

# METODOLOGIA CRIATIVO-TERAPÊUTICA NO PROJETO SOCIOMODA

XXV Encontro de Extensão

Francisco Deyuson Freitas da Silva, Mallkon Gomes de Araújo, Maria do Socorro de Araújo, Araguacy Paixao Almeida Filgueiras

O projeto SOCIOMODA – costura e artesanato para cidadania envolve um grupo de mulheres em tratamento psicoterapêutico do Centro de Apoio Psicossocial da Prefeitura de Fortaleza (CAPS). O trabalho aborda uma perspectiva acerca da utilização de ferramentas do design para desenvolver e restabelecer essas pacientes ao convívio social normal e torná-las capazes de resgatar a autoestima e a sensação de ‘sentir-se útil’ para alguma atividade que as motive a produzir algo. Partindo deste pressuposto o projeto utilizou uma metodologia dinâmica e criativa, dividida em três etapas. Inicialmente, o incentivo ao manuseio e aplicação de técnicas artesanais para transformação de diferentes tipos de texturas e materiais, posteriormente, a confecção de uma única peça aplicando todos os conhecimentos adquiridos e por fim, o planejamento e execução de uma coleção de roupas feitas à base de materiais não convencionais. A aplicação desta técnica possibilitou a interação do grupo que antes era fechado e limitado a poucas usuárias, no entanto, com o exercício do trabalho coletivo essas pessoas passaram a enxergar a importância e os resultados que o trabalho em grupo proporciona. Assim o principal aspecto analisado a partir da aplicação dessa metodologia de design como apoio e método terapêutico que auxilia o tratamento dessas pessoas vulneráveis socialmente, busca restaurar a autoestima e motivação para que possam voltar à normalidade no seu espaço social.

Palavras-chave: Artesanato. Terapêutico. Design-Moda.