



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO**  
**MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS E MATEMÁTICA -**  
**ENCIMA**

**ANDRESSA MARIA TAVARES CAMÊLO**

**PRODUTO EDUCACIONAL**  
**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO DIDÁTICO PARA AULAS DE**  
**CIÊNCIAS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**

**FORTALEZA**

**2023**

ANDRESSA MARIA TAVARES CAMÊLO

PRODUTO EDUCACIONAL  
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO DIDÁTICO PARA AULAS DE  
CIÊNCIAS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Produto Educacional submetido ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências e Matemática. Área de concentração: Ensino de Ciências e Matemática.

Orientador: Prof. Dr. Antônio Carlos Magalhães

FORTALEZA

2023

ANDRESSA MARIA TAVARES CAMÊLO

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO DIDÁTICO PARA AULAS DE  
CIÊNCIAS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Produto Educacional submetido ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências e Matemática da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre em Ensino de Ciências e Matemática. Área de concentração: Ensino de Ciências e Matemática.

Orientador: Prof. Dr. Antônio Carlos Magalhães

Aprovada em: 28/09/2023

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Dr. Antônio Carlos Magalhães (Orientador)  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

---

Profª. Dra. Maria Mozarina Beserra Almeida  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

---

Profª. Dra. Fátima Miranda Nunes  
Universidade Federal do Ceará (UFC)

## SUMÁRIO

	<b>APRESENTAÇÃO.....</b>	<b>4</b>
<b>1</b>	<b>INTRODUÇÃO.....</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>INFORMAÇÕES SOBRE O CANVA.....</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>INSTRUÇÕES PARA CRIAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHO UTILIZANDO O CANVA EDUCAÇÃO.....</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>	<b>15</b>
	<b>REFERÊNCIAS.....</b>	<b>16</b>

## APRESENTAÇÃO

Caro(a) Professor(a),

Este guia é o produto educacional gerado a partir da pesquisa **“HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO DIDÁTICO PARA AULAS DE CIÊNCIAS DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL”**, realizada em 2022, em uma turma de 9º ano da Escola de Educação Infantil e Ensino Fundamental (EEIEF) José Batista de Oliveira, localizada no bairro Jereissati II do município de Pacatuba-CE.

Com a pesquisa, foi possível chegar aos resultados de que utilizar história em quadrinho (HQ) no ensino de ciências auxilia na compreensão de conceitos científicos considerados abstratos, como por exemplo, o conceito de átomo e os modelos atômicos. As HQs possuem potencial de chamar a atenção de estudantes para a leitura, uma vez que seus elementos visuais são bastante atrativos. Então, aproveitar-se dessas características positivas das HQs é uma alternativa para melhorar o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes.

A história em quadrinho produzida neste projeto foi autoral, utilizando a plataforma de recursos digitais *Canva*. E neste guia, você encontrará as instruções para produzir suas próprias histórias utilizando esta plataforma, e assim, poder aplicar HQs em suas aulas de ciências.

## 1 INTRODUÇÃO

Ensinar ciências requer uma busca contínua por novas estratégias e metodologias, utilizando-se de abordagens que sejam interessantes para os estudantes, tendo em vista que isto é primordial para o processo de aprendizagem. Segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no ensino de ciências nos anos finais do ensino fundamental, é imprescindível que os alunos tenham interesse em explorar o mundo natural e material (BRASIL, 2018). Para que esse interesse se mantenha ao longo de sua vida estudantil, o professor precisa utilizar recursos que favoreçam a aprendizagem do estudante. Então, é necessário haver um apoio pedagógico por parte do professor, onde ele experimenta estratégias metodológicas e as utiliza nas aulas com seus alunos.

Para aulas de ciências, o professor pode fazer uso de histórias em quadrinhos com seus alunos tanto para incentivar a imaginação e a leitura, como também para a formação do letramento científico, através da ilustração e contextualização de situações de investigação de fenômenos, demonstração de experimentos, educação ambiental, explicação de conceitos científicos, etc. Segundo Rodrigues (2015), um dos trabalhos contínuos do professor é buscar por estratégias que atraiam a atenção dos estudantes para os conteúdos de ciências desenvolvidos na escola e que gerem engajamento.

O professor, tendo o papel de mediador na sala de aula, tem a responsabilidade de proporcionar um ensino que seja interessante para o aluno, através do recurso metodológico que ele utiliza. Segundo Vergueiro (2018), um dos grandes motivos para o uso da história em quadrinho como veículo de transmissão de conhecimento é a capacidade que esse gênero literário tem de promover a interação entre o texto e o leitor e ampliar o diálogo entre aluno e professor. Além disso, outra vantagem do uso das histórias em quadrinho, é que elas apresentam flexibilidade quanto ao seu uso, podendo ser adaptadas pelo professor de acordo com seus objetivos para a aula. Segundo Rama e Vergueiro (2004), elas podem ser utilizadas tanto para introduzir um novo tema, como para aprofundar conceitos já estudados.

