

exposição de arte popular

Museu de Arte da

Universidade do Ceará

Associando-se às comemorações do IV Congresso Nacional de Filosofia, o Museu de Arte da Universidade do Ceará apresenta uma exposição do que há de mais puro, mais autenticamente nordestino em matéria de criação artística. Temos, assim, representada nesta mostra a arte popular do Nordeste — no Brasil, sem dúvida, a que ainda se apresenta mais livre de influências estranhas através de suas principais manifestações, onde se destaca a escultura de caráter mítico religioso.

Obedecendo a essas manifestações, a exposição do MAUC está assim dividida:

ex-votos
arte sacra popular
cerâmica popular decorativa e utilitária

A exposição de ex-votos é a primeira que se realiza no Brasil.

O ex-voto, tipo de expressão artística, de índole religiosa, e que comemora um voto ou promessa feita em ocasião de doença ou perigo, caracteriza-se, entre nós, por sua bizarra originalidade, menos devida a uma peculiaridade artística, do que à técnica rudimentar empregada por seus artesãos.

Os artífices dessa arte são popularmente conhecidos por santeiros ou milagreiros, e exercem sua profissão de preferência nas regiões carismáticas, perto de algum santuário de peregrinação religiosa. Aí, sobretudo nas festas dos padroeiros, são procurados pelos pagadores de promessa, que lhes encomendam os ex-voto (milagres, como são denominados pelo povo), destinados aos santuários milagrosos, em oferenda de gratidão a um santo ou à divindade, por um milagre ou graça alcançados na cura de algum mal físico.

O ex-voto distingue-se por um detalhe: tenta reproduzir, do modo mais realista possível, a natureza da doença que afetou o devoto miraculado. Se, por exemplo, era o caso de uma ferida localizada no pé, então o santeiro se incumbirá de esculpir essa parte do corpo afetada pela doença, caracterizando-a com a fiel reprodução do ferimento, de acordo com as instruções que lhe tenha dado o encomendador da peça. E o que vemos então, na "casa dos milagres" das igrejas, é um profuso amontoado de rudimentares esculturas, quase sempre em madeira, numa impressionante reprodução das infundáveis mazelas humanas, algumas bem curiosas, como a do homem que foi "curado" de uma gravidez. . .

Os freguezes, compradores de ex-voto, posto que muito exigentes quanto ao tema da peça encomendada, pouco interesse demonstram pelo aprimoramento técnico ou artístico da obra. É na capacidade de conciliar a delimitação imposta pelas exigências da clientela com a liberdade de expressão pessoal, que o santeiro revela as aptidões do seu espírito criador. No mais, procura satisfazer ao gosto dos compradores, e até o explora para fins comerciais, com resultados que são sempre bastante compensadores.

Ao apresentar esta exposição de ex-voto, o MAUC pretende tão somente oferecer ao público o ensejo de tomar contacto com uma manifestação de arte popular que até hoje perdura como um testemunho religioso da fé simples e primitiva que a tem inspirado.



