



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES
GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

CLODOALDO DE SOUSA LUCAS

SUMOV: CONQUISTAS E GLÓRIAS PARA O FUTEBOL DE SALÃO CEARENSE
DE 1980-1991

FORTALEZA

2021

CLODOALDO DE SOUSA LUCAS

SUMOV: CONQUISTAS E GLÓRIAS PARA O FUTEBOL DE SALÃO CEARENSE DE
1980-1991

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Curso de Educação Física da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial para obtenção do grau de Bacharelado.

Orientador: Prof. Dr. João Airton de Matos Pontes.

FORTALEZA

2021

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação
Universidade Federal do Ceará
Biblioteca Universitária
Gerada automaticamente pelo módulo Catalog, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

- L966s Lucas, Clodoaldo de Sousa.
SUMOV: conquistas e glórias para o futebol de salão cearense 1980-1991 / Clodoaldo de Sousa Lucas. –
2021.
32 f. : il. color.
- Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Instituto de Educação
Física e Esportes, Curso de Educação Física, Fortaleza, 2021.
Orientação: Prof. Dr. João Airton de Matos Pontes.
1. Sumov. 2. Títulos. 3. Glórias. I. Título.

CDD 790

CLODOALDO DE SOUSA LUCAS

SUMOV: CONQUISTAS E GLÓRIAS PARA O FUTEBOL DE SALÃO CEARENSE DE
1980-1991

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado
ao Curso de Educação Física da Universidade
Federal do Ceará, como requisito parcial para
obtenção do grau de Bacharelado.

Aprovada em: 02/09/2021.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Dr. João Airton de Matos Pontes (Orientador)
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Prof. Ms. Sílvio Smorgenni Ferreira Ribeiro
Universidade Federal do Ceará (UFC)

Prof. Esp. Cesar Augusto Barroso de Andrade
Instituto Federal de Educação do Ceará – IFCE

AGRADECIMENTOS

Meus agradecimentos a minha família, meu pai e minha mãe e todos os meus irmãos. A minha esposa e aos meus filhos, que sem a ajuda de todos eles eu não teria alcançados objetivos tão difíceis. Aos meus amigos de infâncias e em especial a família Ferreira que tanto contribuiu para minha formação pessoal. Ao grande amigo e professor, Odilon Coelho da Silva, a quem devo grande parte de meus conhecimentos. Agradeço também, a todos os professores do IEFES em especial ao meu professor, amigo e orientador João Airton Matos Pontes a quem tenho grande admiração profissional e pessoal, aos professores, Sílvio Smorgenni Ferreira Ribeiro e Cesar Augusto Barroso de Andrade, que tanto contribuíram para engrandecimento deste projeto.

Agradeço também, em especial a professora Catunda, pelo carinho e pela forma profissional que passou seus conhecimentos, ao professor Alex, que tanto me motivou para o término dessa jornada, pela sua compreensão e pela sua atenção que tanto corroborou para que este acadêmico prosseguisse nessa missão tão árdua. Ao meu Comandante Coronel Jesus, que sempre me ajudou e compreendeu as condições adversas que passei e diante destas, sempre me apoiou e deu-me condições de prosseguirmos na missão.

As minhas queridas professoras do ensino primário, tia Núbia, tia Laninha, tia Geni, tia Genésia, tia Zildenir e tia Cimar, sem as senhoras nada teria acontecido.

As Instituições de Ensino por onde passei, Escola de primeiro grau São José dos Arpoadores, berço da minha formação, Escola Monsenhor Hélio Campos, Escola Marvin, Escola Técnica Federal do Ceará, a todas meus mais sinceros respeito e admiração.

Meus agradecimentos ao Exército Brasileiro e as Organizações Militares por onde passei, 71° BIMTz-Garanhuns-PE, 61° BIMTz- Cruzeiro do Sul-AC, 41° BIMTz-Jataí-GO e ao 23° BC, esta última, onde iniciei a minha formação militar. Ao corpo de Bombeiros Militares do Estado do Ceará, onde tive a grata satisfação de fazer parte e adquirir diversos ensinamentos.

Por fim, agradeço ao meu Deus pela minha existência e a possibilidade de permanecer nesse plano e conquistar os meus sonhos, nós planejamos, mas a edificação dos objetivos só de acordo com a vontade do nosso bom Deus. Muito Obrigado!

“Devemos mostrar para sociedade a nossa
pressa de viver, buscando sempre um futuro
brilhante.” (HERIBERTO, CAPITÃO BM).

RESUMO

Este estudo objetiva levar ao público brasileiro e em especial, os cearenses, que durante uma década, pôde desfrutar de uma das mais brilhantes equipes que o futebol de salão mundial viu em ação. O Sumov Atlético Clube, até hoje continua sendo um dos maiores detentores de títulos que o Brasil possui, campeã em praticamente todas as modalidades que competiu. Foi considerado um dos mais importantes times do futebol de salão brasileiro, elevando o Estado do Ceará ao mais alto patamar da categoria da Bola Pesada. Durante décadas atletas e dirigentes foram protagonistas de títulos e glórias, com sua competitividade e empenho conquistou o público e desportistas, chegando ao mais alto nível nas competições nacionais e internacionais, além de revelar grandes atletas e trazer para o nosso Estado o reconhecimento da potência no Esporte.

Palavras-chave: sumov; títulos; glórias.

ABSTRACT

This study aims to take the Brazilian public, and in particular, Cearenses, who for a decade could enjoy one of the most brilliant teams that the world indoor soccer has seen in action. The Sumov Atlético Clube, to this day, continues to be one of the biggest holders of titles that Brazil has, champion in practically all the modalities that it competed. It was considered one of the most important teams in Brazilian indoor soccer, raising the State of Ceará to the highest level in the Heavy Ball category. For decades, athletes and managers were protagonists of titles and glories, with their competitiveness and effort won the public and sportsmen, reaching the highest level in national and international competitions, in addition to revealing great athletes and bringing to our State the recognition of power in the Sport.

Keywords: sumov; titles; glories.

