

COMUNICAÇÃO: ROTEIRO BIBLIOGRÁFICO

GODOFREDO PEREIRA

OBRAS PUBLICADAS NO BRASIL, ESCRITAS EM PORTUGUÊS
OU TRADUZIDAS

EDITÔRAS

1. Agir	1— 12
2. Acadêmica	13
3. Alba	14
4. Andes	15
5. Anhembi	16
6. Atlas	17— 18
7. Aurora	19— 21
8. Biblioteca do Exército	22— 24
9. Biblos	25— 26
10. Bloch	27— 32
11. Centro Regional de Pesquisas Educacionais	33
12. Civilização Brasileira	34— 56
13. Cultrix	57— 63
14. Cultural	64
15. Correio da Manhã	65— 66
16. Difusão Européia do Livro	67— 78
17. Edições de Ouro	79— 81
18. Editôra Nacional	82— 90
19. Exposição do Livro	91— 92
20. Expressão e Cultura	93
21. Folco Masucci	94— 95
22. Forum Editôra	96
23. Fulgor	97— 98

24.	Forense	99—101
25.	Fundação Getúlio Vargas	102—106
26.	Fundo de Cultura	107—120
27.	Gernasa	121
28.	Globo	122—123
29.	Gráfica Comercial	124
30.	GRD	125
31.	Habitat Editôra	126
32.	Herder	127—130
33.	IBRASA	131—133
34.	Imprensa Universitária do Ceará	134—135
35.	Imprensa Universitária do Recife	136—137
36.	Imprensa Oficial do Recife	138—139
37.	Instituto de Ciências da Informação	140
38.	I. N. L.	141—143
39.	Íris	144—167
40.	Itatiaia	168—170
41.	Jornal dos Livros	171
42.	José Olímpio	172—173
43.	Laudes	174
44.	Letras e Artes	175—177
45.	Lidador	178—190
46.	Liv. São José	191—193
47.	Martins	194—198
48.	Melhoramentos	199—200
49.	Nova Fronteira	201—202
50.	O Cruzeiro	203—210
51.	Ouvidor	211
52.	Paz e Terra	212—213
53.	Perspectiva	214—216
54.	Pioneira	217—223
55.	Pongetti	224—226
56.	Presença	227
57.	Publiform	228
58.	Record	229—236
59.	Revista Continente Ed	237
60.	SAGA	238—240
61.	Saraiva	241—242
62.	Sulina	243
63.	Teixeira	244
64.	Tempo Brasileiro	245—248
65.	Universidade de Brasília	249—250
66.	Vozes	251—260
67.	Zahar	261—280

**OBRAS PUBLICADAS EM PORTUGAL, ESCRITAS EM PORTUGUÊS
OU TRADUZIDAS**

EDITÓRAS

68. Arcádia	281—282
69. Aster	283—287
70. Moraes	288
71. S. Pedro	289
72. Portugália	290
OBRAS ESCRITAS OU TRADUZIDAS PARA O ESPANHOL	291—390
OBRAS ESCRITAS OU TRADUZIDAS PARA O FRANCÊS	391—410
OBRAS ESCRITAS OU TRADUZIDAS PARA O INGLÊS	411—430
PERIÓDICOS	431—450

