

Mabel Cordini, artista plástica uruguaia radicada há 15 anos no Brasil, expõe no MAUC — Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará — uma coleção de serigrafias, técnica a que vem se dedicando há alguns anos.

De sensibilidade aguda e uma grande mestria na combinação das cores — conforme salientou o pintor mexicano Javier Rodrigues — Mabel domina com perfeição e rigor a técnica de que se vale para expressar sua criatividade em suas serigrafias, espécie de estudos sucessivos do mesmo objeto.”

Para a composição de suas serigrafias, Mabel se vale do processo inicial de fotografar a temática escolhida. Em seguida, amplia as fotos, estuda todas as possibilidades de combinação cromática e investiga as possibilidades técnicas antes de passar à realização da obra. Para tanto, lança mão do domínio de outras técnicas como a cerâmica, o artesanato e a gravura em metal.

Cursou com Dionísio del Sanloto e Leda Watson, entre outros, antes de se lançar ao trabalho em serigrafias, linguagem que ela prefere por uma série de razões.

— “Trabalho com serigrafia por ser um processo onde se obtém uma resposta mais rápida, ao contrário da gravura, por exemplo, que demanda mais tempo sob o aspecto técnico. Gosto de qualquer técnica que permita a reprodução, o que facilita a circulação da obra de forma mais ampliada porque isso também é fundamental. Interessa-me mais a aquisição por mais pessoas do que fazer obras que venham a se tornar inacessíveis.”

Mabel Cordini

Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará • 29 de janeiro de 1980

EXPOSIÇÕES

COLETIVAS

7.º Festival de Inverno da UFMG — Diamantina — 1973
Semana do Folclore — Brasília — 70/71/72
Exposição de Gravura — UNB — Brasília — 73/75
Encontro de Artistas Plásticos do DF — Pré-Bienal de São Paulo — 1974
Coletiva da Associação dos Servidores Cíveis do Brasil — Menção Honrosa — 75
Salão da Independência — Brasília — 74/75/76 — Medalha de Bronze (74)
Coletiva dos Professores do DF — Brasília — 76/77/78/79

INDIVIDUAIS

Universidade Federal de Minas Gerais — Viçosa — 75
Serigrafias — Instituto de Cultura Hispânica — Brasília — 76
Serigrafias — Museo de Bellas Artes de Valencia — 1977 — Espanha
Serigrafias — Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe — Marzo 1978. Madrid. Espanha
Serigrafias — Galeria Eucat:expo — Março 1979
Serigrafias — Universidade Federal Rural de Pelotas — 1979
Serigrafias — Fundação Educacional do Distrito Federal — 1979

A SEREM REALIZADAS NO ANO DE 1979/1980

Centro Iberoamericano de Madrid (*Serigrafias*)
North Western University — Chicago — Illinois — USA

PRÊMIOS E HONRARIAS

Prêmio "Maria Mazzetti" de texto para teatro de bonecos, recomendado para leitura pública e publicado pelo Departamento de Cultura do Rio de Janeiro — 1978

ATIVIDADES ARTÍSTICAS:

Curso de Gravura em Metal ministrado pelo artista Rossini Perez, Centro de Criatividade — Brasília — DF — Agosto/dezembro — 1979.
Curso de Análise e Interpretação de Texto para Teatro, Articulação na Expressão Corporal do Boneco, Boneco de Vara — Universidade Federal de Pernambuco — CECOSNE — 1975.
Curso de *Serigrafia* de Dionizio del Santo — FEDF — 1975.
Curso de Gravura em Metal — UNB — 1975.
Curso de Gravura de Metal — Departamento de Desenho — Universidade de Brasília — 1973.
Curso sobre Técnica de Ensino — Ministério do Exército — CEP/MEC — 1973 — Rio de Janeiro.
Curso de Extensão Cultural da UFMG — Festival de Inverno de Diamantina — (Artes Plásticas, Cinema, Literatura, Música, Folclore, Artes na Educação, Artes na Sociedade, Teatro, Dança, Fotografia).
Curso de Cerâmica — CEUB — 1972.
Curso de Artesanato em Cipó — MEC/CETEB — 1970.
Curso de Artesanato em couro — CETEB — 1970.

Mabel Cordini