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

BNB	Banco do Nordeste do Brasil
BR	Brasil
CBFS	Confederação Brasileira de Futebol de Salão
CN	Conselho Nacional
FIFA.	Federação Internacional de Futebol Associação
FIFUSA	Federação Internacional de Futebol de Salão
FPFS	Federal Paulista de Futebol de Salão
FUTSAL	Futebol de Salão
PT	Português
SUMOV	Superintendência Municipal de Obras e Aviação
UNIOESTE	Universidade Estadual do Oeste do Paraná

SUMÁRIO

1	INTRODUÇÃO	9
2	OBJETIVOS	11
2.1	Objetivo geral	11
2.2	Objetivos específicos	11
3	REFERENCIAL TEÓRICO	12
3.1	A história do futsal	12
3.2	A chegada do futsal no Ceará	12
3.3	Do futebol de salão ao futsal	12
3.4	História do SUMOV	12
3.5	Competições	13
3.6	Atletas	13
3.7	Treinadores/dirigentes	14
4	METODOLOGIA	15
5	HISTÓRIA DO FUTEBOL DE SALÃO	18
5.1	A chegada do futebol de salão no Ceará	19
5.2	Do futebol de salão ao futsal	20
5.3	Fundação do SUMOV	22
5.4	Competições relevantes	22
5.5	Principais atletas	25
5.6	Treinadores/dirigentes	27
6	DECADÊNCIA	29
7	CONSIDERAÇÕES FINAIS	30
	REFERÊNCIAS	31

1 INTRODUÇÃO

O objetivo deste trabalho, consiste em valorizar e reconhecer uma das maiores equipes de futebol de salão cearense, mais promissora e vencedora do Ceará e uma das mais importante do cenário nacional. Com sua competitividade e empenho conquistou o público e desportistas, chegando ao mais alto nível nas competições nacionais e internacionais.

Revelou grandes atletas e trouxe para o nosso Estado reconhecimento da potência no esporte. Apesar do sucesso do Sumov Atlético Clube, nos 80 a 91, a literatura pouco ressalta suas conquistas e glórias. Não restam dúvidas de que durante décadas, o SUMOV, conquistou mais títulos do que qualquer equipe nacional.

De acordo com Menezes (2015), O Sumov Atlético Clube no decorrer de sua história possui 22 títulos estaduais, 6 conquistas de Taça Brasil e 2 Sul-Americano.

É interessante, aliás, ressaltar que a equipe aurinegra soube competir de forma segura e eficaz, buscando sempre a vitória onde quer que fosse, mas há um fato que se sobrepõe sobre aos demais, é que a equipe cearense jogava com garra, dedicação e vontade de vencer. Por esse motivo tenha logrado tanto sucesso em suas competições, isso fica claro com a quinta conquista da Copa do Brasil.

Conforme Placar (2004, p. 21) " Ao erguer a Copa do Brasil de Futebol de Salão, no Palácio de Cristal, em Curitiba, Gera, protagonizava o maior momento esportivo de um clube do nordeste".

Nessa época haviam grandes times e competições importantes, ocorreu que ninguém sabia como uma equipe do nordeste era tão qualificada e como esses grandes atletas conseguiam tantas vitórias e conquistas naqueles anos. O contexto histórico aponta algumas pessoas envolvidas e responsáveis por esses desempenhos tão privilegiados como foram as vitórias do Sumov Atlético Clube. E, uma das mais importantes foi seu treinador, Cesar Vieira e demais abnegados.

O Sumov, teve diversos treinadores e abnegados que levaram a equipe aurinegra a conquistar diversos títulos, entre eles, o presidente da Federação Cearense de Futsal, Silvio Carlos e o ex-presidente da Confederação Brasileira de Futsal Aécio de Borba (MENEZES, 2015).

Apresentar ao público as conquistas e glórias do Sumov Atlético Clube de 1980 a 1991, justifica-se pelo fato de nenhuma equipe do Futsal cearense representou tão bem o nosso Estado como essa equipe. Portanto, descrever seus méritos e exaltar suas conquistas é acima de tudo, um privilégio.

A grande motivação para escolha do tema foi o fato deste acadêmico ter participado das categorias de base do Sumov Atlético Clube, há exatamente 36 (trinta e seis) anos. Grande parte da minha paixão pelo futebol de salão veio das quadras e em especial do Ginásio Aécio de Borba onde treinávamos nas tardes de terças e quintas-feiras, nos horários das 16h às 18h, no início dos cantos dos pardais na bela praça da Gentilândia ao lado do ginásio.

Nosso treinador à época, Jorge Renato, conhecido como (Jorgenato), era o grande motivador para nossa prática do futebol da bola pesada. Após alguns anos no Futebol de Salão e ter passado em times como: Grêmio dos Ferroviários, AABB, e aqui deixo minhas saudações ao eterno e grande treinador Miguel, treinador da AABB que tanto aprendi com suas lições táticas relacionadas ao futebol, bem como as lições para vida. Mas no decorrer dessa história tive que fazer a escolha mais difícil da minha vida, deixar o futebol para uma profissão que me desse mais condições financeiras e mais segurança para a vida futura.

Assim, optei pela carreira militar, onde encontro-me com 30 (trinta) anos de serviço e prestes aposentadoria, mas tenho a oportunidade de realizar o sonho de ser profissional na área do esporte e com preferência na área do futsal.

Nesse sentido, busquei no futebol de salão cearense a minha maior inspiração para escrever o meu Trabalho de Conclusão de Curso, objetivando levar ao conhecimento do povo cearense e principalmente aos mais jovens a importância e a relevância que a equipe do SUMOV trouxe para o nosso futebol de salão, revelando grandes jogadores e valorizando o nosso Estado.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo geral

Apresentar quais fatores determinaram para a excelente participação do futebol de salão cearense nas décadas de 80 a 91.

2.2 Objetivos específicos

- a) Identificar as principais conquistas e glórias;
- b) Descrever as principais competições;
- c) Apresentar os principais atletas e dirigentes na década estudada; e
- d) Apresentar como os objetivos foram atingidos.

3 REFERENCIAL TEÓRICO

3.1 A história do futsal

Há divergências sobre a criação do Futebol de Salão, uns defendem que a modalidade teve origem em 1934 na Associação Cristã de Moços de Montevideu, no Uruguai, pelo professor Juan Ceriane, outros defendem que a sua existência teve início nos anos 40, na cidade de São Paulo, na Associação Cristã dos Moços (DUARTE, 2019).

3.2 A chegada do futsal no Ceará

O grande responsável pela introdução e prática do Futebol de Salão no Ceará foi o senhor Lívio Amaro, que teve a oportunidade de conhecer o esporte em 1955, na cidade do Rio de Janeiro. Amaro, afirma que enquanto aguardava seu voo para retornar à cidade de Fortaleza, observou uma movimentada partida de uma modalidade de esporte parecida com o futebol, mas praticada numa quadra com cinco jogadores de cada lado.

Lívio Amaro, com próprio recurso construiu uma quadra com ajuda de Cesar Vieira e implementarão o primeiro torneio de futebol de salão que teve como campeão o Vargas Filho, considerado primeiro campeonato cearense (NORDESTE, 2006).

