

MALC

MUSEU DE ARTE DA UNIVERSIDADE DO CEARÁ

FIGUEROA

De 28 de setembro a 10 de outubro

1981



Com a exposição de José Luíz de Figueroa, o MAUC continua realizando a tarefa a que se propôs, no sentido de educar e desenvolver o gôsto artistico do nosso povo, apresentando, no seu programa de exposições, trabalhos de valor indiscutível. Convicto de que a presente exposição não foge a essa diretriz e tendo em vista o reconhecido mérito de Figueroa que figura entre os melhores artistas da nova geração espanhola, o Museu de Arte da Universidade do Ceará que conquistou, dentro de pouco tempo, encorajador conceito nos meios culturais e artísticos brasileiros, apresenta hoje ao povo cearense vinte obras de real valor plástico dêsse notável pintor espanhol.



O pintor José Luiz de Figueroa formou-se em Madrid, a mesma cidade onde nasceu no ano de 1923. Filho de uma ilustre família, que tomou parte ativa na direção política espanhola durante o reinado de Alfonso XIII e da qual herdou o título de Marquês de Arrenales del Rey. Ingressou na Escola Superior de Belas Artes de São Fernando, em Madrid, aos 18 anos de idade; desde esse momento consagrou toda sua vida à Arte. Como aluno adiantado dessa escola, uma das mais famosas da Europa, submeteu-se a sete anos de rigorosa disciplina, vez por outra infligida pelos impulsos de novas idéias estéticas. Depois, completa seus estudos, durante três anos no atelier do grande pintor Daniel Vazquez Diaz. Somente depois dá vôo livre à sua imaginação criadora e trabalha afanosamente em seu estúdio de Madrid, buscando novas formas e colorido renovado.

Figueroa expõe pela primeira vez na Galeria Biosca de Madrid, apresentado pelo grande filósofo e crítico de arte, espanhol Eugenio D'Ors, autor de famoso livro sobre o Museu do Prado. No ano de 1952 vê recompensado o seu trabalho. Apesar de muito jovem logra ingressar no famoso grupo de artistas, chamado Escola Espanhola de Paris, que conta com o apoio do maior pintor deste século, Pablo Picasso. Ao lado de grandes nomes como Clevé, Parra y Palmeiro, expõe em 1953 na Galeria de Lima (Peru), seus quadros e cerâmicas.

Anos mais tarde, o governo peruano condecora a Figueroa com a Ordem dos Serviços Distinguidos, por uma série de exposições realizadas com motivos peruanos, que percorreu vários países da América do Sul e da Europa.

A partir de sua primeira viagem a este Continente, em 1952, Figueroa visitou sete vezes a América do Sul e América Central para apresentar seus trabalhos e divulgar a obra da Escola Espanhola de Paris e ao mesmo tempo fazer intercâmbio cultural entre artistas deste Continente, estreitando laços de amizade com os principais mestres, como Wilfredo Lam, Matta, Syslo e ultimamente com Portinari.

Durante estas viagens Figueroa, incansável, pintou retratos de grandes personalidades e ao mesmo tempo colecionou desenhos de mestres contemporâneos, alguns dos quais ora expõe ao lado de suas obras no Museu de Arte da Universidade do Ceará.

O Centro de Estudos Hispânicos se congratula de poder oferecer esta interessante exposição do grande pintor espanhol como primeiro ato cultural de sua próxima inauguração oficial.

ADOLFO CUADRADO MUNIZ

Diretor do Centro de Estudos Hispânicos



CATÁLOGO

- 1 GALO LARANJA 1960 óleo s/cartão 49 x 32
- 2 HAITIANAS NO CAMPO 1961 óleo s/cartão 50 x 65
- 3 HAITIANAS EM LARANJA 1961 óleo s/cartão 65 x 50
- 4 BRIGA DE GALO 1960 óleo s/cartão 57 x 35
- 5 TOREIRO 1960 óleo s/cartão 50 x 65
- 6 MULHER EM VERMELHO 1960 óleo s/cartão 61 x 21
- 7 HAITIANAS PENTEANDO-SE 1954 óleo s/cartão 65 x 45
- 8 PESCADOS 1959 óleo s/cartão 65 x 45
- 9 ARLEQUIM AZUL 1961 óleo s/cartão 70 x 50
- 10 GALO VERMELHO 1960 óleo s/cartão 49 x 32
- 11 ARLEQUINS 1959 óleo s/cartão 65 x 50
- 12 GALO VERDE 1960 óleo s/cartão 49 x 32
- 13 ARLEQUIM EM BRANCO 1959 óleo s/tela 72 x 50
- 14 NATUREZA MORTA 1959 óleo s/cartão 74 x 50
- 15 GALO AZUL 1960 óleo s/cartão 49 x 32
- 16 NATUREZA MORTA 1960 óleo s/cartão 50 x 66
- 17 MENINA EM ROSA 1960 óleo s/cartão 27 x 62
- 18 GALO NEGRO 1960 óleo s/cartão 49 x 31
- 19 ARLEQUIM EM BRANCO E PRÊTO 1959 óleo s/tela 72 x 50
- 20 GALO BRANCO 1960 óleo s/cartão 49 x 32