## 2 INFORMAÇÕES SOBRE O CANVA

O *Canva* é uma plataforma de ferramentas digitais que possui diversos recursos gráficos. O aplicativo foi fundado em 2012 na Austrália e chegou ao Brasil em 2013 (OLIVEIRA, 2020). Essa é uma plataforma que oferece recursos gratuitos, pagos, e além disso, uma versão específica para profissionais da educação, que ao comprovar que atuam nessa área, tem acesso à recursos *premium* de forma gratuita. É uma ferramenta que, conforme Oliveira (2020, p. 3), “favorece a elaboração de conteúdos como slides, vídeos, gifs, para utilização em aulas remotas na abordagem ou síntese de conteúdos de aprendizagens, produção de textos, criação de HQ, etc.” Além disso, permite a produção do material em nuvem (tecnologia que possibilita armazenar dados na internet por meio de um servidor online). É possível utilizar a plataforma através do aplicativo para celular ou acessando o *site* pelo navegador da internet.

Conforme Karlo-Gomes, Muniz e Souza (2021, p. 8) “o *Canva* é muito interativo, pois possui layout intuitivo, o que facilita o seu uso. Partindo de um banco de dados com modelos, é possível criar infinitos designs gráficos com os elementos disponíveis na galeria de edição do aplicativo.” Desse modo, o aplicativo *Canva*, sendo uma ferramenta digital na elaboração dos mais variados conteúdos, auxilia na criação e desenvolvimento de histórias em quadrinhos, relacionando elementos textuais e visuais, além de favorecer o uso da criatividade.

### 3 INSTRUÇÕES PARA CRIAÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHO UTILIZANDO O CANVA EDUCAÇÃO

- **FAÇA LOGIN OU INSCREVA-SE**

➤ Acesse: [https://www.canva.com/pt\\_br/](https://www.canva.com/pt_br/)

Figura 1: Tela inicial da plataforma *Canva*

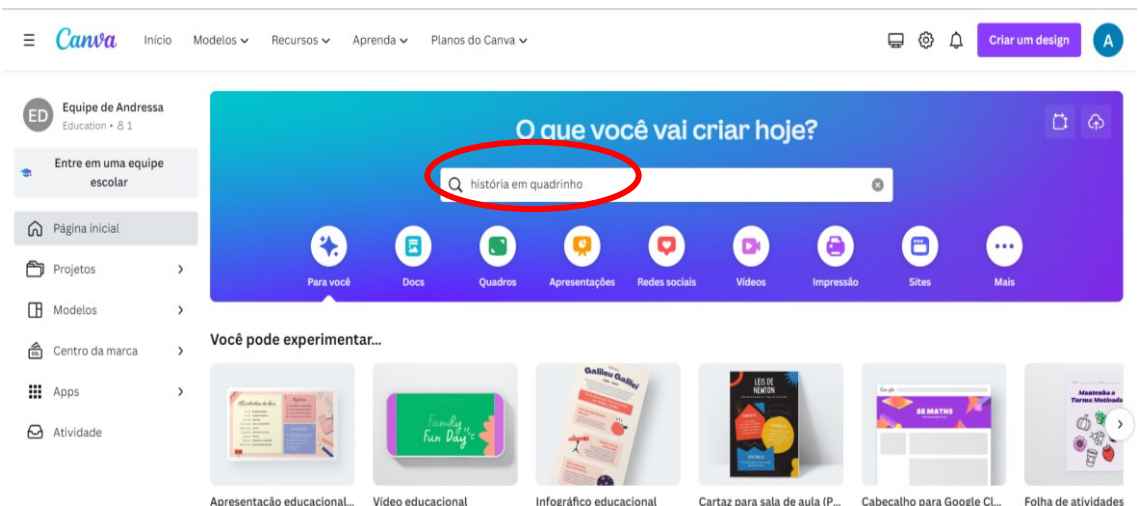


Fonte: <https://www.canva.com/>

➤ **Lembrete:** Para usar o *Canva* educação é necessário um e-mail institucional e comprovar que atua na área.

