

JOSEF

ALBERS



**EXPOSIÇÃO DIDÁTICA
APRESENTADA PELO
MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ E
CENTRO DE CULTURA GERMÂNICA**

FORTALEZA — CEARÁ

18 de maio de 1973



JOSEF ALBERS

é um dos poucos autênticos inventores da Arte "que nos contempla", que exige ver, que une a racionalidade com a sensibilidade, que permite viver o polifacetismo da percepção, que ensina o efeito psíquico das cores autônomas. Os quadros e escritos de Josef Albers são cada vez mais conhecidos e reconhecidos na sua importância precursora. Desde a aparição de sua obra "Interaction of Color" (Efeitos recíprocos da cor) no ano de 1963, no qual demonstra um novo caminho para ver e estudar a cor, é considerado como um dos principais mestres da percepção visual.

Eugen Gomringer



BIOGRAFIA

- 1888 — Nasceu em 18 de março em Bottrop / Westfalia.
- 1913/15 — Frequenta a Real Escola de Arte de Berlim.
- 1915 — Recebe diploma de professor de arte
- 1919/20 — Aluno das aulas de pintura de Franz Stuck na Academia de Arte de Munique.
- 1933 — Professor do Black Mountain College (Carolina do Norte USA).
- 1936/40 — Direção do Seminário e Classes na Graduate School of Design (Universidade de Harvard).
- 1948/50 — Assessor da Comissão artística da Universidade de Yale.
- 1953 — Professor convidado da Seção de Arquitetura da Universidade Católica (Santiago do Chile).
Aulas no Instituto de Tecnologia (Lima — Perú).
Professor convidado na Escola Superior de Desenho, ULM.

- 1962 — Doutor **Honoris Causa** em Belas-Artes pela Universidade de Yale.
- 1967 — Doutor **Honoris Causa** em Filosofia pela Universidade do Ruhr (Bochum — Alemanha).
Durante a exposição internacional realizada em Pittsburgh, Josef Albers recebeu um dos 4 prêmios de pintura outorgados pelo Carnegie Institute.
Doutor **Honoris Causa** em Belas-Artes pela Universidade de Norte Carolina (Chapel Hill USA).
- 1968 — Membro do “National Institute of Arts and Letters” — NY (USA).
Medalha da Ordem do Mérito da República Federal da Alemanha.
Grande Prêmio “Presidente Frei” na Bienal Americana de Gravuras Santiago do Chile.

