que fomenten la habilidad auditiva de manera gradual y sostenida. La autora sostiene que la enseñanza de la comprensión auditiva debe estructurarse en etapas, comenzando por tareas que permitan al estudiante familiarizarse con los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua extranjera. Así, en una fase inicial, se recomienda exponer a los estudiantes a audios sencillos y claros, en los que el léxico y las estructuras gramaticales sean accesibles y familiares. De esta manera, el aprendiz puede desarrollar la confianza necesaria antes de enfrentarse a textos más complejos y auténticos. Este enfoque progresivo resulta clave, ya que evita la frustración del estudiante al enfrentarse a textos auditivos ininteligibles y promueve una experiencia de aprendizaje más positiva y efectiva.

A medida que el estudiante avanza en el proceso de adquisición de la lengua, resulta fundamental introducir estrategias más complejas que le permitan lidiar con la variedad y la velocidad del habla natural. Paiva (2014) argumenta que la adquisición de una segunda lengua

no se limita al aprendizaje de normas y estructuras, sino que implica la incorporación de estrategias de escucha que ayuden al oyente a captar el sentido general de un mensaje, aun cuando no logre comprender cada palabra. En este sentido, la habilidad para identificar palabras clave, captar el tono emocional y hacer inferencias contextuales se vuelve esencial. Estas estrategias permiten al estudiante superar barreras lingüísticas y contextuales, contribuyendo así a su desarrollo como oyente autónomo y eficaz.

Almeida (2012), citado por Silva Júnior, Bedin y Vieira (2023), destacan que el profesor tiene la autonomía de desarrollar las habilidades (lectura, escritura, comprensión auditiva y producción oral) de manera integrada o puede señalar las más adecuadas, en el momento en que se encuentra enseñando, para que un grupo específico alcance los objetivos establecidos.

La investigación de Martin Leralta (2016) destaca también el papel crucial de la motivación y la autoestima en el desarrollo de la comprensión auditiva. La autora sostiene que el estudiante, al enfrentarse a un entorno auditivo en la lengua extranjera, experimenta un nivel de ansiedad que puede influir en su capacidad para procesar y comprender el mensaje. Para minimizar esta ansiedad y mejorar la comprensión, es fundamental que los docentes promuevan un ambiente de aprendizaje en el que el error sea visto como parte del proceso y no como un fracaso. Esta perspectiva no solo fomenta una mayor disposición para practicar la escucha, sino que también incrementa la confianza del estudiante en sus habilidades auditivas, contribuyendo de forma positiva a su progreso en la adquisición de la segunda lengua.

Además, Ramos (2018) enfatiza la importancia de utilizar materiales auténticos que reflejen situaciones reales de comunicación. Los materiales auténticos, como entrevistas, conversaciones informales y programas de radio, no solo permiten al estudiante familiarizarse con el lenguaje en su contexto natural, sino que también le ofrecen la oportunidad de desarrollar una escucha activa y estratégica. Estos materiales, aunque a menudo presentan un nivel de dificultad mayor debido a la rapidez y espontaneidad del habla, resultan esenciales para que el estudiante desarrolle habilidades auditivas que sean aplicables en situaciones reales de comunicación.

En la adquisición de una segunda lengua, el input y la interacción desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje de lenguas, ya que son los principales medios a través de los cuales los aprendices tienen acceso a la lengua meta. Según Paiva (2014), para que el

input sea realmente efectivo, debe ser comprensible y significativo. Esto significa que el aprendiz debe ser capaz de procesarlo y extraer significado, incluso si no logra comprender completamente todos los elementos del mensaje. El input comprensible, como lo define Krashen (1982) y se complementa en las ideas de Paiva (2014), es aquel que desafía al aprendiz al estar ligeramente por encima de su nivel de competencia lingüística actual, pero que sigue siendo accesible con la ayuda del contexto o de estrategias de aprendizaje. Además, la interacción con otros hablantes, ya sean nativos o compañeros de aprendizaje, enriquece este proceso al proporcionar oportunidades para recibir retroalimentación y negociar significados. Este intercambio permite clarificar malentendidos, reforzar estructuras lingüísticas y ampliar el repertorio lingüístico del aprendiz.