- **NA ÁREA DE BUSCA, PESQUISE POR “HISTÓRIA EM QUADRINHO”**

Figura 2: Área de busca da plataforma *Canva*



Fonte: <https://www.canva.com/>



- **ESCOLHA UM MODELO PARA INICIAR O PROCESSO DE CRIAÇÃO**

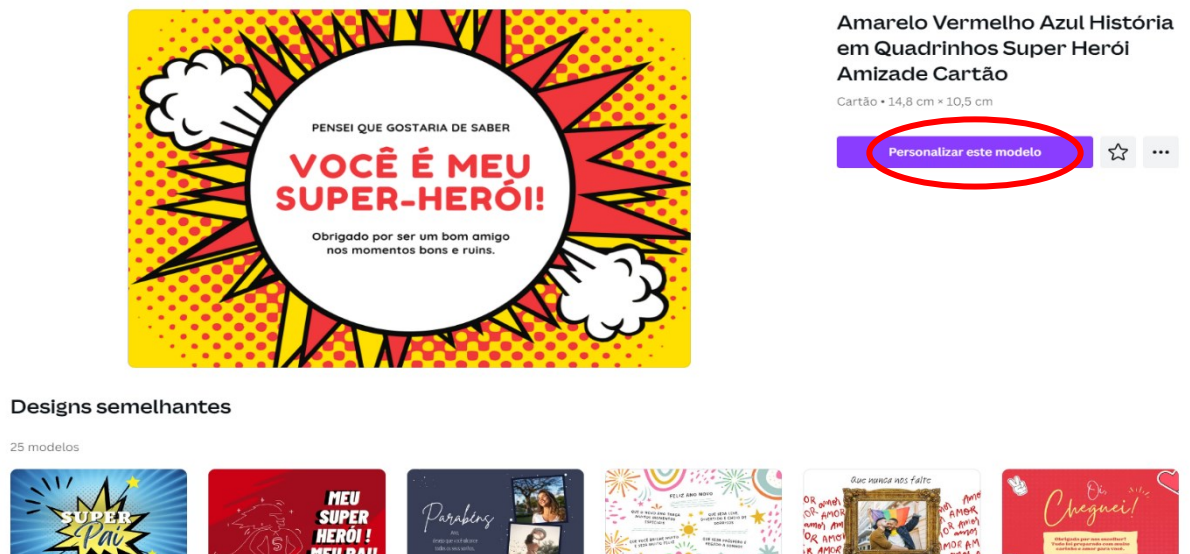
Figura 3: Modelos de história em quadrinho da plataforma Canva.



Fonte: <https://www.canva.com/>

- **AO ESCOLHER O MODELO, SELECIONE A OPÇÃO “PERSONALIZAR ESTE MODELO”**

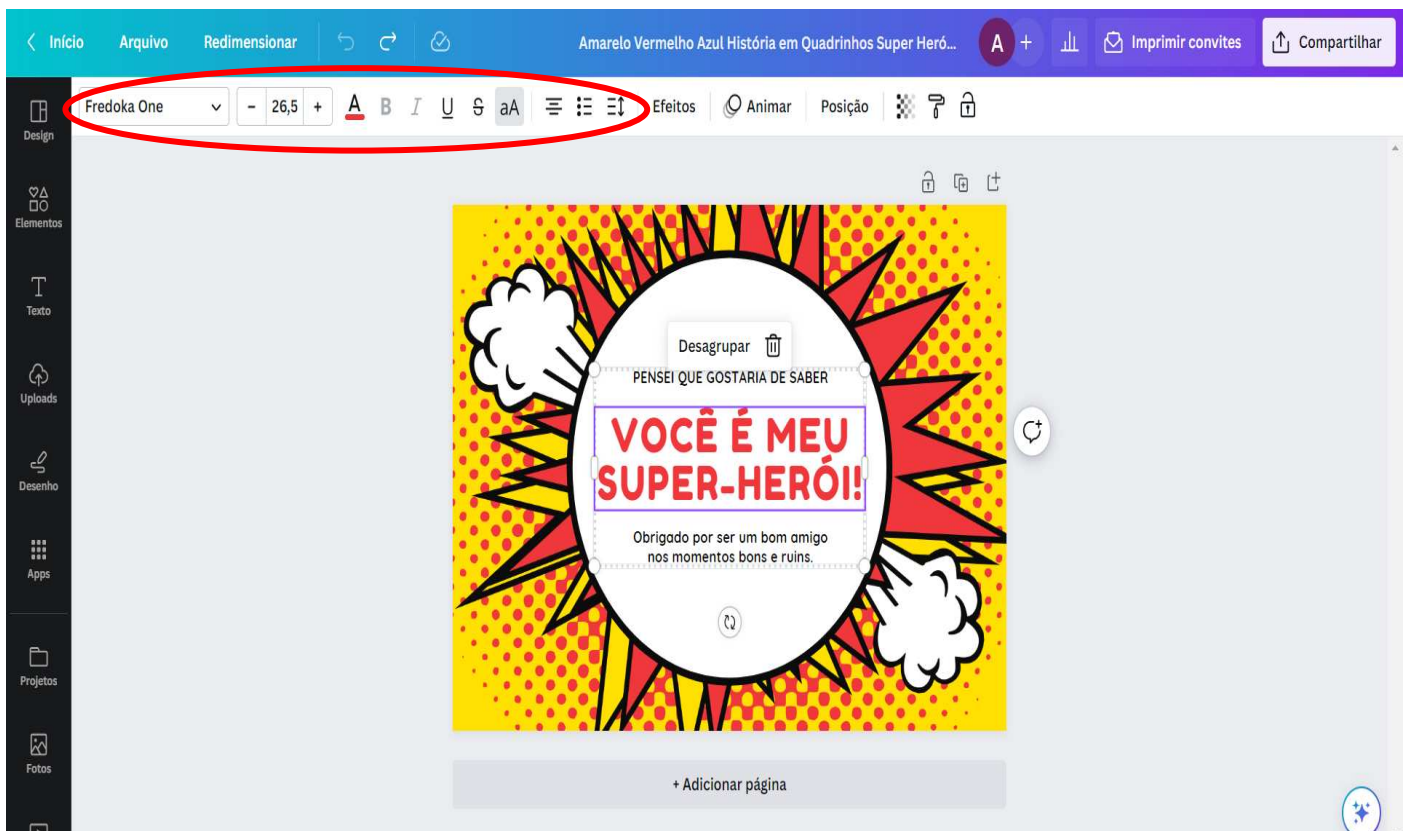
Figura 4: Modelo escolhido para personalizar.



