

## Kawaii Culture e a importância da globalização japonesa no fim da Segunda Guerra Mundial

Grupo de Trabalho 5:  
**A história no labirinto das fontes: por uma reflexão sobre as encruzilhadas do arquivo**

João Pedro Fernandes Rodrigues <sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Graduando em História, Universidade Federal do Ceará, j.p.f.r@hotmail.com

### RESUMO

A Kawaii Culture, ou cultura fofa, é um movimento cultural que nasceu no Japão em 1960. A ideia desse movimento era ter um modo de vida mais meigo, que fugia dos padrões japoneses na época. Durante o século XX foi amplamente difundida a narrativa de que a Kawaii Culture foi criada com o propósito de mascarar os crimes cometidos pelo Japão durante a Segunda Guerra Mundial. Assim, o presente trabalho tem como objetivo analisar a percepção da Kawaii Culture como uma estratégia de ocultação dos crimes de guerra japoneses. Através de pesquisas bibliográficas, tendo como base o texto de Kyoko Koma e do Adrian David Cheok, além do vídeo “Is Kawaii Culture Hiding a Dark Secret?” do canal de YouTube “Prism of the Past”, essa pesquisa explora a representação de um Japão que estimulou fortemente sua globalização através da capitalização da cultura e produtos japoneses. Dessa forma, ainda no século XXI, é possível observar como a Kawaii Culture está presente nas engrenagens socioeconômicas no Japão e ao redor do mundo. Assim, não há fontes confiáveis que colocam a Kawaii Culture como uma ferramenta de dissimulação.

108

**Palavras-chave:** Kawaii Culture; Japão; globalização; Segunda Guerra Mundial.