Otro aspecto destacado por Paiva (2014) es la **variabilidad del input**, que se refiere a la exposición a diferentes registros, acentos y contextos de uso de la lengua. Esta diversidad es esencial para el desarrollo de la fluidez, ya que prepara al aprendiz para manejar situaciones reales en las que el lenguaje puede variar significativamente. La interacción con múltiples variedades de la lengua también ayuda a desarrollar una mayor adaptabilidad y confianza en el uso práctico del idioma.

En conclusión, el input y la interacción no solo facilitan el aprendizaje de una lengua, sino que también contribuyen a la construcción de una competencia comunicativa sólida. Al garantizar que el input sea comprensible, significativo y variado, y al promover oportunidades de interacción enriquecedora, se establece una base efectiva para el desarrollo lingüístico de los aprendices.

Aunque la comprensión auditiva está correlacionada con la comprensión lectora, estas habilidades presentan diferencias significativas, al igual que la lengua oral y la escrita. La lengua oral se caracteriza por su espontaneidad, fluidez y elementos paralingüísticos (como el tono y la entonación), mientras que la lengua escrita es más estructurada y estática. Estas diferencias subrayan la necesidad de abordar la enseñanza de estas destrezas de manera diferenciada, reconociendo sus particularidades y desarrollándolas de manera integral.

Comprender el proceso de la ASL y de la comprensión auditiva, significa entender que aprender una lengua no es una cuestión de formar hábitos automáticos de estructuras lingüísticas, ni de acumular información gramatical. Es un proceso de transformación, de cambio, e involucra muchos factores, entre ellos la autonomía y la identidad. El alumno

necesita actuar en el entorno, buscando oportunidades que le proporcionen inserción en prácticas de lenguaje social mediadas por otros y artefactos culturales. Este nuevo enfoque promovería el desarrollo de una competencia ecológica, entendida como conectividad entre mente, cuerpo y mundo, y abrazaría el dinamismo del sistema ASL, centrándose en el proceso, priorizando las prácticas del lenguaje social y abrazando múltiples identidades.

En conclusión, la adquisición de una segunda lengua y la comprensión auditiva son procesos que demandan un enfoque pedagógico que contemple tanto el desarrollo gradual de habilidades auditivas como la implementación de estrategias de aprendizaje autónomo. La investigación de Ramos (2018), Martín Leralta (2016) y Paiva (2014) proporciona una base teórica que destaca la importancia de una enseñanza progresiva y contextualizada, en la que el estudiante, con el apoyo de materiales auténticos y estrategias pedagógicas efectivas, pueda enfrentar los desafíos de la comprensión auditiva y avanzar de manera sólida en su proceso de adquisición de la segunda lengua.

## **5 METODOLOGÍA**

La presente investigación adopta un enfoque cualitativo, reconocido por su capacidad para profundizar en fenómenos educativos y tecnológicos desde una perspectiva interpretativa. Como procedimiento de investigación, se utiliza un enfoque bibliográfico que pone un énfasis particular en la literatura existente sobre el uso del podcast como herramienta didáctica para la enseñanza del español. Este procedimiento no solo permite consolidar un marco teórico sólido, sino que también contribuye al avance del conocimiento científico al sintetizar y analizar críticamente los hallazgos relevantes en este campo.

Con respecto al enfoque cualitativo, González (2020, p. 03) destaca que “en la Investigación Cualitativa, el Lugar Epistemológico es resaltado y asumido por los investigadores, comprometiéndose, por tanto, con los compromisos cognitivos relacionados con la calidad de la investigación”.

Según Lakatos y Marconi (2003, p. 185):

La investigación bibliográfica, o fuentes secundarias, abarca toda la bibliografía ya hecha pública en relación con el tema de estudio, desde publicaciones separadas, boletines, periódicos, revistas, libros, investigaciones, monografías, tesis, material cartográfico, etc., hasta los medios orales.

La combinación de este enfoque y procedimiento resulta fundamental para el desarrollo de la investigación a nivel global, ya que fomenta la generación de nuevas perspectivas y propuestas innovadoras en la integración de tecnologías en los procesos educativos.