Fonte: <https://www.canva.com/>

- NA ÁREA DE PERSONALIZAÇÃO, É POSSÍVEL EDITAR TODO O MODELO, COMO:
  - Tipo de fonte;
  - Tamanho da fonte;
  - Cor da fonte;
  - Tipografia da fonte (negrito, itálico, sublinhado, tachado);
  - Alinhamento do texto (alinhado à esquerda, centralizado, alinhado à direita, justificado);
  - Adicionar marcadores;
  - Ajustar o espaçamento.

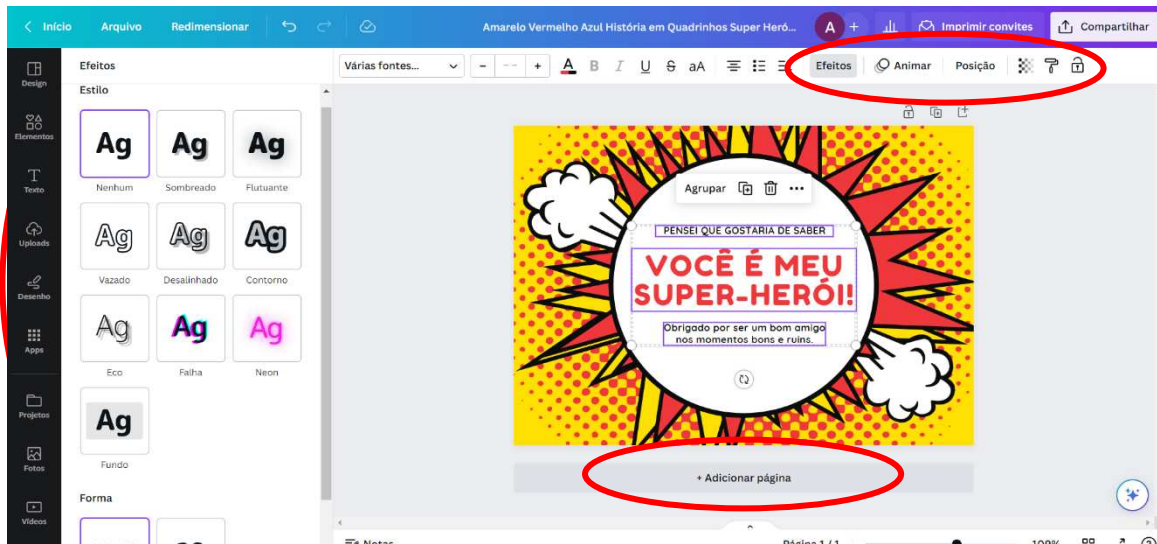
Figura 5: Opções de edição da fonte



Fonte: <https://www.canva.com/>

- **TAMBÉM É POSSÍVEL AJUSTAR OS EFEITOS DA FONTE, POSIÇÃO E TRANSPARÊNCIA, ALÉM DE ADICIONAR PÁGINAS.**

Figura 6: Opções de efeitos da fonte.