3.3 Do futebol de salão ao futsal

Foram longos anos da prática do futebol de Salão, de 1940 a 1990, onde passou a ser denominado Futsal, sob o comando da FIFA e deixado de ser controle da FIFUSA, fazendo uma grande transformação para o esporte principalmente em suas regras.

Com a ideia de torna-se um Futebol de Salão mais atrativo, nos anos 90, fizeram uma transformação do Futebol de salão praticado pela FIFUSA e o futebol de 5, praticado pela FIFA, dando surgimento ao Futsal (VOSER, 2004).

3.4 História do SUMOV

A fundação da equipe é datada de 12 de agosto de 1965, onde era mantida pelo órgão municipal SUMOV que tem como significados Superintendência Municipal de Obras e Aviação.

A equipe já foi considerada uma das mais importantes do cenário nacional e internacional, sua sede está localizada no Ginásio Aécio de Borba, cedido pela Prefeitura em regime de comodato, ao lado estádio Presidente Vargas, no Benfica, próxima a Praça da Gentilândia (WIKIPÉDIA, 2021).

O Sumov Atlético Clube no decorrer de sua história possui 22 títulos estaduais, 6 conquistas de Taça Brasil e 2 Sul-Americano (MENEZES, 2015).

3.5 Competições

No decorrer de sua existência o Sumov Atlético Clube participou de diversas competições, nacionais e internacionais, onde conquistou diversos títulos. Uma das competições mais importantes e difícil de se vencer era a Copa do Brasil, nesta competição, o Sumov venceu seis vezes, uma das principais e importante conquista foi em 1986, quando a equipe cearense conquistava sua quinta Copa do Brasil de futebol de Salão.

Ao erguer a Copa do Brasil de Futebol de Salão, sábado passado, dia 3, no Palácio de Cristal, em Curitiba, o cearense Geraldo Nogueira, o Gera, protagonizava o maior momento esportivo de um clube do nordeste. Sua equipe, o Sumov de Fortaleza, ao conquistar a Copa pela quinta vez, não apenas sacramentava que o Ceará é o verdadeiro rei do salão no Brasil como também deixava batidos pelo caminho dois autênticos gigantes das quadras (PLACAR, 1986, p. 69).

3.6 Atletas

Grandes atletas contribuíram para o sucesso do Futebol de Salão cearense, jogadores, que fizeram de suas vidas verdadeira vocação à prática desse esporte que tanto encantou gerações. Foram responsáveis por grandes nomes terem surgidos espelhando-se em quem foram e no que fizeram nesses anos de ouro do futebol da bola pesada. Alguns desses atletas serão lembrados por suas conquistas e pelas contribuições que deram ao Estado do Ceará e para o Brasil.

Grandes atletas fizeram com que o Sumov Atlético Clube, fosse consideradas uma das equipes, mais competitivas nacional e internacionalmente, entre eles, figuram atletas como, Djacir, Beto, Cacá e Gêra (MENEZES, 2015).

3.7 Treinadores/dirigentes

A equipe aurinegra teve diversos treinadores no decorrer de sua existência, tanto atletas como dirigentes usufruíram do prazer de dirigir a equipe mais tradicional do futebol de salão Cearense. Grandes treinadores fizeram parte da equipe do Sumov, nome como: Aécio de Borba, Cesar Vieira, Silvio Carlos e vários atletas também exerceram essa função, tais como: Totonho, Cacá, Branquinho e Gêra, comandaram a equipe cearense (MENEZES, 2015).

4 METODOLOGIA

Esse estudo tem por finalidade realizar uma pesquisa aplicada, uma vez que utilizará conhecimento da pesquisa fundamental para obter conhecimentos e relatar fatos. Como bem nos assegura Prodanov (2013), pode-se dizer que pesquisa é uma forma de buscar o conhecimento de maneira planejada em busca da solução de um problema. Neste contexto, fica claro que, utilizando meios e buscas organizadas as respostas ao que se investiga terão maior credibilidade. O mais preocupante, contudo, é constatar que se não houver um planejamento com relação ao assunto pesquisado, os resultados não serão atingidos.

“A pesquisa será a básica, pois objetiva gerar conhecimentos novos para o avanço da ciência sem aplicação prática prevista” (SILVA e MENEZES, 2005, p. 20). Dessa forma, reforçando e sintetizando um conhecimento aplicado para gerações futuras. Segundo Gil (2002, p. 41), a pesquisa exploratória “tem como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito ou a constituir hipóteses”.

No mesmo sentido, Gil (2002, p. 42) afirma que “As pesquisas descritivas têm como objetivo primordial a descrição das características de determinada população ou fenômeno ou, então, o estabelecimento de relações entre variáveis”.

Para a realização dessa pesquisa com intuito de buscar o maior detalhamento sobre o assunto, serão utilizadas as pesquisas exploratórias com uso de dados bibliográficos já existente, bem como a pesquisa descritivas para que seja possível a descrição de todo trabalho. Nesse sentido, o pesquisador terá uma maior possibilidade de abrangência dos assuntos a serem pesquisados.

Para Lakatos (2003, p.70), a pesquisa qualitativa nada mais é que “A interpretação dos fenômenos e a atribuição de significados básicos no processo”.

Adota-se também nesse processo as fontes secundárias, buscando a mais real observância literária, com a finalidade de produzir o conhecimento científico seguro e confiável.

De acordo com Alyrio (2009, p. 143):

A fonte secundária compõe-se de elementos derivados das obras originais, refere-se a trabalhos escritos com o objetivo de analisar e interpretar fontes primárias e, normalmente, com o auxílio e consulta de outras obras consideradas também fontes secundárias.

Diante da escolha do tema e suas peculiaridades, optou-se para os procedimentos de coletas de dados a técnica bibliográfica, que se baseia principalmente em materiais já publicados.

De acordo com Lakatos (2003, p. 54):

Constituído principalmente de: livros, revistas, publicações em periódicos e artigos científicos, jornais, boletins, monografias, dissertações, teses, material cartográfico, internet, com o objetivo de colocar o pesquisador em contato direto com todo material já escrito sobre o assunto da pesquisa.

Como processo de produção do trabalho foram explorados a técnica de fichamento, com os livros de maior relevância sobre o tema, com objetivo de obter melhores resultados sobre o assunto. Com essa técnica, será possível levantar dados mais relevantes sobre o que se pesquisa, servindo de fontes de dados para uma futura revisão de literatura.

De acordo com Alyrio (2009, p. 82):

A finalidade é registrar as principais ideias assinaladas ao longo das leituras feitas. As anotações podem ser feitas em fichas, em folhas soltas ou salvas em arquivos no computador. Essa técnica facilita a compreensão do assunto e a organização das informações na execução do trabalho.