La investigación se estructuró de la siguiente forma. Se recopiló información sobre la eficacia del uso del podcast en el aprendizaje del español como lengua extranjera, que integren esta herramienta en cursos de español. Esta fase incluyó la búsqueda de publicaciones en libros, artículos y materiales académicos, utilizando los siguientes descriptores: “Enseñanza de Idiomas y Tecnologías”, “Podcast como Herramienta Didáctica” y “Podcast como Recurso Pedagógico”.

En la segunda etapa, se analizó el *podcast* “Hoy Hablamos”, evaluando su potencial como recurso metodológico para desarrollar la comprensión auditiva en español. Como parte del análisis, se consideró la crítica de Ramos (2018) sobre los materiales de audio frecuentemente utilizados en el aprendizaje de idiomas.

Si nos fijamos en los materiales adecuados para practicar la destreza oral en la clase de español como lengua extranjera y, por extensión, en cualquier clase de lengua, nos damos cuenta de que los audios utilizados han sido creados ad hoc para su uso didáctico y todos ellos se caracterizan por una gran artificialidad con un discurso completamente desprovisto de real, que el alumno podría encontrarse en la calle o fuera de clases. (Ramos, 2018, p. 35)

La autora destaca que muchos de estos audios son preparados específicamente para contextos educativos, lo que puede resultar en una cierta artificialidad y falta de realismo en el discurso presentado. Los estudiantes, al practicar con estos audios creados “ad hoc”, no siempre experimentan un lenguaje natural o situaciones comunicativas auténticas, lo que limita su preparación para interacciones en contextos reales.

En su estudio titulado "Podcast como herramienta pedagógica para la enseñanza del español", Artiles y Oliveira (2024) destacan que la integración de podcasts en el ámbito educativo proporciona una enseñanza más flexible y ajustada a las necesidades individuales de los estudiantes, complementando así la utilización del libro de texto tradicional. La investigación realizada por Artiles y Oliveira (2024) evidencia tanto la viabilidad como los beneficios del empleo de medios digitales, en particular los podcasts, en la enseñanza de lenguas extranjeras, promoviendo avances significativos en el ámbito de la educación lingüística.

Además, se señala que el uso de podcasts resulta ser especialmente eficaz para el desarrollo de la comprensión auditiva, ya que permite a los estudiantes exponerse a diversos acentos, ritmos y contextos culturales del español, lo que mejora su capacidad para entender el idioma en situaciones comunicativas reales. Esta herramienta favorece una inmersión continua en la lengua, facilitando la adquisición de habilidades auditivas y promoviendo la autonomía de los estudiantes al permitirles acceder a materiales de forma independiente y en diversos momentos del día.

Un ejemplo ilustrativo se encuentra en el estudio realizado por Leila Leite Santana y Tatiana Lourenço de Carvalho (2024), titulado "El género podcast en el desarrollo de la comprensión auditiva en español como lengua extranjera: percepciones docentes". En este trabajo, las autoras argumentan que los podcasts constituyen una herramienta prometedora para la mejora de la comprensión auditiva de los estudiantes, al proporcionar una vía novedosa de contacto con el idioma en contextos auténticos.

Esto favorece la adquisición de habilidades auditivas en situaciones reales y cotidianas. Asimismo, subrayan que la integración de podcasts en el proceso educativo puede incentivar la autonomía y el compromiso del alumnado, dado que estos recursos ofrecen una diversidad de temas, acentos y ritmos del español, así como su accesibilidad en cualquier momento y lugar. Este enfoque no solo enriquece la comprensión auditiva, sino que también contribuye a transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera dinámica e interesante, promoviendo un aprendizaje más motivador y eficaz.

Las reflexiones presentadas guiaron la selección de los podcasts, incluyendo "Hoy Hablamos", como recursos idóneos para nuestra investigación. Estos se destacan por su autenticidad, relevancia cultural y su capacidad para proporcionar contenidos actualizados y accesibles. Además, su formato propicia una inmersión gradual en el idioma, favoreciendo de manera dinámica y atractiva la comprensión auditiva de los estudiantes. Por lo tanto, la elección de estos podcasts se fundamenta en su potencial para enriquecer el proceso de enseñanza del español, estimulando el aprendizaje autónomo y promoviendo la interacción con temáticas contemporáneas que resultan de alta relevancia para los estudiantes.