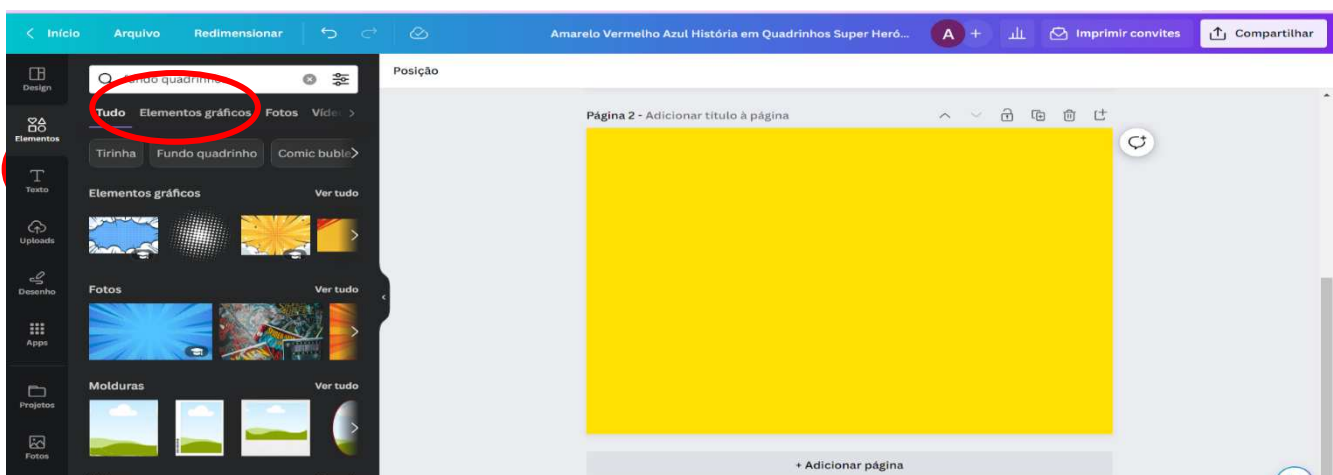


Fonte: <https://www.canva.com/>

- **NA NOVA PÁGINA, É POSSÍVEL ADICIONAR ELEMENTOS**

- Exemplo: Na área de busca, pesquisar uma palavra-chave, como “fundo quadrinho”

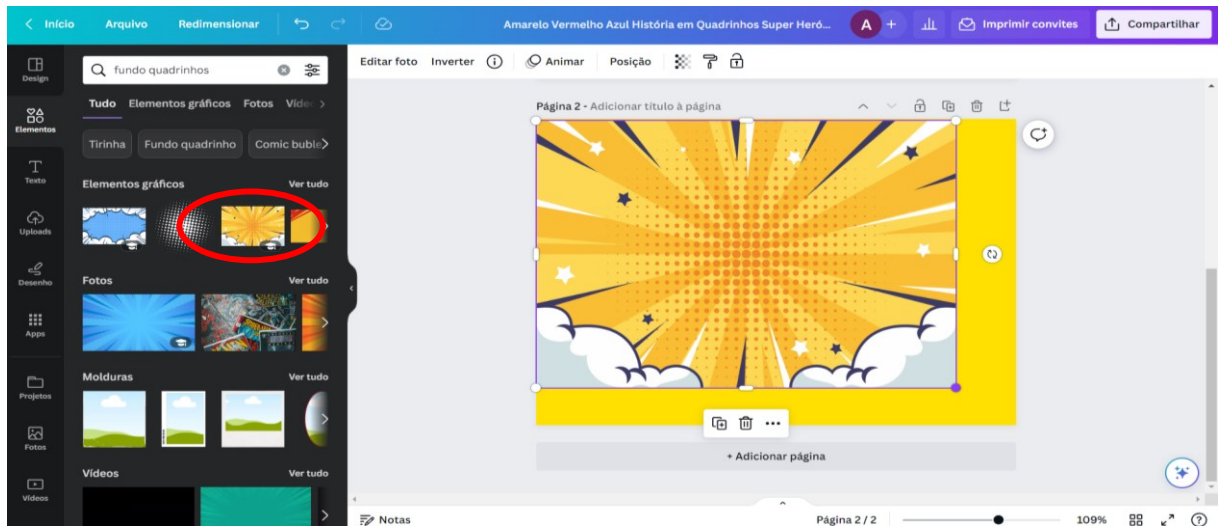
Figura 7: Opções de elementos para adicionar na página.



Fonte: <https://www.canva.com/>

- AO SELECIONAR O ELEMENTO, É POSSÍVEL AJUSTAR O TAMANHO DE ACORDO COM A PREFERÊNCIA.

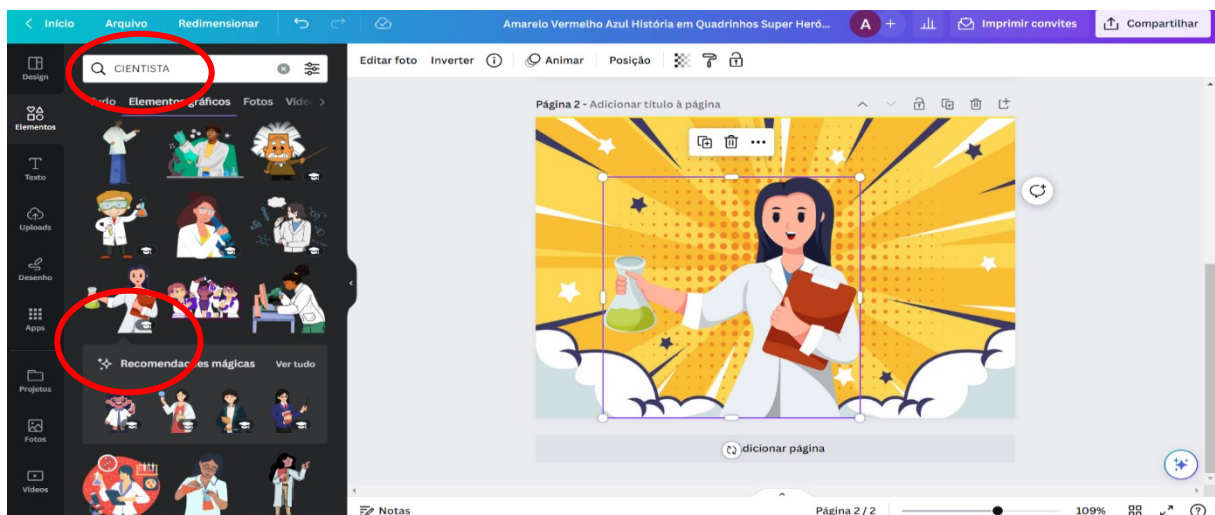
Figura 8: Ajuste do fundo escolhido.