Esta pesquisa teve início com a verificação dos relatos obtidos em sites, revistas e artigos científicos, pois foram as fontes que mais proporcionaram condições para relatar e descrever o tema, caracterizando uma pesquisa bibliográfica, que de acordo com Alyrio (2009, p.81). A pesquisa bibliográfica deve compreender o máximo da bibliografia de domínio público em relação ao assunto estudado, considerando livros, publicações avulsas, boletins, jornais, revistas, monografias, dissertações, teses etc.

O presente trabalho está estruturado em seis capítulos e seis subcapítulos, no primeiro capítulo, será a introdução; no segundo capítulo, o referencial teórico; no terceiro capítulo, a metodologia; no quarto capítulo, a história do futebol de salão; no quinto capítulo, a decadência da equipe do Sumov e no sexto capítulo, serão as considerações finais. Os subcapítulos foram divididos em primeiro subcapítulo, a chegada do futebol de salão no Ceará, onde buscaremos descrever os principais fatores sobre a sua chegada no nosso Estado. No segundo subcapítulo, do Futebol de Salão ao Futsal, descreve como foram as mudanças que ocorreram nessa fusão do esporte. No terceiro subcapítulo, a fundação do Sumov, explora-se o surgimento do clube e principais colaboradores. No quarto subcapítulo, as competições mais relevantes. No quinto subcapítulo, destacaremos os principais atletas, neste, busca-se, citar os

atletas que mais se destacaram na equipe durante as principais conquistas, sejam coletivas ou individual. No sexto subcapítulo, abordaremos os principais treinadores e diretores, onde serão exploradas suas colaborações para as conquistas da equipe.

5 HISTÓRIA DO FUTEBOL DE SALÃO

Segundo Voser (2004) a História do Futebol de Salão é iniciada por volta de 1930, em Motivideu, Uruguai, pelo professor de Educação Física, Juan Carlos Ciriani, na Associação do Moços daquele país. Como bem nos assegura Tenroller (2004), a História do Futebol de Salão é atribuída ao sucesso do futebol de campo praticado pelos uruguaios, que tinham sido campeões olímpicos em 1924, 1928 e em 1930 sagram-se campeões mundiais de futebol, com isso, o país contagiou-se pela prática do esporte, levando sua prática para diversos locais, entre eles, os salões dos bailes, posteriormente denominado *indoor-foot-bal*.

No decorrer do tempo, as regras foram sendo criadas, em 1950, na cidade de São Paulo, o senhor Habib Maphus foi responsável pela elaboração das primeiras regras da modalidade. Além de ter sido responsável pela funda da Liga de Futebol de Salão da Associação Cristã de Moços (UNIOESTE, 2020).

Ainda nos anos 50, foi criada a Liga Metropolitana da modalidade, hoje atualmente denominada, Federação de Futebol de Salão do Estado do Rio de Janeiro, sendo a primeira federação estadual do Brasil. Ainda nesse mesmo período, surgiram as federações mineira e paulista, após isso, foram criadas as diversas outras federações do Brasil (UNIOESTE, 2020).

A partir de 1957, a CBD, criou um órgão específico para conciliar eventuais divergências as regras da modalidade, esse órgão foi denominado, Conselho Técnico de Assesores do Futebol de Salão (UNIOESTE, 2020).

A primeira tentativa de criação da Confederação Brasileira de Futebol de Salão foi em 1957, não tendo autorização para sua criação pelo Conselho Nacional de Desportos. Somente 22 anos depois foi criada a confederação Brasileira de futebol de salão, em 15 de junho de 1979 (UNIOESTE, 2020).

Com a presença de representantes tanto do Futsal com representantes do Futebol de Salão, em 1969, era funda a Confederação Sul-Americana de Futebol de Salão, na cidade de Assunção no Paraguai (UNIOESTE, 2020).

A fundação da Federação Internacional de Futebol de Salão (FIFUSA), contou com representantes do Brasil, Argentina, Paraguai, Uruguai, Bolívia, Peru e Portugal, o ato aconteceu na cidade de São Paulo, em julho de 1971 (UNIOESTE, 2020).

A FIFA, manifestou-se de vez para ter o controle do Futebol de Salão no ano de 1989, criou novas regras e modificou o nome de Futebol de salão para Futsal. Ainda no mesmo ano, realizou a primeira Copa do Mundo de Futsal organizada pela entidade. O

Bradesco na época, foi autorizada a representar o Brasil e foi campeã da competição (UNIOESTE, 2020).

5.1 A chegada do futebol de salão no Ceará

A introdução do Futebol de Salão no Ceará teve como protagonista, o senhor, Lívio Amaro, que conheceu o esporte por volta de 1955, na cidade do Rio de Janeiro. Ele confessou que estava aguardando o voo para retornar à cidade de Fortaleza, quando foi surpreendido com uma prática de futebol que acontecia numa quadra muito semelhante ao futebol, sendo que era praticada por cinco jogadores de cada lado (FEDERAÇÃO CEARENSE DE FUTSAL, 2020).

Com o desenvolvimento do Futebol de Salão no Estado houve a necessidade de se organizar o esporte para melhorar sua praticabilidade. Isso tornou-se possível através da fundação da Federação Cearense de Futebol de Salão em 1956, tendo como seu primeiro presidente o senhor, Luiz Carlos Magalhães Aguiar (FCF, 2020).

Conforme explicado acima, ficou nítido que com a criação da Federação Cearense de Futebol de Salão, a prática do esporte passou a ser mais organizada e possibilitou assim, condições de partidas entre equipes e criou a oportunidade de realização do primeiro campeonato cearense. É interessante ressaltar que apesar das dificuldades à época foi realizado o primeiro campeonato cearense que teve como campeão a equipe do Vargas Filho.

Conforme exposto pela Confederação Cearense de Futsal (2021), para a divulgação do esporte, contou inegavelmente com a contribuição da imprensa, surgindo assim, equipes como, Clube Líbano Brasileiro, BNB Clube e muitos outros no decorrer dos anos.

O futebol de salão teve grande aceitação do público cearense. Dessa forma, a busca de desenvolver o esporte foi compartilhada com alguns que tinham interesses comuns. Assim, surgiu o primeiro campeonato e o primeiro campeonato cearense de Futebol de Salão.

Pode se dizer que com as primeiras iniciativas dos responsáveis pelo início do Futebol de Salão no Ceará trouxeram grandes e importantes representações para a prática do esporte no nosso Estado. Gerações futuras passaram a praticar o esporte com empenho e sucesso apresentando aos cearenses grandes títulos e grandes atletas. Dessa forma, o Ceará passou a ser reconhecido com uma das potências do Futebol de Salão nacional. E, apresentou ao cenário nacional uma das maiores equipes do Futebol de Salão: SUMOV ATÉTICO CLUBE.