CASAL DANÇANDO Juazeiro do Norte

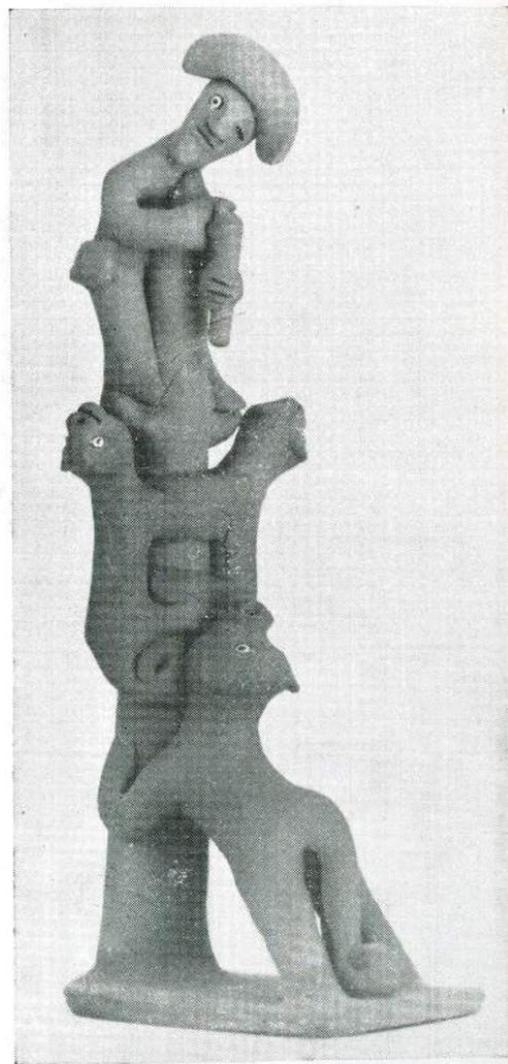


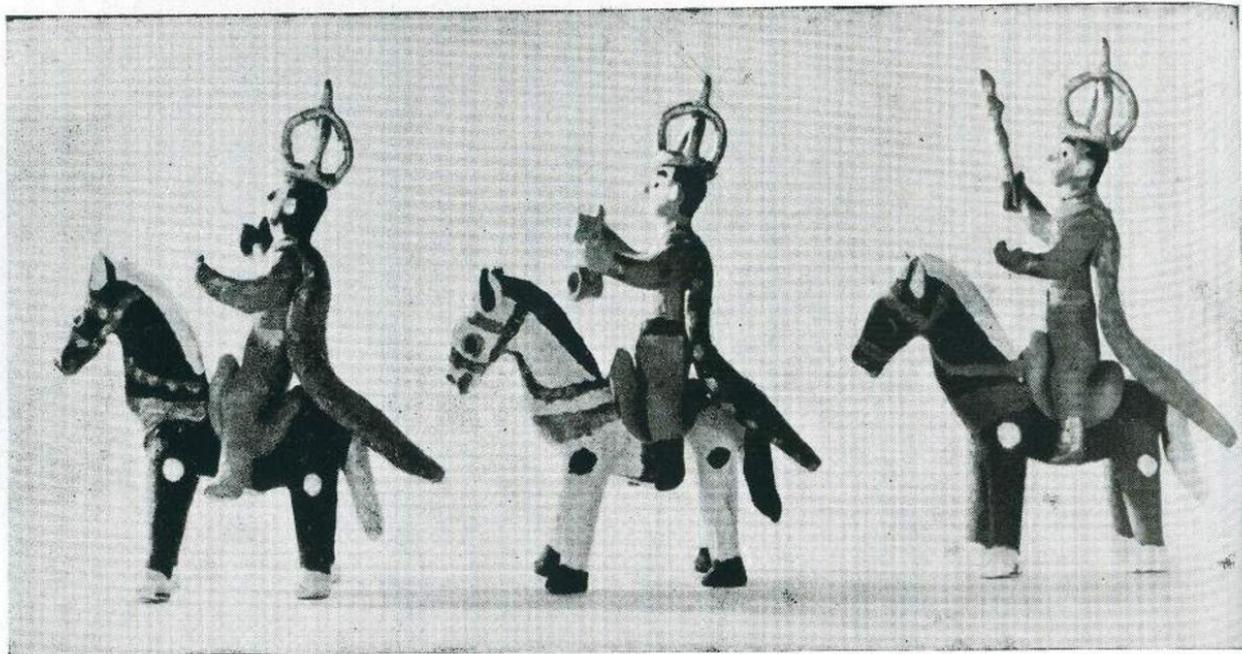
CONFISSÃO

Juazeiro do Norte

CAÇADOR DE ONÇA

Caruaru



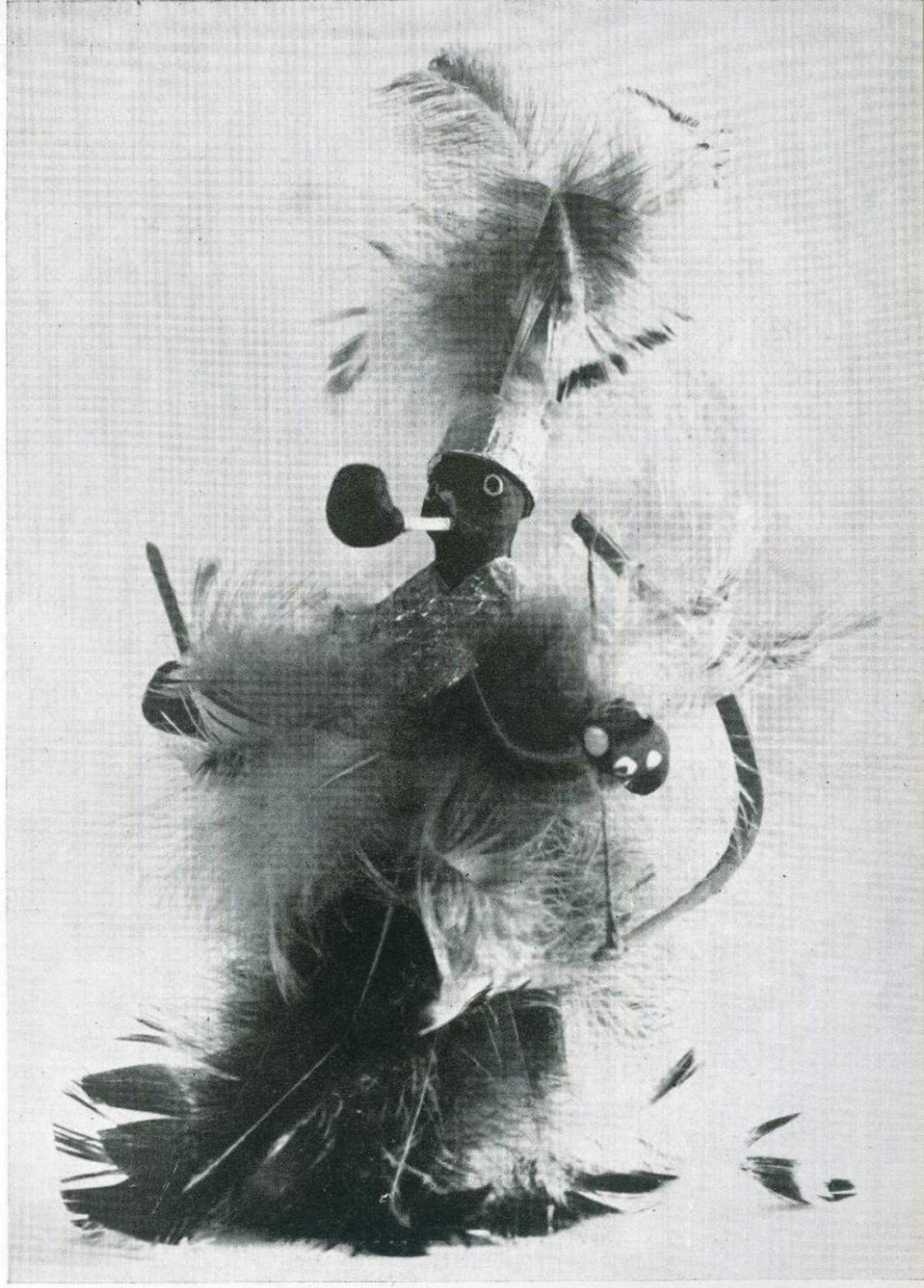


OS TRÊS REIS MAGOS

Salvador

ÍNDIO MACUMBEIRO

Salvador

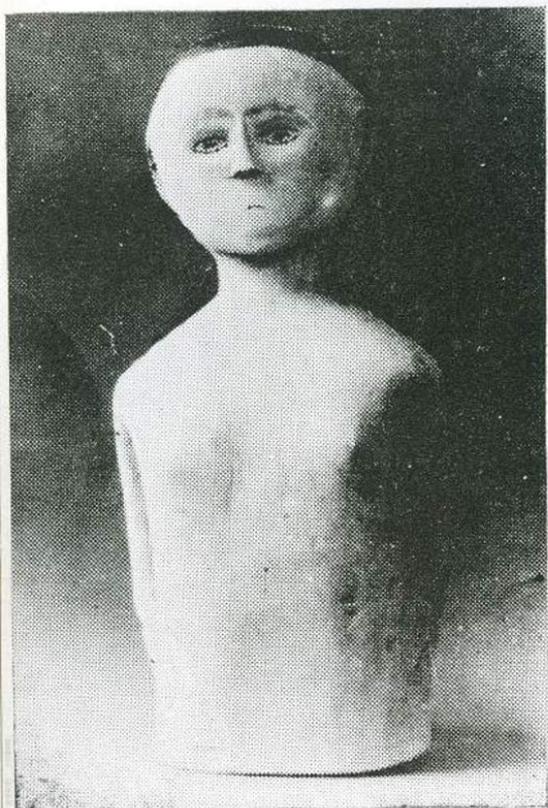




ESCULTURAS POPULARES EM MADEIRA, PROCEDENTES DE CANINDÉ

Ceará





ESCULTURAS POPULARES EM MADEIRA, PROCEDENTES DE CANINDÉ

Ceará

CATÁLOGO

CERÂMICA POPULAR UTILITÁRIA DO CEARÁ

1	ALGUIDARES	Cascavel
2	POTES	Cascavel
3	PANELA REDONDA	Cascavel
4	FRIGIDEIRAS	Cascavel
5	CALDEIRÃO	Cascavel
6	FILTRO	Cascavel
7	CUSCUZEIRO	Cascavel
8	BILHAS	Cascavel
9	QUARTINHAS	Cascavel
10	CABORÉ	Cascavel
11	PANELINHA	Cascavel
12	MEALHEIROS	Cascavel
13	TRAVESSAS	Ipu
14	MEALHEIROS	Ipu
15	PANELA	Ipu
16	QUARTINHA	Ipu
17	BILHAS	Crato
18	MEALHEIRO	Crato
19	FRIGIDEIRA	Crato

