

OBRAS
PRIMAS
DA
ARTE
FRANCESA

SOB O PATROCÍNIO DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ E ASSOCIAÇÃO CULTURAL FRANCO-BRASILEIRA

SALÃO NOBRE DA REITORIA
FORTALEZA 25 DE MAIO DE 1961

Em cooperação com o Serviço Cultural da Embaixada da França, a Universidade do Ceará promove mais uma exposição de arte, dentro do planejamento elaborado pelo seu Departamento de Educação e Cultura.

Apresentando cem obras-primas da arte francesa, em belas reproduções fotográficas, possibilita, a Universidade, um conhecimento maior do espírito de um povo ilustre, possuidor das mais nobres e autênticas tradições culturais, que lhe deram grandeza perante a História.

A exposição que ora é oferecida ao povo cearense, pela qualidade do material apresentado, está fadada, por isso mesmo, a obter o êxito registrado em empreendimentos anteriores, sob os auspícios da Universidade.





CATÁLOGO

AS ORIGENS

AFRESCO DA GRUTA DE LASCAUX — Touro
PONTE DE GARD — Vista aérea
A CASA QUADRADA — Nimes

IDADE MÉDIA

IGREJA SANTO ESTÉVÃO ou ABADIA DOS HOMENS — Caen — A fachada
CATEDRAL SAINT-FRONT — Périgueux — Vista geral
IGREJA ABACIAL DE MURBACH — Alto Reno — A Abside
FACHADA DA IGREJA DE NOSSA SENHORA A GRANDE — Poitiers
TÍMPANO DA IGREJA DE MOISSAC — Portal Meridional
O ANÚNCIO AOS PASTÓRES — Museu do Louvre
CAPITEL DA IGREJA SÃO PEDRO DE CHAUVIGNY — Vienne — O Anjo Gabriel
CAPITEL DA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO PÓRTO — Clermont-Ferrand
PORMENOR DA PADIEIRA DA IGREJA DE SÃO LÁZARO — Autun — Museu
Rolin — Eva Deitada
CAPITEL DA IGREJA DA MADALENA — Vézelay-Yonne — O moinho místico
BAIXO-RELÉVO DA IGREJA DE SOUILLAC — Lot — O milagre de Teófilo
PORTAL DA IGREJA SAINT-TROPHIME — Arles
ESTATUA DO SÉCULO XII — Museu do Louvre — A Virgem Maria e o Menino

ARQUITETURA GÓTICA — ARQUITETURA RELIGIOSA

NOTRE-DAME DE PARIS — Vista do sudeste
ABADIA DO MONTE SAINT-MICHEL — Vista de conjunto
CATEDRAL DE BURGOS — Os portais da fachada
CATEDRAL DE AMIENS — A nave central vista do côro
CATEDRAL DE REIMS — Fachada ocidental
CATEDRAL DE ESTRASBURGO — Fachada ocidental
CATEDRAL DE RUÃO — Fachada ocidental

ARQUITETURA CIVIL

HOTEL DE VILLE — Compiègne

ESCULTURA GÓTICA

ALTO-RELÉVO DA CATEDRAL DE CHARTRES — Estátuas — Colunas do portal
ocidental
TÍMPANO DA CATEDRAL DE AMIENS — Portal do Salvador
BAIXO-RELÉVO DA CATEDRAL DE AMIENS — Trabalhos dos meses
ESTATUAS DA CATEDRAL DE ESTRASBURGO — A Igreja e a Sinagoga
ALTO-RELÉVO DA CATEDRAL DE REIMS — A comunhão do cavaleiro
ESTATUA DE NOSSA SENHORA DO MATHURET — A Virgem do Pássaro (Riom-
-Puy-de-Dôme)
POÇO DE MOISÉS — Dijon — Escultura de Claus Sluter
TUMULO DE PHILLIPE POT — Museu do Louvre
ABADIA DE SOLESMES — Sarthe — O enterramento de Cristo
CALVÁRIO DE SAINT-THÉGONNEC — Finisterra

A RENASCENÇA — ARQUITETURA

CASTELO DE BLOIS — Escadaria Francisco I
PALÁCIO DO LOUVRE — Fachada Henrique II

ESCULTURA

- IGREJA DA MADALENA — Troyes — Estátua de Santa Marta
ESTÁTUA DE DIANA — Museu do Louvre — atribuída a Jean GOUJON
ESTÁTUA FUNERÁRIA DE VALENTINE BALBIANI — fragmento — Museu do Louvre — De Germain PILON

TAPEÇARIA

- A VIDA SENHORIAL — fragmento de uma tapeçaria — Museu de Cluny — Paris

SÉCULOS XVII E XVIII — ARQUITETURA

- IGREJA SÃO LUÍS DOS INVÁLIDOS — Paris
PALÁCIO DE VERSALHES — Vista aérea

ESCULTURA

- OS CAVALOS DO SOL — escultura de LE LORRAIN
A PRIMAVERA — escultura de BOUCHARDON
UM DOS CAVALOS DO CASTELO DE MARLY — por Guillaume COUSTOU
VOLTAIRE SENTADO — gesso original — Biblioteca Nacional — de Jean Antoine HOUDON

SÉCULOS XIX E XX — ARQUITETURA

- ARCO DE TRIUNFO DO CARRÓSSEL — Paris

ESCULTURA

- A MARSELHESA — por François RUDE
A DANÇA — por Jean-Baptiste CARPEAUX
OS BURGUESES DE CALAIS — de Augusto RODIN — Museu Rodin
O URSO BRANCO — de Pompon — Museu de Arte Moderna
A VIRGEM DE ALSÁCIA — de Antoine BOURDELLE

PINTURA

- FRAGMENTO DE AFRESCO — Catedral de Puy
PIEIDADE — por um pintor anônimo de Avinhão
RETRATO DE CARLOS VII — de Jean FOUQUET — Museu do Louvre
NATIVIDADE — pelo Mestre de Moulins — Bispo de Autun
A VIRGEM MARIA E O MENINO JESUS — de Grunewal — Museu de Colmar
FRANCISCO I — de Jean Clouet — Museu do Louvre
O CÉRCO DA ILHA DE RÉ — de Jacques Callot — Fragmento
A ADORAÇÃO DOS PASTORES — de Georges de la Tour — Museu do Louvre
ULISSES DEVOLVE CHRYSEIS A SEU PAI — por Claude Gellée dito Le Lorrain — Museu do Louvre
OS PASTORES DE ARCÁDIA — Nicolas Poussin — Museu do Louvre
REFEIÇÃO DE CAMPONESES — de Louis LE NAIN — Museu do Louvre
O AMOR NO TEATRO FRANCÊS — Museu de Berlim — Antoine WATTEAU
O MENINO DA CARRAPÊTA — Museu do Louvre — Jean-Baptiste CHARDIN
RETRATO DE M. RIVIÈRE — Museu do Louvre — de Dominique INGRES
MULHERES DE ARGEL EM SEU APARTAMENTO — Museu do Louvre — Eugène DELACROIX
VISTA DO FORUM ROMANO — Museu do Louvre — de Camille COROT
O CAMAROTE — Londres — Galeria Tate — de Augusto RENOIR
O VELEIRO DE ARGENTEUIL — de Claude MONET — Coleção particular

OBRAZ

SAINT

DA

ARTE

FRANCOISA