De acordo com (PLACAR, 1986, p.69), “o Sumov de Fortaleza, ao conquistar a Copa do Brasil pela quinta vez, não apenas sacramentava que o Ceará é o verdadeiro rei do salão no Brasil como também deixava batidos pelo caminho dois autênticos gigantes das quadras”.

Conforme explicado acima, a contribuição dos precursores do futebol da bola pesada no nosso estado teve uma importância muito significativa para o sucesso do futebol de salão do Estado do Ceará e para o futebol de salão Nacional, pois produziu grandes atletas e foi durante muito tempo o melhor jogo praticado no Brasil. Podemos citar, por exemplo, as grandes conquistas do Sumov Atlético clube que até hoje figura como uma das equipes mais vencedoras do cenário nacional.

5.2 Do futebol de salão ao futsal

Por cerca de mais de 60 (sessenta) anos o futebol da bola pesada foi denominado de futebol de salão onde o mesmo era organizado pela FIFUSA. Foram longos anos da prática do futebol de Salão, de 1940 a 1990, pelo menos, aqui no Brasil, onde passou a ser denominado Futsal, sob o comando da FIFA e deixando de ser controle da FIFUSA, fazendo uma grande transformação para o esporte principalmente em suas regras.

Com a ideia de torna-se um Futebol de Salão mais atrativo, na década de 90, teve uma fusão do Futebol de salão praticado pela FIFUSA e o futebol de cinco praticado pela FIFA, dando surgimento a Futsal (VOSER, 2004).

A principal mudança tinha o objetivo de divulgar e desenvolver o Futebol de Salão pelo mundo e com a sua praticabilidade em diversos países seria uma grande oportunidade de transformá-lo em um esporte olímpico. Porém, isso até hoje não aconteceu.

Apesar das mudanças nas regras e sua divulgação a nível mundial o atual futsal que hoje é organizado pela FIFA, ainda não alcançou seu objetivo. Nesta mudança, o homem que teve o principal papel de oficializar foi o então presidente da Confederação Brasileira de Futebol de Salão, Aécio de Borba Vasconcelos, em 2 de maio de 1990 (FPFS, 2021).

Antigamente, o Futebol de Salão tinha suas regras muito parecidas com as regras do futebol de campo, o lateral era batido com a mão, existiam bandeirinhas, a bola era menor e mais pesada do que é hoje e o juiz dava o acréscimo conforme sua interpretação em que a bola ficava parada, não existia naquele tempo, a condição do tempo cronometrado (FUTLINE, 2021).

Algumas mudanças tiveram que serem feitas para que o futebol de salão se transformasse no futsal de hoje, segue as principais:

De Acordo com Futline (2021):

- a) a bola que era menor e mais pesada, a partir de 1997, ficou maior e mais leve e aumentaram sua circunferência de 62 para 64 cm, além da mudança do seu peso que passou de 500g para 440g;
- b) substituições, tinham os números limitados de troca, a partir de 1995, as substituições passaram a ser livres, ou seja, podem ser feitas a qualquer tempo dentro do tempo de jogo;
- c) com relação aos goleiros, em eles em hipótese alguma poderiam tocar na bola fora da área e só podiam fazer lançamento com a mão se a bola tocasse antes da linha divisória do meio da quadra, caso isso, não acontecesse, considerava uma infração. Com as novas regras, ele pode lançar a bola depois da linha que divide a quadra e pode jogar com os pés, inclusive fora da área, hoje o goleiro, é um verdadeiro curinga, sendo utilizado como um jogador a mais;
- d) na década de 90, não podia fazer gols dentro da área, com a fusão do Futebol de Salão para o Futsal, a FIFA mudou e aumentou os tamanhos das traves de 4 para 6 metros, o pênalti que tinha uma distância de 7 metros passou para 6 metros;
- e) as faltas coletivas passaram a ser sem barreiras a partir da 5ª falta e a 10 metros da meta;
- f) os laterais e escanteios que eram cobrados com as mãos agora são cobrados com os pés;
- g) hoje no futsal existem dois tipos de cartões; o cartão amarelo que serve como advertência; o cartão vermelho que significa expulsão, mas nesse caso, a equipe ficará 2 minutos desfalcada e depois um outro atleta poderá entrar no lugar de quem foi expulso. Ainda existiu o cartão azul que punia o atleta com sua substituição por um outro atleta;
- h) com relação os bandeirinhas que existiam anteriormente, chegaram a conclusão que os mesmos não seriam necessários, pois eles tinham a função apenas de marcar a saída de bola, como o salão não há impedimento, resolver deixar apenas dois árbitros.

5.3 Fundação do SUMOV

A fundação da equipe é datada de 12 de agosto de 1965, onde era mantida pelo órgão municipal SUMOV que tem como significados Superintendência Municipal de Obras e Aviação.

A equipe já foi considerada uma das mais importantes do cenário nacional e internacional, sua sede está localizada no Ginásio Aécio de Borba, cedido pela Prefeitura em regime de comodato, ao lado estádio Presidente Vargas, no Benfica, próxima a Praça da Gentilândia (WIKIPÉDIA, 2021).

Atualmente, a equipe passa por diversos problemas financeiros que foi consolidado depois do seu principal patrocinador deixar de manter suas despesas por volta da os anos 2.000. Ainda sem o seu principal patrocinador a equipe tentou se manter em alto nível quando conquistou em 2001 a taça Brasil, nessa época já com ajuda da Universidade de Caxias do Sul (WIKIPÉDIA, 2021).

O Sumov possui os seguintes títulos, de acordo com o Wikipédia (2021, Online).

O Sumov possui 6 (seis) taças Brasil, (1972, 1978, 1980, 1982, 1986 e 2001), 2 (dois) campeonatos sul-americano, 22 (vinte e dois) campeonatos estaduais (1970, 1971, 1972, 1976, 1977, 1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1987, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998 e 200), além dos 2 (dois) campeonatos femininos (2001 e 2005) e 5 (cinco) campeonatos metropolitanos (1992, 1996, 1997, 2003 e 2009).

5.4 Competições relevantes

O Sumov ao longo de sua história conquistou diversos títulos, mas aqui nos concentraremos em demonstrar as competições mais relevantes. Entre elas, abordaremos as conquistas do Sul-americano, Taça Brasil e o primeiro campeonato cearense, que apesar de estar fora da década que é foco deste estudo, tem uma importância relevante para o clube dando início a carreira vitoriosa que já citamos por diversas vezes em capítulos anteriores deste estudo.