Fonte: Elaborada pela autora na plataforma *Canva*

- APÓS O AJUSTE DA IMAGEM DE FUNDO, É POSSÍVEL ADICIONAR PERSONAGEM
  - Exemplo: Na área de busca, pesquisar a palavra-chave “cientista”.
  - Ajustar o personagem na página de acordo com a preferência.

Figura 9: Escolha da personagem.

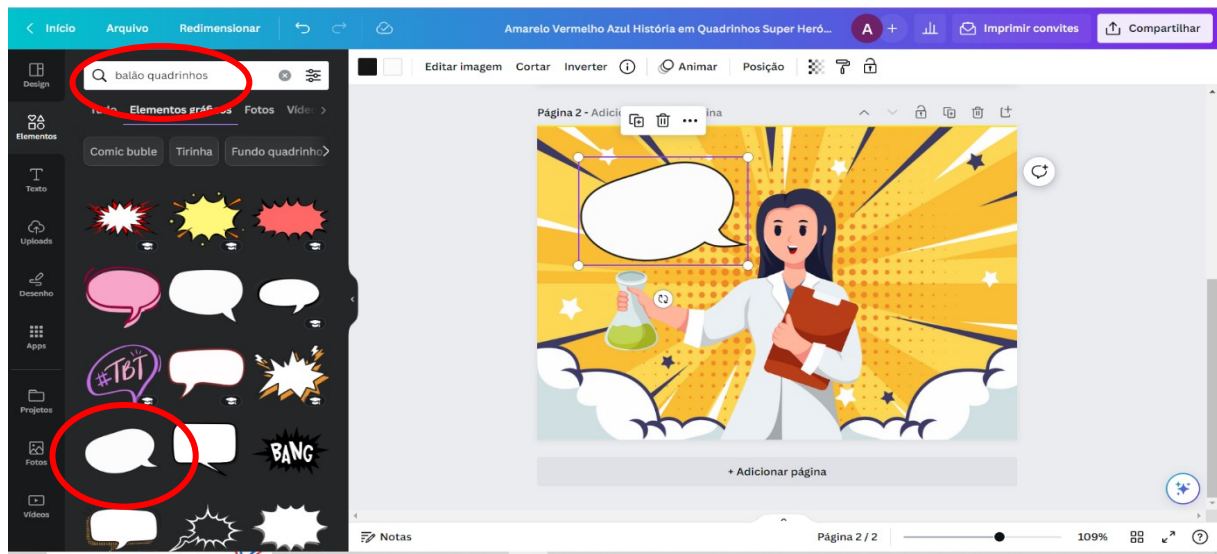


Fonte: Elaborada pela autora na plataforma *Canva*

- **ADICIONAR BALÃO DE FALA.**

- Na área de busca, pesquisar a palavra-chave “balão quadrinhos”, escolher e ajustar o balão na página.

Figura 10: Escolha do balão de fala.

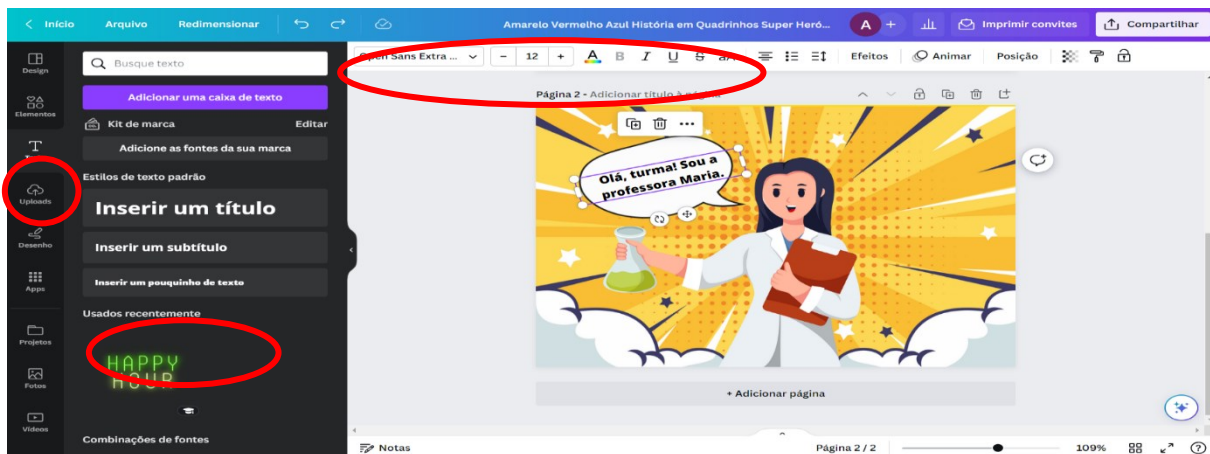


Fonte: Elaborada pela autora na plataforma Canva

- **ADICIONAR TEXTO.**

- Selecionar a opção “texto” e escolher o tipo de texto, fonte, tamanho, etc.
- Escrever o texto e ajustar dentro do balão de fala.