CERÂMICA POPULAR DECORATIVA DO CEARÁ

20	BOIS EM REPOUSO	Cascavel
21	BOI	Cascavel
22	CAVALO	Cascavel
23	MÚSICO A CAVALO	Cascavel
24	SOLDADO A CAVALO	Cascavel
25	GRUPO DE MOÇAS	Cascavel
26	FESTA	Cascavel
27	BURRO CARREGANDO ÁGUA	Cascavel
28	BOIS	Barbalha
29	VAQUEIRO	Barbalha
30	POMBAL	Barbalha
31	BANDA DE MÚSICA	Barbalha
32	BOIS	Crato
33	TROPA	Crato
34	CASAMENTO	Juazeiro do Norte
35	CONFISSÃO	Juazeiro do Norte
36	NOIVOS	Juazeiro do Norte
37	FAMÍLIA	Juazeiro do Norte
38	CASAL DANÇANDO	Juazeiro do Norte
39	ONÇAS	Juazeiro do Norte
40	CÃES	Juazeiro do Norte
41	PAVÕES	Juazeiro do Norte
42	GALO	Juazeiro do Norte

DA BAHIA

66	OS TRÊS REIS MAGOS	Salvador
67	ÍNDIOS MACUMBEIROS	Salvador
68	ESTUDANTES	Salvador
69	FAZENDEIRO	Salvador
70	MOÇA A CAVALO	Salvador
71	SOLDADO	Salvador
72	COELHO	Salvador
73	GALINHA COM PINTOS	Salvador
74	"COM — QUENS"	Salvador
75	GIRAFÁ	Salvador
76	ZÊBRA	Salvador
77	BOIS	Salvador
78	CAMALEÃO	Salvador
79	JABOTI	Salvador
80	TATU	Salvador
81	"COM — QUEM"	Salvador
82	CACHORRO	Salvador
83	IEMANJÁ	?
84	FESTA REGIONAL	?
85	CASAMENTO	?

DE PERNAMBUCO

43	VAQUEIROS	Goiana
44	FRUTEIRA	Goiana
45	BOI	Goiana
46	CACHORRO	Goiana
47	JACARÉ	Goiana
48	GATO	Goiana
49	TATU	Goiana
50	GALO	Goiana
51	GALO	Caruaru
52	MENDIGO	Caruaru
53	TOURO	Caruaru
54	CANGACEIRO	Caruaru
55	MULHER ÉBRIA E SOLDADO	Caruaru
56	CAÇADOR DE ONÇA	Caruaru
57	VAQUEIRO	Caruaru
58	LÔBO	Caruaru
59	CONFISSIONÁRIO	Caruaru
60	NOIVOS	Caruaru
61	BOI	Caruaru
62	NA DELEGACIA	Caruaru
63	RETIRANTES	Caruaru
64	DENTISTA	Caruaru
65	O DEMÔNIO E O ÉBRIO	Caruaru

ESCULTURA POPULAR EM MADEIRA (ex-votos)

DE 86 A 165	Procedentes de Canindé	Ceará
DE 166 A 176	Procedentes de Juazeiro do Norte	Ceará
DE 177 A 180	Procedentes da	Bahia
181	Procedente do Rio Grande do Norte	

ARTE SACRA POPULAR DO JUÀZEIRO DO
NORTE CEARÁ

- 182 CORAÇÃO DE MARIA
- 183 NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
- 184 SÃO JOSÉ
- 185 CRUCIFIXO
- 186 SANTA LUZIA
- 187 SANTA TERESINHA
- 188 SÃO JOÃO BATISTA
- 189 NOSSA SENHORA DO CARMO
- 190 NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO
- 191 DIVINO ESPÍRITO SANTO
- 192 SÃO LOURENÇO
- 193 NOSSA SENHORA DAS DORES
- 194 SANTA RITA
- 195 NOSSA SENHORA DO BOM PARTO
- 196 N. S. DO PERPÉTUO SOCORRO
- 197 SÃO SEBASTIÃO
- 198 SANTO ANTÔNIO
- 199 NOSSA SENHORA DAS DORES
- 200 SANTO ONOFRE
- 201 NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS
- 202 SANT'ANA
- 203 SÃO FRANCISCO DE ASSIS
- 204 ORATÓRIO
- 205 ORATÓRIO
- 206 SANTO INÁCIO
- 207 SÃO GONÇALO
- 208 SÃO LUÍS GONZAGA
- 209 SANT'ANA
- 210 SANTO ANTÔNIO
- 211 SANTA ISABEL
- 212 SÃO JERÔNIMO
- 213 SÃO BENEDITO
- 214 SÃO PEDRO