Em meados dos anos 80, a equipe aurinegra chegava ao seu mais alto patamar profissional, conquistando vários títulos e revelando grande craques do futebol de salão, nesta época atletas como: Beto Santana, Branquinho, Cacá e Leonel, brilhavam nas quadras do país e fizeram parte da seleção brasileira tornando-se os primeiros campeões mundiais da

competição, sendo todos cearenses, mostrando o potencial do nosso futebol de salão cearense e sobretudo, do SUMOV.

A força do futebol de salão cearense é representada pela quantidade de jogadores na seleção brasileira de futebol de salão que se consagrou campeão mundial no ano de 1982, onde figuravam 4 atletas do Sumov Atlético Clube (MELO, 2021).

Figura 1 – Campeões do mundo, da direita para esquerda, Branquinho, Cacá, Leonel e Beto Santana



Fonte: MELO, 2021.

A evolução do SUMOV no decorrer das décadas de 80 e 90 foram muito promissoras, a equipe cada vez mais demonstrava grande futebol sendo referência em todas as

competições que participava, seja nacional ou internacional. O time dos anos 80 era formado pelos diversos craques:

Figura 2 - O Sumov do começo dos anos 1980: em pé – Beto Santana, Sávio, Belfort, Fernando, Humberto e Chaves; agachados – Renan Vieira, Branquinho, Cacá, Leonel e Mauro Brasília



Fonte: MELO, 2021.

A equipe Aurinegra contava com os seguintes craques, na posição em pé - Beto Santana, Sávio, Belfort, Fernando, Humberto e Chaves; na posição Agachados - Renan Vieira, Branquinho, Cacá, Leonel e Mauro Brasília.

Muitos craques figuraram nas quadras de futebol de salão do Ceará, o alto nível das competições e dos jogadores, atraíam cada vez mais atletas (MELO, 2021).

A equipe aurinegra teve grande importância para diversas equipes do futebol de salão da época, pois todos buscavam trabalhar em sintonia com o futebol desenvolvido pela equipe cearense. Os seus treinadores, bem como seus atletas, apresentavam grande competitividade nas disputas dos títulos ao qual participavam. As qualidades de seus jogadores impressionavam a todos, inclusive os cronistas e jornalista da época.

O Sumov após a conquista de sua quinta Taça Brasil, demonstra para o país a supremacia do futebol de salão Cearense (PLACAR, 1986).

Durante sua melhor participação do futebol da bola pesada a equipe cearense é consagrada até hoje como uma das equipes mais vencedora do futebol de salão nacional. Essa

condição só foi possível com a participação e apoio da Prefeitura Municipal de Fortaleza que patrocinava a equipe naquela época, através da Superintendência Municipal de Obras e aviação.

Sem dúvidas os eventos mais marcantes tiveram início com a conquista do seu primeiro título cearense e posteriormente os títulos das Taça Brasil, Sul-americano, comprovando a hegemonia da equipe cearense, conforme ordem cronológica abaixo:

1. O primeiro título conquistado em 1970, em cima da equipe do Fortaleza Esporte Clube, tinha um elenco recheado de craques como, Nicholas, Denir, Chico, Cacá, Chiquinho, Zé Milton, Cantídio, Zé Alberto, Armando, Renato e Mauro Sérgio. Chiquinho e Zé Milton, a equipe conquistou o título com o placar de 2 a 0, sob a direção de César Vieira (AZEVEDO, 2005).
2. Em 1978, a primeira conquista internacional, em Artigas (Uruguai), 1978. contavam com os seguintes atletas: Secundiano Guimarães, Ié, Ricardo Pinheiro, Jorge, Luis Carioca, Ricardo Selvagem Parente, Magno, Abelardo, Niltinho, Armando, Leonel, Deó, Dedé, Gato e Josias (FUTEBOL DE PAU DOS FERROS, 2021).
3. Década de 80 e 90 Domínio total do futebol regional, 16 (dezesesseis) títulos em 20 (vinte) anos (LOBO, 2018).
4. Século XXI, bom início, mas as dificuldades financeiras não deixam condições para a equipe manter o mesmo nível, começo da decadência (LOBO, 2018).

Pode se dizer que com todas essas conquistas o Sumov atlético é sem dúvidas uma das maiores equipes que o Futebol de Salão já presenciou, sua participação em todas as competições ao qual participou dificilmente serão esquecidas pelo público e desportistas que desfrutaram da época dourada do futebol da bola pesada. Contudo, atletas e dirigentes foram os grandes protagonistas que fizeram desse esporte a mais agradável pratica esportista do Estado do Ceará e do Brasil.

5.5 Principais atletas

O Sumov atlético clube foi uma equipe com grandes jogadores, vários de seus atletas foram destaques nas competições. Com o passar do tempo, a geração da década de 80 foi sendo renovada e com isso, apareceram grande nomes na equipe aurinegra, exemplo disso

foi a equipe de 1986, que contava com os seguintes jogadores: Gêra, Gláucio, Cacá, Belfort e Branquinho, que também contribui para uma grade fase da equipe.

Com apoio crescendo e o surgimento de grandes atletas, o Sumov aumenta cada vez mais sua hegemonia, sobretudo, na de 80 e 90 (LOBO, 2018).

Neste capítulo reservamos para galeria dos grandes craques que marcaram a história do Sumov, conforme mostra a tabela 1, independentemente da época que atuaram na equipe.

Tabela 1 – Grandes craques que marcaram a história do Sumov

Jogador	Destaque
Djacir Franco Cavalcante	O recordista de campeonato estaduais e campeão mundial com a seleção brasileira em 1996.
José Coelho Santana (BETO)	Um dos mais brilhantes goleiros do Futsal brasileiro.
Luiz Carlos Bezerra (CACÁ)	Participou do primeiro campeonato cearense e primeira Taça Brasil.
Geraldo Nogueira Sobrinho (GÊRA)	Foi campeão pela seleção brasileira e eleito o melhor jogador de futsal do mundo. Apesar de ser reconhecido mundialmente no futsal, Gêra tinha uma grande paixão pelo futebol de campo, chegando a jogar profissionalmente no Fortaleza Esporte Clube (MENEZES, 2017).
Leonel Alencar (LEONEL)	Cearense, praticante do Futsal desde os 17 anos de idade, inúmeras vezes campeão cearense, Campeão Paulista pelo Palmeiras, Campeão Carioca pelo Vasco da Gama, Campeão Paraense pelo COPM, Campeão Brasileiro de Clubes, Sul Americano pelo Sumov, Campeão mundial com a Seleção Brasileira e Campeão Sul Americano de seleções (MATOS, 2012).
Gláucio	Defendeu diversos times, como: Sumov, Banfort, Trilhoteiro (RS), além de participação no campeonato espanhol. Foi campeão juvenil da Taça Brasil. Na categoria adulto, conseguiu o título brasileiro pelo Sumov, Banfort e seleção cearense (BENÍCIO e NETO, 2012).
Carlos Alberto Felippsen	Branquinho, atleta que participou da primeira conquista do título mundial de futsal pela Seleção Brasileira em 1981.
João Belfort Teixeira Neto (BELFORT)	Atleta que teve passagem pela seleção brasileira de Futsal, considerado um dos melhores pivôs que o a equipe aurinegra possuiu (CARLOS, 2020).