- (1) **BARRETT, Edward W.** — **Jornalistas em ação.** Rio, Agir, 1965.
- (2) **BELTRÃO, Luiz** — **Iniciação à filosofia do jornalismo.** Rio, Agir, 1960.
- (3) **BOND, Fraser** — **Introdução ao jornalismo.** Rio, Agir, 1962.
- (4) **DOUGLAS, Joaquim** — **Jornalismo: a técnica do título.** Rio, Agir, 1966.
- (5) **GARRET, A.** — **A entrevista, seus princípios e métodos.** Rio, Agir, 1964.
- (6) **KELLY, Celso** — **As novas dimensões do jornalismo.** Rio, Agir, 1966.
- (7) **LACERDA, Carlos** — **A missão da imprensa.** Rio, Agir, 1957.
- (8) **LIMA, Alceu Amoroso** — **O jornalismo como gênero literário.** Rio, Agir, 1960.
- (9) **PLATT, Washington** — **A produção de informações estratégicas.** Rio, Agir, 1967.
- (10) **POYARES, Walter Ramos** — **Comunicação social e relações públicas.** Rio, Agir, 1970.
- (11) **SA, Irene Tavares de** — **Cinema e educação.** Rio, Agir, s/d.
- (12) **WLASEK, Francisco, filho** — **Técnica de preparação de originais e revisão de provas tipográficas.** Rio, Agir, 1966.
- (13) **NETO, Serafim, Silva** — **Linguagem, cultura e civilização.** Rio, Acadêmica, 1961.
- (14) **SIGISMUNDO, Fernando** — **Imprensa brasileira: vultos e problemas.** Rio, Alba, 1962.
- (15) **BÁRBARO, Umberto** — **Argumento e roteiro.** Rio, Andes, s/d.
- (16) **MARTINS, Wilson** — **A palavra escrita.** São Paulo, Anhembi, 1957.
- (17) **REIS, Pádua** — **Oratória, liderança e eficiência pessoal.** São Paulo, Atlas, 1964.

- (18) SOARES, José Carlos — **Direito de marcas.** São Paulo, Atlas, 1968.
- (19) AMMIRATO, Giacomo — **Homens e jornais.** Rio, Aurora, 1963.
- (20) BENÍCIO, U. — **Relações humanas, liderança e relações públicas.** Rio, Aurora, 1963.
- (21) SILVA, Oliveira e — **D. Quixote e Carlito.** Rio, Aurora, 1959.
- (22) DOURADO, Mecenas — **Hipólito da Costa e o Correio Brasiliense.** Rio, Biblioteca do Exército, 1957 — (2 tomos).
- (23) KENT, Sherman — **Informações estratégicas.** Rio, Biblioteca do Exército, 1967.
- (24) LINEBARGER, Paul M.A. — **Guerra psicológica.** Rio, Biblioteca do Exército, 1962.
- (25) ANDRADE, Cândido Teobaldo de Sousa — **Para entender relações públicas.** São Paulo, Biblos, 1965.
- (26) SONNEWEND, Paulo — **Liderança e chefia: comunicação e reuniões.** São Paulo, Biblos, 1968.
- (27) DOREZYNSKI, Alexander — **Landau, o sábio que morreu 4 vezes.** Rio, Bloch, 1968.
- (28) GOULD, Jean — **Dentro e fora da Broadway.** Rio, Bloch, 1968.
- (29) MORIN, Violette & MAJAULT, Joseph — **Erotismo — um mito moderno.** Rio, Bloch, 1967.
- (30) SCHRAMM, Wilbur — **Comunicação de massa e desenvolvimento.** Rio, Bloch, 1970.
- (31) SIMPSON, G. — **O homem na sociedade.** Rio, Bloch, 1968.
- (32) WRIGHT, Charles — **Comunicação de massa.** Rio, Bloch, 1968.
- (33) VASCONCELOS, Myrian B. de Moraes — **Televisão de Pernambuco.** Recife, C.R.P.E., 1966.
- (34) ANDRADE, José — **Publicidade.** Rio, Civilização Brasileira, 1970.
- (35) BERNADET, Jean-Claude — **Brasil em tempo de cinema.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (36) BRECHT, Bertolt — **Teatro dialético.** Rio, Civilização Brasileira, s/d.
- (37) CALLADO, Antônio — **Os industriais da seca e os galileus de Pernambuco.** Rio, Civilização Brasileira, 1960.
- (38) CAVALCANTI, Carlos — **Como entender a pintura moderna.** Rio, Civilização Brasileira, 1962.
- (39) CHIARINI, Paolo — **Bertolt Brecht.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (40) GRAMSCI, Antônio — **Os intelectuais e a organização da cultura.** Rio, Civilização Brasileira, 1968.
- (41) GRUNNEWALD, José Lino — **A idéia do cinema.** Rio, Civilização Brasileira, 1969.
- (42) GULLAR, Ferreira — **Cultura posta em questão.** Rio, Civilização Brasileira, 1965.
- (43) GULLAR, Ferreira — **Vanguarda e subdesenvolvimento.** Civilização Brasileira, 1969.