## **6 CONSIDERACIONES FINALES**

La comprensión oral se erige como una habilidad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que brinda a los estudiantes la oportunidad de acceder a información valiosa a través de textos orales producidos por hablantes nativos. Esta exposición a muestras lingüísticas naturales en diversos contextos comunicativos no solo facilita el aprendizaje de componentes esenciales como gramática, vocabulario, entonación, acento y ritmo, sino que también permite a los estudiantes explorar temas de interés actual relacionados con sus áreas de estudio y su entorno sociocultural.

Las consideraciones finales de este estudio refuerzan la relevancia del uso del podcast como recurso pedagógico para la enseñanza del español como lengua extranjera, destacando su efectividad en el desarrollo de la comprensión auditiva. A lo largo del análisis, el podcast "Hoy Hablamos" ha sido identificado como una herramienta accesible, dinámica y culturalmente enriquecedora, que permite a los estudiantes aproximarse a la lengua española en contextos reales y variados. Esta autenticidad del material contribuye significativamente al aprendizaje, generando oportunidades para que los estudiantes se enfrenten a vocabulario y estructuras idiomáticas tal y como se presentan en situaciones de comunicación espontánea.

Además, el uso de un contenido actualizado, como el formato de noticias en "Hoy Hablamos", mantiene el interés y la motivación del estudiante, factores fundamentales en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. La posibilidad de escuchar temas de actualidad y de interés general facilita no solo el aprendizaje de vocabulario y estructuras gramaticales, sino también una inmersión cultural que refuerza la adquisición de la lengua y favorece una comprensión más amplia del mundo hispanohablante.

Desde una perspectiva pedagógica, este trabajo resalta que la integración de tecnologías digitales en el aula, específicamente a través de podcasts, no solo potencia el aprendizaje, sino que también transforma el proceso educativo en una experiencia más atractiva e interactiva. La capacidad de los podcasts para ofrecer modelos auténticos de lenguaje y la flexibilidad que brindan al ser accesibles desde dispositivos móviles y computadoras permiten que el aprendizaje se extienda más allá del aula, facilitando la práctica continua y adaptada a las necesidades individuales de cada estudiante.

Aunque este estudio plantea una hipótesis sólida y preguntas de investigación relevantes, existen algunas limitaciones inherentes al enfoque y alcance del trabajo, que deben ser consideradas para interpretar adecuadamente los resultados y sus implicaciones. La

accesibilidad a los podcasts como herramienta educativa depende de que los estudiantes cuenten con dispositivos adecuados y una conexión estable a internet. En algunos casos, las limitaciones tecnológicas pueden dificultar la implementación efectiva del recurso, restringiendo el alcance de la metodología propuesta. El aprendizaje de la comprensión auditiva está influido por factores individuales, como la motivación, las estrategias de aprendizaje y la experiencia previa del estudiante, así como por factores externos, como el entorno social y cultural. Estas variables, aunque importantes, pueden no ser completamente controladas o analizadas en el estudio, lo que podría limitar la generalización de los hallazgos.

Reconocer estas limitaciones no disminuye el valor del trabajo de investigación, sino que subraya la necesidad de interpretar los resultados con cautela y de considerar futuras investigaciones que aborden estas áreas. A pesar de estas restricciones, el estudio ofrece una base importante para explorar el potencial de los podcasts como herramienta educativa y su contribución al desarrollo de la comprensión auditiva en el aprendizaje del español como lengua extranjera.

Por último, es importante señalar que este recurso es particularmente beneficioso en el desarrollo de competencias comunicativas y auditivas que son fundamentales en la adquisición de una segunda lengua. La experiencia analizada a través del podcast “Hoy Hablamos” aporta un valioso ejemplo de cómo los medios digitales pueden integrarse exitosamente en la enseñanza del español, abriendo camino para futuras investigaciones sobre su impacto a largo plazo en el aprendizaje de idiomas. En conclusión, la implementación de podcasts en la enseñanza del español como lengua extranjera representa un avance metodológico con un alto potencial educativo, que promueve no solo el aprendizaje de la lengua, sino también la formación de estudiantes más autónomos y culturalmente informados.