Fonte: elaborada pelo autor.

Neste capítulo sem dúvida caberiam diversos outros craques do time de futebol de salão do Sumov, mas fizemos uma escolha dos que mais contribuíram para equipe aurinegra ser o que foi na sua trajetória vencedora e brilhante.

5.6 Treinadores/dirigentes

A equipe aurinegra teve diversos treinadores no decorrer de sua existência, tanto atletas como dirigentes usufruíram do prazer de dirigir a equipe mais tradicional do futebol de salão Cearense.

De acordo com Menezes, 2015, vários treinadores, fizeram parte da gloriosa trajetória do SUMOV, dentre eles destacam-se, Cesar Vieira, Silvio Carlos, Totonho, Cacá, Branquinho e Gêra.

Como podemos observar os grandes clubes do Brasil não são coroados só com grandes atletas, são necessários, grandes treinadores para que possam comandar e orientar as suas equipes, e isso, o Sumov Atlético Clube também foi beneficiado, pois dentre seus treinadores, um teve grande participação e contribuição nos anos dourados da equipe. Estamos falando de Júlio Cesar Vieira Lima, que junto com seu irmão, Silvio Carlos teve uma parcela de grande contribuição para o futebol de salão cearense. Cesar vieira, além de treinador, foi dirigente competente, chegando a ser vice presidente da Federação cearense de Futebol de Salão.

Cesar Vieira, foi campeão nacional universitário pelo Estado do Ceará, foi campeão mundial pela seleção brasileira, campeão Pan-Americano e conquistou todos os campeonatos estaduais em que disputou (NETO, 2021).

Figura 3 - Cesar Vieira



Fonte: FILHO, 2015.

Cesar Vieira nos deixou um grande legado, foi atleta, dirigente, treinador e o grande incentivador do futebol da bola pesada, morreu aos 92 (noventa e dois) anos e seus feitos jamais serão esquecidos por atletas, dirigentes, treinadores e cronistas que foram testemunhas de sua capacidade e dedicação ao futebol de salão cearense.

Por tudo que Cesar Vieira contribuiu para o futebol de salão nacional e sobretudo para o futebol de salão cearense, deixamos aqui, os nossos mais sinceros agradecimentos ao profissional e a pessoas de nosso eterno treinador. Sua contribuição ao Sumov Atlético Clube será lembrada para sempre nas almas aurinegras. Descanse em paz nobre treinador. ETERNAMENTE GRATOS!

6 DECADÊNCIA

Apesar de ser uma das equipes mais tradicionais do futebol de salão do mundo, o Sumov não conseguiu continuar sua trajetória de um grande time, devido principalmente a falta de patrocínio. O início desse drama foi justamente com a extinção do órgão, Superintendência Municipal de Obras e Aviação, que na época era a principal patrocinadora da equipe aurinegra.

Com a extinção da Superintendência Municipal de Obras e Aviação em 1997, a equipe do Sumov passou a ter grandes dificuldades financeira, que sem esse patrocinador, não foi mais possível manter a equipe no mesmo patamar de anos anteriores (LOBO, 2018).

Apesar do rompimento do patrocínio da Superintendência Municipal de Obras e Aviação a equipe ainda conseguiu um título de grande expressão que foi a conquista da Copa do Brasil em 2001, mostrando que ainda sem o apoio necessário a equipe continuava de alto nível.

No decorrer do tempo, as coisas começaram a ficarem difíceis por não ter as condições necessárias para manter diversos jogadores na equipe que possuía, alguns desses jogadores receberam propostas e tiveram que sair da equipe, pois a mesma já não conseguia manter os talentosos atletas da época. A ruptura com o órgão da prefeitura foi de consequências devastadora assolando a equipe aurinegra até os dias atuais.

Atualmente, o Sumov Atlético Clube não passa de uma equipe mediana no campeonato cearense e não tem nenhuma expressão nas competições nacionais e internacionais. Até o seu ginásio que fica localizado ao lado do estádio Presidente Vargas, está numa situação caótica, sem manutenção e sem investimentos necessários para mantê-lo nas mínimas condições de representatividade que o SUMOV merece.

Nesse momento, todos os amantes do Futebol da Bola Pesada, independentemente do time que torce, com certeza, tem a esperança de um dia ver essa gloriosa equipe cearense voltar aos bons tempos, onde o futebol de salão do nosso Estado era representado com brilhantismo e dedicação.

7 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A ideia deste trabalho foi apresentar ao público dedicado ao Futebol de Salão e o ao Futsal a grandiosidade da equipe que foi o Sumov Atlético Clube. A importância, a relevância e a contribuição que essa equipe fez para o nosso Estado, para o Brasil e ao mundo, onde demonstrou dedicação e qualidades a ponto de ser considerada uma das equipes mais importante da modalidade da bola pesada.

Desenvolvi este trabalho com ajudar de grandes profissionais e pude constatar que, após o trabalho desenvolvido no decorrer desse tempo dedicado ao assunto que escolhi por reconhecer que haveria necessidade de deixar algo científico em homenagem a essa equipe que tanto encantou gerações e foi sinônimo de competência e qualidade. Não obstante, posso ressaltar a falta de material literário e bibliográfico sobre o tema e infelizmente a dificuldade de assuntos pertinentes a nossa gloriosa equipe.

Ressalto as dificuldades encontradas para utilização das fontes orais, tendo vista a situação de pandemia, tivemos que desmarcar entrevistas com jogadores, treinadores, jornalistas e cronistas para produzirmos conteúdos confiáveis para estruturação deste trabalho.

Por fim, espero que através deste trabalho, futuros acadêmicos possam explorar um pouca mais a respeito dessa tradicional equipe do Futsal do Brasil. Que as condições outrora, melhorem e que o Sumov Atlético clube volte a ocupar o lugar de onde jamais deveria ter saído, no mais alto patamar do Futsal mundial.

