


Brexit, Reino Unido, literatura escocesa e independência da Escócia

Grupo de Trabalho 1: **Pesquisas em língua inglesa e suas literaturas**

Paulo Roberto Nogueira de Andrade ¹ 

¹ Professor do Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução da Universidade Federal do Ceará, paulo.andrade@ufc.br

RESUMO

Em alinhamento com a proposta da XV Semana de Humanidades da Universidade Federal do Ceará, cujo tema é “Sonhar é Humanas – (re)existências no mundo contemporâneo”, esta proposta para o GT de Literatura em Língua Inglesa propõe reflexões sobre os temas: Brexit, Reino Unido, Literatura Escocesa e Independência da Escócia. Alguns dos principais objetivos são: explicar e discutir o conceito de Brexit, algumas razões e eventuais consequências; apresentar breve histórico sócio-político do Reino Unido e de conflitos na região; introduzir brevemente traços da literatura escocesa dentro desse cenário, com concentração na obra poética de Robert Burns, e concluir com perspectivas da eventual independência da Escócia. Nesse sentido a correlação entre aspectos sócio-político-econômicos e produção literária pode ampliar a perspectiva crítica de profissionais da língua inglesa, professores, tradutores, escritores e afins.

35

Palavras-chave: Brexit; literatura escocesa; Reino Unido.