Considerando las reflexiones presentadas, sostenemos que esta investigación no solo contribuye a la ampliación del conocimiento sobre la integración de podcasts en la enseñanza del español como lengua extranjera (ELE), sino que también resalta la importancia continua de adaptaciones e innovaciones en el contexto educativo. Esta relevancia se acentúa en el escenario de los constantes cambios sociales y tecnológicos.

Por último, aspiramos a que este estudio pueda estimular nuevas investigaciones y prácticas pedagógicas que exploren de manera más profunda las potencialidades de los podcasts y otros géneros digitales nativos, teniendo en cuenta sus particularidades culturales y

lingüísticas. El objetivo es fomentar y mejorar la enseñanza de lenguas, especialmente del español, en Brasil.

## REFERENCIAS

- ARTILES, R. C. F. **Seqüência Didática Baseada no uso da Mídia Digital Podcast para o Ensino da Língua Espanhola no Centro de Línguas do Instituto Federal Fluminense, Campus Campos Centro**. Dissertação (Mestrado em Educação Profissional e Tecnológica) Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional e Tecnológica. Campos dos Goytacazes: Instituto Federal Fluminense, 2024.
- ARTILES, R. C. F.; OLIVEIRA, T. S. de. Podcast como Ferramenta Pedagógica para o Ensino de Espanhol no Âmbito da EPT (Instituto Federal Fluminense). **Revista de Estudos Interdisciplinares**, [S. l.], v. 6, n. 4, p. 01–24, 2024. <http://dx.doi.org/10.56579/rei.v6i4.1281>.
- BALADELI, A. P. D.; BARROS, M. S. F.; ALTOÉ, A. Desafios para o professor na sociedade da informação. **Educar em Revista**, Curitiba, n. 45, p. 155-165, set. 2012. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/er/a/nsRDLKVKrDnDm6RQckRscDb/?lang=pt>. Acesso em: 07 12 2024.
- BARBOSA, M. **Audiência de podcasts no Brasil registra aumento de 33% em ano de pandemia**. São Paulo: O Globo, 2021.
- BENEDETTI, A. M. Dos Princípios de Tandem ao Teletandem. In: BENEDETTI, A. M.; CONSOLO, D. A.; VIEIRA-ABRAHÃO, M. H. (Orgs.). **Pesquisas em ensino e aprendizagem no Teletandem Brasil: línguas estrangeiras para todos**: 21-45. São Paulo: Pontes Editores, 2010.
- BERTO, E. de Fátima; GREGGIO, S. As potencialidades do gênero podcast no desenvolvimento e aprimoramento da habilidade de compreensão oral na aprendizagem de língua inglesa. **Ilha do Desterro**, v. 74, nº 3, p. 183-203, Florianópolis, set/dez 2021. ISSN: 2175-8026. <http://dx.doi.org/10.5007/2175-8026.2021.e79454>.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

Disponível:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf).

Acesso em: 11 jan. 2025.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais**. Brasília, DF: MEC/SEF, 1997.

BROWN, S. **Teaching listening**. New York: Cambridge University Press, 2006.

CAMARGO, C. G.; KLUGE, D. C. Crenças de duas professoras de um curso de Letras a respeito das abordagens de ensino da habilidade da compreensão oral em língua inglesa.

**Caletroscópio**, v. 7, p. 56-72, 2019.

CAMAS, N. P. V. **Novas tecnologias facilitam a aprendizagem escolar**. Portal do Brasil, 2014. Disponível em: <http://www.brasil.gov.br/educacao/2014/07/novas-tecnologias-facilitam-aprendizagem-escolar>. Acesso em 10 de jul. 2024.

EVANGELISTA, E. G.; DALLA-NORA, G. G. Diga como ensinas, direi quem és: Podcasts e Língua Espanhola no Ensino Remoto. **Revista Prática Docente**, v. 7, n. 2, e22049, 2022.

<http://doi.org/10.23926/RPD.2022.v7.n2.e22049.id1447>

FAUSTINO, N. T.; CANDIA, A. M. O. **Tecnologia como estratégia pedagógica para o ensino da língua espanhola**. Santa Maria: Universidade Federal de Santa Maria, 2010.

Disponível em:

[https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/1754/Faustino\\_Naricleia\\_Terezinha.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/1754/Faustino_Naricleia_Terezinha.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Acesso em: 02 jul. 2024.