Figura 11: Escolha do balão de fala.

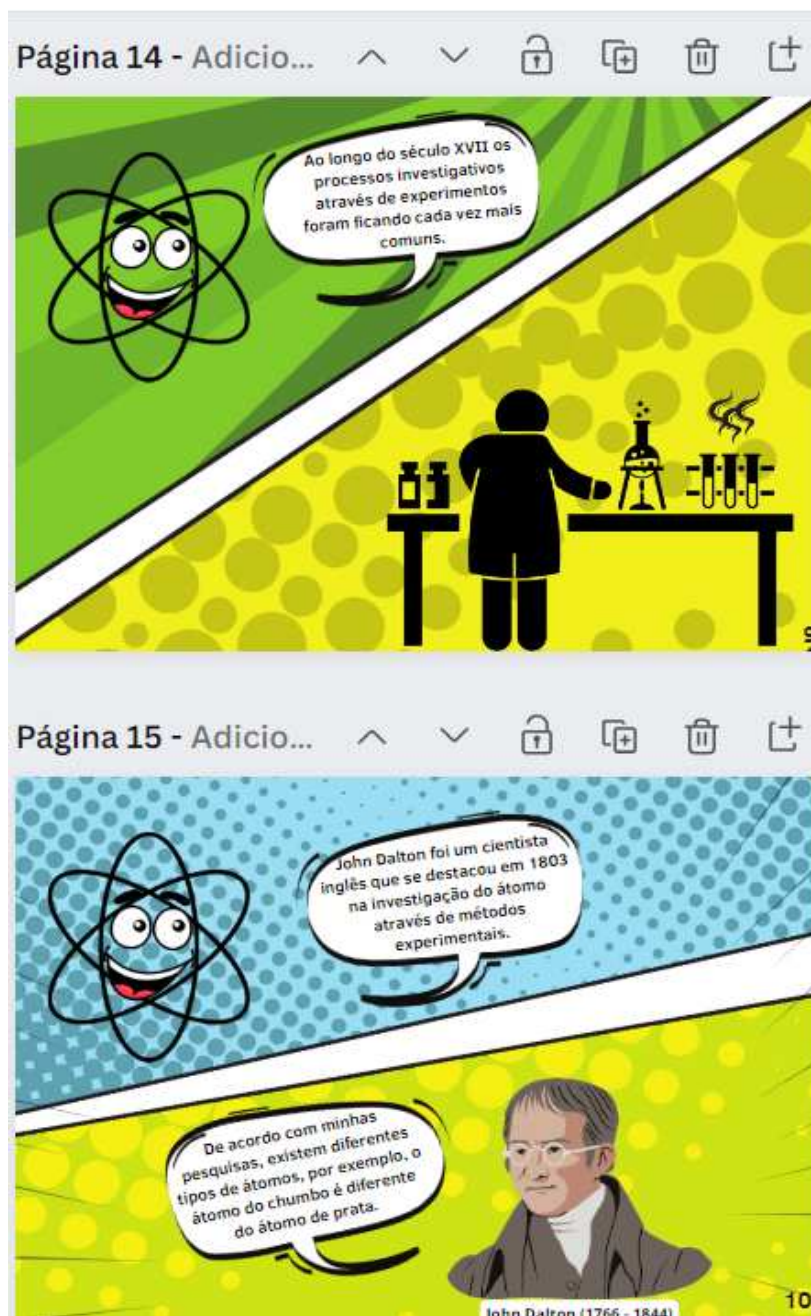


Fonte: Elaborada pela autora na plataforma Canva

- **EXEMPLO:**

- É possível utilizar a criatividade para explorar os elementos que a plataforma oferece.
- A seguir, está um recorte da história em quadrinho sobre o conteúdo “Ideias sobre a matéria e modelos atômicos” que foi produzida e aplicada neste projeto.

Figura 11: Página da HQ “Ideias sobre a matéria e modelos atômicos”



Fonte: Elaborada pela autora na plataforma *Canva*.

