



MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

R. CELA
GRAVURA
E
DESENHO

De 26 de Outubro a 19 de Novembro de 1961





O Museu de Arte da Universidade do Ceará, com apenas três meses de existência, já constitui um veículo de cultura dos mais destacados do nosso Estado. Com um acervo de cerca de duas mil peças que abrangem desde o academicismo até às correntes abstratas, dos mais representativos nomes da pintura nacional e estrangeira, o MAUC cumpre, com a mais rigorosa fidelidade, a tarefa que se impôs de educar o povo através da arte.

O MAUC está convencido de que um museu não é um órgão estático, custodiário apenas de obras de arte, mas, sobrepondo-se a essa condição primária, uma força essencialmente dinamizadora da cultura artística. Assim é que, realizando exposições mensais de artistas nacionais e estrangeiros (e aqui valeria mencionar, a par dessas exposições, a periódica promoção de cursos de arte), o Museu vem lançando um sôpro vivificante que tem tido o grande efeito de consciencizar a mentalidade da gente cearense, despertando-a e preparando-a para um contacto vital, e não apenas periférico, com os problemas concernentes às artes plásticas.

Com a abertura da presente mostra retrospectiva de desenhos e gravuras de Raimundo Cela, o MAUC acredita estar ensejando ao público adventício, e de Fortaleza, a oportunidade de conhecer algo de muito bom do notável pintor cearense, com justiça cognominado "artista do povo", pois sua temática popular, rica de conteúdo humano, expressa em vigorosos flagrantes da vida das populações rurais, urbanas, e dos agrupamentos praieiros, bem reflete a consciência de um artista imenso, profundamente engajado na problemática do mundo que conheceu.

GRAVURAS — ÁGUA FORTE

1 — Porto de Salvador	0,41 x 0,31 cm.	Bahia
2 — Jangadeiro	0,58 x 0,45 cm.	Ceará
3 — Retirantes	0,57 x 0,45 cm.	Ceará
4 — Barra do Ceará	0,55 x 0,41 cm.	Ceará
5 — Casa do Vaqueiro	0,67 x 0,52 cm.	Ceará
6 — Jangada para o mar	0,57 x 0,48 cm.	Ceará
7 — Anúncios de Circo	0,54 x 0,47 cm.	Ceará
8 — Bumba-meu-boi	0,63 x 0,47 cm.	Ceará
9 — Feira em Saint'Agrève	0,54 x 0,41 cm.	França
10 — Uma viela em Roma	0,49 x 0,40 cm.	Roma
11 — Forja em Saint'Agrève	0,54 x 0,41 cm.	França
12 — Abadia de Westminster	0,55 x 0,43 cm.	Inglaterra
13 — Feirantes em Saint'Agrève	0,56 x 0,34 cm.	França
14 — À margem do Sena	0,58 x 0,40 cm.	França
15 — A Fundação	0,53 x 0,42 cm.	França
16 — Estudos de cabeças	0,35 x 0,25 cm.	Ceará

28-11-22

DESENHOS

17 — Estudo de "Nu"	crayon 0,30 x 0,23 cm.	Paris	
18 — Estudo de "Nu"	crayon 0,54 x 0,42 cm.	Paris	1921
19 — Estudo de "Nu"	crayon 0,28 x 0,22 cm.	Paris	1921
20 — Estudo de "Nú"	crayon 0,22 x 0,30 cm.	Paris	
21 — Estudo para "Venda de peixe"	lápiz 0,22 x 0,32 cm.	Ceará	1943
22 — Estudo para "Venda de peixe"	lápiz 0,31 x 0,22 cm.	Ceará	1943
23 — Estudo para "Venda de peixe"	lápiz 0,22 x 0,31 cm.	Ceará	1944
24 — Estudo para "Venda de peixe"	lápiz 0,22 x 0,31 cm.	Ceará	
25 — Estudo de "Figuras"	lápiz 0,30 x 0,22 cm.	Ceará	
26 — Estudo de "Figuras"	lápiz 0,22 x 0,33 cm.	Ceará	
27 — Estudo de "Figuras"	lápiz 0,28 x 0,39 cm.	Ceará	1946
28 — Estudo de "Jangadeiros"	lápiz 0,50 x 0,35 cm.	Ceará	
29 — Estudo "Usina de Volta Redonda"	lápiz 0,41 x 0,31 cm.	Ceará	1952
30 — Estudo de "Retirantes"	lápiz 0,36 x 0,28 cm.	Ceará	
31 — Estudos "Ceia"	lápiz 0,64 x 0,22 cm.	Ceará	1942
32 — Retrato	crayon 0,26 x 0,30 cm.	Ceará	