FREIRE, E. P. A. **Podcast na educação brasileira: natureza, potencialidades e implicações de uma tecnologia da comunicação**. 2013. 338 f. Tese (Doutorado em Educação) -

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2013.

FREIRE, E. P. A. Podcast: Breve História de uma Nova Tecnologia Educacional. **Educação em Revista**, Marília, SP, v. 18, n. 2, p. 55–71, 2017. <http://dx.doi.org/10.36311/2236-5192.2017.v18n2.05.p55>.

GARCÍA, A. M. R.; CARA, M. J. C. Los podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje en la universidad Profesorado. **Revista de Currículum y Formación de Profesorado**, vol. 15, núm. 1, 2011, pp. 151-162.

GAROFALO, D. **Como usar os gêneros digitais em sala de aula**. Nova Escola, 2018.

Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/11857/como-usar-os-geros-digitais-emsala-de-aula>. Acesso em: 19 jan. 2025.

GONZÁLEZ, F. E. Reflexões sobre alguns conceitos da pesquisa qualitativa. **Revista Pesquisa Qualitativa**, [S. l.], v. 8, n. 17, p. 155–183, 2020. ISSN: 2525-8222.

<http://dx.doi.org/10.33361/RPQ.2020.v.8.n.17.322>.

JACÓBSEN, R. T. **A Prática Reading e Listening na Aquisição Léxico-Semântica e na Proficiência em Inglês como Língua Adicional**. Tese (Doutorado em Letras). Programa de

Pós-Graduação em Letras da Universidade de Santa Cruz do Sul. Santa Cruz do Sul: UNISC, 2022.

KENSKI, V. M. **Educação e Tecnologias: o novo ritmo da informação**. 8ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2012. Disponível em:

<https://www.scielo.br/j/bolema/a/9NNK8ZZ5vq5XNKjm9nBZzGj/> Acesso em: 05 jul. 2024.

KRASHEN, S. D. **Principles and Practice in Second Language Acquisition**. Oxford: Pergamon Press, 1982.

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. de A. Fundamentos de metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2003.

LEFFA, V. J. **O professor de línguas estrangeiras: construindo a profissão**. 2ªed. Pelotas: EDUCAT, 2008. 426p. Disponível em:

[https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Professor\\_de\\_linguas\\_2ed.pdf](https://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/Professor_de_linguas_2ed.pdf) Acesso: 04 mai. 2024.

LERALTA, S. M. **Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera**. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2016.

LIMA, E. H. M. **As Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (tdics) na prática docente**. FORPED/UFVJM. 2012.

LÓPEZ, C. A. M.; MOURA, S. A. de; DELGADO, A. C. A Aprendizagem das Habilidades Auditivas: Um Meio e um Fim na Aquisição de Línguas Estrangeiras. **Alfa, Rev. Linguíst**, 64. 2020. <https://doi.org/10.1590/1981-5794-e11863>.

LOTTERMANN, G. F. **O Gênero Discursivo Digital Podcast Aplicado à Educação: Pressupostos Teóricos e Práticos**. Dissertação (Mestrado em Letras) Centro de Educação, Comunicação e Artes, Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE. Cascavel, 2022. Disponível em: <https://tede.unioeste.br/handle/tede/6397> Acesso em: 10 jan. 2025.

MAGALHÃES, R.; ALMEIDA, P. V. A Pronúncia do TH em Inglês: Uma Proposta de Atividades de Ensino. **Revista Multidisciplinar de Educação e Meio Ambiente**. ISSN: 2675-813X. <https://doi.org/10.51189/conlinps2024/36172>.

MARQUES-SCHÄFER, G.; ROZENFELD, C. C. de F. (Orgs.). **Ensino de Línguas e Tecnologias Móveis: políticas públicas, conceitos, pesquisas e práticas em foco**. São Paulo: Edições Hipótese, 2018. 289p.

MORAES, K. B. O. **As atividades de compreensão auditiva na aquisição dos aspectos fônicos do espanhol: análise de livros didáticos destinados ao ensino médio**. Rio Grande: FURG, 2022.

