

CINE VIÈS: UM ESPAÇO DE REFLEXÃO E EDUCAÇÃO(CINE VIÈS - CINEMA E DEBATE: O MUNDO DO TRABALHO CONTEMPORÂNEO / CH.2016.PJ0109)

XXV Encontro de Extensão

Yara Lopes de Oliveira, Julio Ramon Teles da Ponte

O Cine Viès é um projeto de extensão, vinculado e realizado pelo VIÈS – Núcleo de Economia Política, coordenado pelos professores Dr. Fabio Maia Sobral e Dr. Júlio Ramon Teles da Ponte, este coordenador do projeto de extensão. O Cine Viès tem por objetivo reunir o público interessado em discutir a temática do “Mundo do Trabalho Contemporâneo” com a exibição de documentários, filmes e vídeos que animem debates posteriores. Busca contribuir para o desenvolvimento do senso crítico da sociedade em geral, principalmente, trabalhadores e membros do mundo acadêmico, sobre as relações de exploração do trabalho, característica do modo de produção capitalista. Ao escolhermos os documentários, filmes e vídeos, priorizamos aqueles que abordem temas inerentes ao cenário contemporâneo do mundo laboral, objetivando suscitar discussões que permitam reflexões e críticas. O semestre 2016.1 contou com a exibição dos filmes “Tempos Modernos” de Charles Chaplin, “A Classe Operária Vai Ao Paraíso” de Elio Petri, “Eles Não Usam Black-Tie” de Leon Hirszman e o documentário “The Corporation” de Mark Achbar e Jennifer Abbott, que difundem críticas ao capitalismo contemporâneo, denunciando as péssimas condições de trabalho às quais estão submetidos os trabalhadores. As atividades ocorrem, quinzenalmente, às quartas-feiras no Auditório Geraldo Nobre, no prédio histórico da FEAAC e é direcionada à comunidade acadêmica da UFC e a toda sociedade civil. As sessões têm em média público de 20 pessoas, tanto trabalhadores, como de discentes dos cursos de graduação, principalmente, Economia, Direito, Economia Ecológica e Ciências Sociais. Para o semestre 2016.2, espera-se continuar com os encontros, agora com o tema “A Crise Brasileira em Perspectiva Histórica: Do Plano Real À Atualidade”. Com tudo isso, o Cine Viès emerge como um importante espaço de aprendizado e trocas de opiniões envolvendo os diversos públicos, agregando valores como sabedoria, cooperação e aprendizado.

Palavras-chave: Cine-Viès. Trabalho. Capitalismo.