- (44) HEMINGWAY, Ernest — **Hemingway repórter — tempo de viver.** Rio, Civilização Brasileira, 1969.
- (45) HEMINGWAY, Ernest — **Hemingway — tempo de morrer.** Rio, Civilização Brasileira, 1969.
- (46) HOTCHNER, A. E. — **Papá Hemingway.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (47) LAWSON, John Howard — **O processo de criação do cinema.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (48) MALAPARTE, Curzio — **Kaput.** Rio, Civilização Brasileira, s/d.
- (49) MAY, Renato — **A aventura do cinema.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (50) MEYERHOLD, V. — **O teatro de Meyerhold.** Rio, Civilização Brasileira, 1969.
- (51) PISCATOR, Erwin — **Teatro político.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (52) RABELO, Genival — **O capital estrangeiro na imprensa brasileira.** Rio, Civilização Brasileira, 1966.
- (53) ROCHA, Glauber — **Revisão do cinema brasileiro.** Rio, Civilização Brasileira, 1963.
- (54) SILVEIRA, Joel — **Um guarda-chuva para o coronel.** Rio, Civilização Brasileira, 1968.
- (55) STANISLAVSKI, Constantin — **A preparação do ator.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (56) TCHKHOTINE, Serge — **A mistificação das massas pela propaganda política.** Rio, Civilização Brasileira, 1967.
- (57) BOREK, Ernest — **O código da vida.** São Paulo, Cultrix, 1967.
- (58) HOPKINS, Claude — **A ciência da propaganda.** São Paulo, Cultrix, 1970.
- (59) JAKOBSON, Roman — **Linguística e comunicação.** São Paulo, Cultrix, 1969.
- (60) McLUHAN, Marshall — **Os meios de comunicação como extensão do homem.** São Paulo, Cultrix, 1969.
- (61) NORBERT, Wiener — **Cibernética e sociedade** (o uso dos seres humanos). São Paulo, Cultrix, 1968.
- (62) PASTORE, John A. — **A história das comunicações.** São Paulo, Cultrix, 1966.
- (63) STEINBERG, Charles S. — **Meios de comunicação de massa.** São Paulo, Cultrix, 1970.
- (64) LAGO, Benjamim do — **Radiodifusão e desenvolvimento.** Rio, Cultural, 1970.
- (65) KRIEGHBAUM, Hillier — **A ciência e os meios de comunicação de massa.** Rio, Correio da Manhã, 1970.
- (66) LENGYEL, Janos — **Do enviado especial.** Rio, Correio da Manhã, 1969.
- (67) BOUQUEREL, F. — **Estudos de Mercado.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1967.

- (68) CHAUCARD, Paul — **A linguagem e o pensamento.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1964.
- (69) CHAUMELY, Jean & HUISMAN, Denis — **As relações públicas.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1964.
- (70) COUFEKNAL, Loub — **A cibernética.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1968.
- (71) DENAYER, Pierre — **A imprensa no mundo.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1964.
- (72) DOMENACH, Jean Marie — **A propaganda política.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1963.
- (73) GEORGE, Pierre — **Panorama do mundo atual.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1966.
- (74) HAUTECOEUR, Louis — **História geral da arte.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1963.
- (75) LORRELLE, Lucien — **Manual do fotógrafo.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1959.
- (76) MAGALDI, Sabato — **Panorama do teatro brasileiro.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1962.
- (77) SAUVY, Alfred — **A opinião pública.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1959.
- (78) TERROU, Fernand — **A informação.** São Paulo, Difusão Européia do Livro, 1968.
- (79) JEHOVAH, F. — **Manual prático de fotografia.** Rio, Edições de Ouro, 1968.
- (80) OLINTO, Antônio — **Jornalismo e literatura.** Rio, Edições de Ouro, 1968.
- (81) NORBERTO, Natalício — **Manual do jornalista.** Rio, Edições de Ouro, 1968.
- (82) ASCH, Salomon E. — **Psicologia social.** São Paulo, Editôra Nacional, 1966.
- (83) DIVERSOS — **Homem e sociedade.** São Paulo, Editôra Nacional, 1966.
- (84) MAGALHÃES, Júnior, Raimundo — **Três panfletários do 2.º Império.** São Paulo, Editôra Nacional, 1965.
- (85) MASCARENHAS, Néelson Lage — **Um jornalista do Império.** São Paulo, Editôra Nacional, 1961.
- (86) NOGUEIRA, Oracy — **Pesquisa social — introdução às suas técnicas.** São Paulo, Editôra Nacional, 1968.
- (87) RIZZINI, Carlos — **Hipólito da Costa e o Correio Brasiliense.** São Paulo, Editôra Nacional, 1957.
- (88) RIZZINI, Carlos — **O jornalismo antes da tipografia.** São Paulo, Editôra Nacional, 1968.
- (89) STOETZEL, Jean — **Psicologia social.** São Paulo, Editôra Nacional, 1967.
- (90) WELL, Pierre — **Relações humanas na família e no trabalho.** São Paulo, Editôra Nacional, 1959.