MORAN, J. M. Os novos espaços de atuação do professor com as tecnologias. In: **Revista Diálogo Educacional**, vol. 4, núm. 12, mayo-agosto, 2004, pp. 1-9 Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Brasil. Disponível em:

<https://www.redalyc.org/pdf/1891/189117821002.pdf>. Acesso: 04 mai. 2024.

PAIVA, V. L. M. O. **Aquisição de Segunda língua**. 1ª ed. São Paulo: Ed. Parábola Editorial. 2014.

PEREIRA, P. A. **Gêneros digitais no ensino médio: a utilização de podcasts para o refinamento de habilidades comunicativas em Língua Inglesa**. Mamanguape: Universidade Federal da Paraíba, 2021.

RAMOS, E. Á. Didáctica de la comprensión auditiva. In: Actas del LI Congreso Internacional de la Asociación Europea de Profesores de Español (AEPE) celebrado en Palencia (España), del 24 al 29 de julio de 2016 “**Anais: Cervantes y la universalización de la lengua y la cultura españolas**”, 2018. Disponible en: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_51/congreso\\_51\\_08.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_51/congreso_51_08.pdf). Acceso en: 03 jul. 2024.

RIGOL, M. B. La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras. **Phonica**, vol. 1, 2005. Disponible en: [http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo\\_02.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/PDF/articulo_02.pdf). Acceso em: 03 jul. 2024.

ROJO, R. H. R.; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

SANTANA, L. L.; CARVALHO, T. L. de. O Gênero Podcast no Desenvolvimento da Compreensão Auditiva em Espanhol como Língua Estrangeira: Percepções Docentes. **Ensino, Educação e Ciências Humanas**, v.25, n.3, p.517-525, 2024. ISSN: 2447-8733.

SCHÖNINGER, C. L. K.; SILVA, G. S. R. da; SILVA, A. C. I. da. Potencialização nos métodos de ensino: o podcast como recurso pedagógico em aulas de espanhol. **Letras em Revista**, [S.l.], v. 9, n. 01, jun. 2018. ISSN 2318-1788. Disponible en: <https://ojs.uespi.br/index.php/ler/article/view/77>. Acceso em: 20 jan. 2025.

SILVA JÚNIOR, A. F. da; BEDIN, M. C. P.; VIEIRA, M. E. [Orgs.] **Leituras de Almeida Filho: ensino de línguas e formação docente**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2023. 403p. 16 x 23 cm. ISBN: 978-65-265-0332-4.

SOUSA, M. G. G. S. de; GOMES, A. K. A.; CHENA, A. E. G. fatores que dificultam a aprendizagem da língua inglesa na fase adulta no curso livre de inglês. **Revista Expressão Católica**, v.11, n.1, p.30-42. 2022. <https://doi.org/10.25190/rec.v11i1.9>.

SOUZA, F. E. S. M.; SILVA, E. M. O uso do podcast para potencializar e ressignificar o ensino e a aprendizagem de língua espanhola. In: **Congresso Internacional de Línguas e Literatura...** Campina Grande: Realize, 2021.

TAVARES, V. J. M.; MARTINS, F. M. S.; SILVA, L. M. D. da; PORTUGAL, R. R. O ensino da língua espanhola através das TIC (Tecnologias de Informação e Comunicação). In: **IV Colóquio Internacional Educação, Cidadania e Exclusão**, 2015. Disponible en: [https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/ceduce/2015/TRABALHO\\_EV047\\_MD1\\_SA6\\_ID140\\_23052015191128.pdf](https://www.editorarealize.com.br/editora/anais/ceduce/2015/TRABALHO_EV047_MD1_SA6_ID140_23052015191128.pdf). Acesso en: 02 jul. 2024.

VALENTE, J. A. **O computador na Sociedade do Conhecimento**. São Paulo, SP: USP, 1999. Disponible en: [http://penta3.ufrgs.br/MEC-CicloAvan/integracao\\_midias/textos/1pref.pdf](http://penta3.ufrgs.br/MEC-CicloAvan/integracao_midias/textos/1pref.pdf). Acesso en: 02 jul. 2024.

WANG, Y.; TREFFERS-DALLER, J. Explaining listening comprehension among L2 learners of English: the contribution of general language proficiency, vocabulary knowledge and metacognitive awareness. **System**, Linkoping, v.65, p.139-150, 2017.