EXPOSIÇÃO NO ESTRANGEIRO

1951	Galeria Biosca	Madrid
1952	Galeria Alcora	Buenos Aires
1953	Galeria Wicom	Buenos Aires
1954	Galeria de Lima	Lima
1954	Biblioteca Nacional	Bogotá
1954	M. L.	Caracas
1954	Galeria Miller	Buenos Aires
1958	Museo de Bellas Artes	Ciudad Trujillo
1955	Hotel Hilton	S. Juan de Porto Rico
1955	Escuela de Bellas Artes	Haití
1955	Galeria Cuba	Habana
1956	Palacio Cerio	Capri
1956	Galeria Monti	Milan
1956	Galeria Espana	Roma
1957	Galeria Wan Ryel	Buenos Aires
1957	Museo de Bellas Artes	Caracas
1958	Museo de Bellas Artes	Maracaibo
1958	Casa de la Cultura	Quito
1958	Museo de Bellas Artes	Cartagena
1958	Instituto Colombo Americano	Barranquilla
1958	Club de Profesionales	Medellin
1958	Casa de la Cultura	Cali
1959	Instituto de Arte Contemporaneo	Caracas
1959	Galeria Callejón	Bogotá
1959	Instituto de Arte Contemporanea	Lima
1959	Art Center	Lima
1960	Art Center	Lima
1961	Galeria Gead	Rio de Janeiro
1961	Museo de Arte Moderna	Bahia
1961	Instituto de Cultura Hispanica	Bahia

QUADROS EM DISTINTOS MUSEUS E GALERIAS

Museo de Bellas Artes de Buenos Aires	1950
Museo de Arte Moderna de Madrid	1950
Museo de Bellas Artes de Caracas	1954
Biblioteca Nacional de Bogotá	1953
Museo de Bellas Artes de Ciudad Trujillo	1955
Museo de la Inquisición en Cartagena de Indias (Colômbia)	1959
Museo de Arte en Lima	1952
Museo de Bellas Artes de Rosario de Santa Fé (Argentina)	1951
Museo de Bellas Artes de Medellín (Colômbia)	1953
Museo de la Casa de la Cultura de Quito (Ecuador)	1959
Escuela de Bellas Artes de Puerto Principe (Haití)	1953
Ateneo de Valencia	1954
Galeria Bonimo (Rio de Janeiro)	1961
Galeria Wildenstein de Buenos Aires	1961
Condecorado con la Ordem de Servicios Distinguidos del Peru em 1959.	

DESENHOS DE FAMOSOS ARTISTAS, DA COLEÇÃO DE JOSÉ LUÍS DE FIGUEROA

1	Desenho a lápis	Júlia Codesido	Perú
2	Desenho a lápis	Ugarte Lespuru	Perú
3	Desenho a lápis	Godi Syslo	Perú
4	Tinta china	Juan Miró	Espanha
5	Tinta china	Juan Miró	Espanha
6	Desenho a tinta	Springuet	Espanha
7	Desenho a tinta	Springuet	Espanha
8	Desenho a tinta	Springuet	Espanha
9	Desenho	Nestor	Argentina
10	Desenho a lápis	Davila	Argentina
11	Desenho a tinta	Jines Parra	Espanha
12	Desenho a tinta	Wilfredo Lam	Cuba
13	Desenho a lápis	Wilfredo Lam	Cuba
14	Gravura	Portinari	Brasil
15	Óleo s/cartão	Manuel Mampaso	Espanha
16	Óleo s/cartão	De la Presilla	Espanha
17	Guache	Ricardo Grau	Colômbia
18	Guache	Ricardo Grau	Colômbia

60
4

24.0