REFERÊNCIAS

- ALYRIO, R. D. **Métodos e técnicas de pesquisa em administração**. Volume único. Rovigati Danilo Alyrio. Rio de Janeiro: Fundação CECIERJ, 2009.
- AZEVEDO, M. A. **O Sumov Atlético Clube, time de futebol**. Cronologia Ilustrada de Fortaleza. Roteiro para um turismo histórico e cultural. Fortaleza, 2005. Disponível em: http://portal.ceara.pro.br/index.php?option=com_content&view=article&id=11853&catid=297&Itemid=101. Acesso em: 24 out. 2020.
- BENÍCIO, L; NETO, J. B. **Do interior do Ceará para o mundo**. (Online). 27 de nov. de 2012. Disponível em: <https://retratoseperfis.wordpress.com/2012/11/27/do-interior-do-ceara-para-o-mundo/>. Acesso em: 27 jul. 2021.
- CARLOS, S. Esporte amador. (Online). **O estado**. 27 de nov. 2012. Disponível em: <https://oestadoce.com.br/sem-categoria/446924/>. Acesso em: 28 jul. 2021.
- DUARTE, O. **Histórias dos esportes**. 6ª ed. São Paulo: SENAC, 2019.
- FCF. **História do futsal**. (Online). Federação Cearense de Futsal. Fortaleza. Disponível em: <http://www.futsalcearense.com.br/futsal.asp>. (Online). Acesso em: 20 abr. 2020.
- FILHO, J. **Sumov 50 anos: em aniversário, ídolos relembram momentos históricos**. Fortaleza, 12 de agosto de 2015. Disponível em: <http://ge.globo.com/ce/noticia/2015/08/sumov-50-anos-em-aniversario-idolos-relembra-momentos-historicos.html>. Acesso em: 10 abr. 2021.
- FPFS. **História do Futsal**. (Online). Federação Paulista de Futsal. Disponível em <http://www.federacaopaulistadefutsal.com.br/novo/historia-do-futsal/>. Acesso em: 29 ago. 2021.
- FUNTLINE. **As Principais regras do futsal**. (Online). Futline, aqui a gente joga junto, 2021. Disponível em: <https://futline.com.br/regras dofutsal/>. Acesso em: 28 ago. 2021.
- FUTEBOL DE PAU DOS FERROS. Em 2007 a Liga Futsal de Pau dos Ferros, comemorou seus 15 anos de existência, realizando um desafio de Futsal entre a poderosa equipe do SUMOV do Estado do Ceará e a Seleção Pauferrense de Futsal. **Liga de Futsal de Pau dos Ferros**. Pau dos Ferros, RN, 26 de janeiro de 2021. Disponível em: <http://www.ligafutsaldepau dosferros.com.br/2021/01/em-2007-liga-futsal-de-pau-dos-ferros.html>. Acesso em: 20 ago. 2021.
- GIL, A. C. Como elaborar projeto de pesquisa. *In*: GIL, A. C. **Como Elaborar Projeto de Pesquisa**. 4ª ed. São Paulo: Atlas S/A. 2002. p. 41-42.
- LAKATOS, E. L. Fundamento de Metodologia Científica. *In*: LAKATOS, E. M. **Fundamento de Metodologia Científica**. 5ª ed. São Paulo: Atlas S/A, 2003. p. 70.
- LOBO, G. Sumov, um gigante em decadência. **News Link**. Fortaleza, 26 jul. 2018. Disponível em: <http://portaldonic.com.br/jornalismo/2018/07/26/sumov-um-gigante-em-decadencia/>. Acesso em: 29 ago. 2021.

MATOS, R. Leonel Alencar, "o atleta do século" no futsal. (Online). **Blog Luciano Gondim a serviço do esporte**. 16 de maio 2012. Disponível em: <http://lucianogondimce.blogspot.com/2012/05/leonel-alencar-o-atleta-do-seculo-no.html>. Acesso em: 27 jul 2021.

MELO, Pepo. Tá na área 206: futsal – Em jogo, um resgate histórico. **Blog do Pepão**, 2 fev, 2021. Disponível em: <https://www.revistatanaarea.com/post/t%C3%A1-na-%C3%A1rea-206-futsal-em-jogo-um-resgate-hist%C3%B3rico>. Acesso em: 08 ago 2021.

MENEZES, I. Sumov: tradição aurinegra. (Online). **Diário do Nordeste**. 01 de agosto de 2015. Disponível em: <https://diarionordeste.verdesmares.com.br/jogada/sumov-tradicao-aurinegra-1.1352882>. Acesso em: 11 mai. 2021.

NETO, H. Morre Júlio César Vieira, ex-treinador e um dos grandes nomes no Futsal no Ceará. **O povo online**. Fortaleza, 21 de junho de 2021. Disponível em: <https://www.opovo.com.br/esportes/maisesportes/2021/06/21/morre-julio-cesar-vieira--ex-treinador-e-um-dos-grandes-nomes-no-futsal-no-ceara.html>. Acesso em: 21 ju. 2021.

NORDESTE, D. D. (2006). Futebol de salão cearense comemora seus 50 anos. Acesso em 15 de ABRIL de 2020, disponível em Jogada: <https://diarionordeste.verdesmares.com.br/jogada/futebol-de-salao-cearense-comemora-seus-50-anos-1.635649>

PLACAR. Forró no salão. **Revista Placar**. nº 833. São Paulo: Abril SA. Maio de 1986.

PLACAR. Milionários do Futebol de Salão. **Revista Placar**. nº 831. São Paulo: Abril SA. Abril de 1986.

PRODANOV, C. C. Metodologia do Trabalho Científico. *In*: PRODANOV, C. C. **Metodologia e Técnica da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico**. 2ª ed. Rio grande do Sul: FEEVALE, 2013.

SILVA, E. L; MENEZES, E. M. Metodologia da Pesquisa e Elaboração de Dissertação. 4ª . ed. Florianópolis, 2005. p. 20.

TENROLLER, C.A. **Futsal**: ensino e prática. Canoas: ULBRA, 2004.

UNIOESTE. **A História do Futsal**. (Online). 18 de maio de 2020. Disponível em: <https://www.unioeste.br/portal/prol-programa-de-linguas/845-proex/projetos-extensao/liga-metropolitana-futsal/noticias-futsal/53895-a-historia-do-futsal>. Acesso em: 22 jul. 2021.

VOSER, R. D. **Iniciação ao futsal, uma abordagem recreativa**. 3ª ed. Rio Grande do Sul: ULBRA, 2004.

WIKIPÉDIA. Sumov Atlético Clube. (Online). Janeiro, 2021. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Sumov_At%C3%A9tico_Clube. Acesso em: 28 ago. 2021.