➤ **Importante!!!**

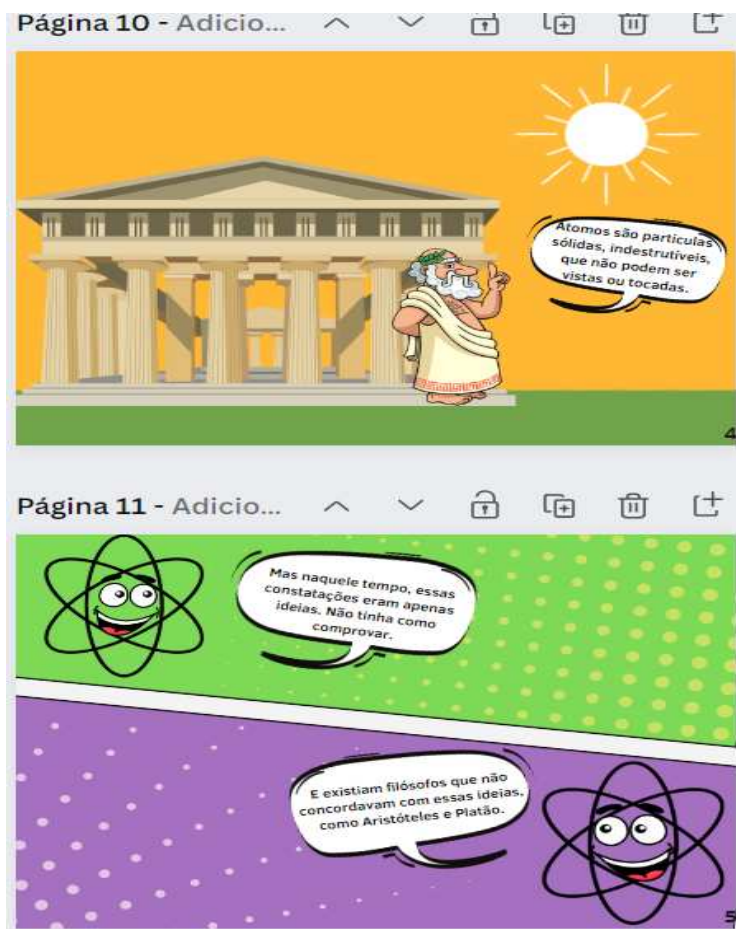
Antes de criar a história em quadrinho na plataforma *Canva*, é importante que o (a) professor(a) já tenha a estruturação do roteiro da história, para que assim, seja mais simples o processo de criação.

**Exemplo:**

Página 10 – Demócrito: “Átomos são partículas sólidas, indestrutíveis, que não podem ser vistas ou tocadas.”

Página 11 – Átomo: “Mas naquele tempo, essas constatações eram apenas ideias. Não tinha como comprovar.” / “E existiam filósofos que não concordavam com essas ideias, como Aristóteles e Platão.”

Figura 12: Página da HQ “Ideias sobre a matéria e modelos atômicos” – Relação entre roteiro e criação.



Fonte: Elaborada pela autora na plataforma *Canva*.

#### 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Trabalhar com histórias em quadrinhos requer preparo do professor, principalmente se ele for realizar a criação da HQ. Neste ponto, ele precisará ter conhecimento sobre duas áreas: o conteúdo a ser trabalhado e saber utilizar a plataforma digital escolhida para a criação.

As vantagens de criar suas próprias histórias é que o professor pode selecionar todos os assuntos que serão abordados. É possível encontrar diversas histórias em quadrinhos já feitas na internet, mas muitas vezes elas não tratam de todos os assuntos que se deseja discutir durante a aula.

Utilizar a criatividade para trabalhar com histórias em quadrinhos é primordial, uma vez que este é um recurso bastante flexível. Além disso, o professor precisa ter em mente todos os objetivos para a aula, para que os alunos tenham interesse em ler e consigam compreender os conceitos científicos abordados na HQ.

Desta forma, é possível concluir que as histórias em quadrinhos podem contribuir para o ensino de ciências e incentivar a leitura, sendo utilizada como um recurso auxiliar ao professor, trazendo novas perspectivas que potencializam o processo de ensino e aprendizagem dos estudantes.



## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs)**. Ciências Naturais. Ensino Fundamental. Terceiro e quarto ciclos. Brasília: MEC/SEF, 1998.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.

KARLO-GOMES, G; MUNIZ, A. O; SOUZA, S. J. P. As TDICS no campo de atuação social Vida Pública: uma sequência didática do gênero textual linha do tempo com o Canva. **Educação em Foco** (JUIZ DE FORA), v. 26, p. 1-21, 2021.

OLIVEIRA, L. G. **A construção de narrativas digitais por meio da plataforma Canva: uma experiência no ensino fundamental**. Portal educação: Rio de Janeiro, 2020.

RAMA, A.; VERGUEIRO, W. (org.) **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 4. ed., 2014.

RODRIGUES, A, A, D. **O Impacto da linguagem dos quadrinhos no ensino de Ciências**. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte, 2015.

RODRIGUES, A. A. D.; QUADROS, A. L. O envolvimento dos estudantes em aulas de Ciências por meio da linguagem narrativa das histórias em quadrinhos. **Química Nova na Escola**, v. 40, p. 126-137, 2018.

VERGUEIRO, W. **Coleção Quadrinhos em Sala de Aula: estratégias, instrumentos e aplicações**. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 2018.