- (91) PEREIRA, J. — **Teatro e cinema.** São Paulo, Exposição do Livro, 1961.
- (92) SPINALT, C.M. — **Técnica e psicologia da propaganda moderna.** Rio, Exposição do Livro, s/d.
- (93) DAVIES, Hunter — **A vida dos beatles: a única autorizada.** Rio, Expressão e Cultura, 1968.
- (94) BELTRÃO, Luiz — **A imprensa informativa.** São Paulo, Folco Masucci, 1969.
- (95) LENTINO, Noêmia — **Classificação decimal universal: seu desenvolvimento, sua atualização.** São Paulo, Folco Masucci, 1967.
- (96) GORDON, George & IRVING, A. Fal — **Comunicação pela TV.** Rio, Forum Editôra, 1968.
- (97) BASBAUN, Leôncio — **História e consciência social.** Rio, Fulgor, 1967.
- (98) MARTINS, Rui — **A rebelião romântica da jovem guarda.** São Paulo, Fulgor, 1966.
- (99) BARROW, Roscoe et alii — **Liberdade e responsabilidade em tv e radiodifusão.** Rio, Forense, 1965.
- (100) MORIN, Edgar — **Cultura de massa no século XX.** Rio, Forense, 1969.
- (101) RAMOS, Maria Luísa — **Fenomenologia da obra literária.** Rio, Forense, 1969.
- (102) CHILDS, H.L. — **Relações públicas, propaganda & opinião pública.** Rio, Fundação Getúlio Vargas, 1967.
- (103) GARCIA, Othon Maria — **Comunicação em prosa moderna.** Rio, Fundação Getúlio Vargas, 1967.
- (104) JAMESON, Samuel H. — **Relações públicas.** Rio, Fundação Getúlio Vargas, 1962.
- (105) REDFIELDS, Charles E. — **Comunicações administrativas.** Rio, Fundação Getúlio Vargas, 1966.
- (106) UNESCO — **Comunicação na era espacial.** Rio, Fundação Getúlio Vargas, 1969.
- (107) ACHKERMANN, Jean Marie — **Comunicação de idéias industriais.** Rio, Fundo de Cultura, 1965.
- (108) BAUS, Herbert M. — **Relações públicas — dinâmica e prática.** Rio, Fundo de Cultura, 1961.
- (109) BERLO, David K. — **O processo da comunicação.** Rio, Fundo de Cultura, 1963.
- (110) BRADFORD, S.C. — **Documentação.** Rio, Fundo de Cultura, 1961.
- (111) BRAMSON, Leon — **O conteúdo político da sociologia.** Rio, Fundo de Cultura, 1963.
- (112) DIVERSOS — **Panorama das ciências do comportamento.** Rio, Fundo de Cultura, 1966.

- (113) **DIVERSOS — Panorama da comunicação coletiva.** Rio, Fundo de Cultura, 1964.
- (114) **DRUCKER, F. Peter — Fronteiras do amanhã.** Rio, Fundo de Cultura, 1964.
- (115) **HAYES, Robert M. — Panorama da automação.** Rio, Fundo de Cultura, 1965.
- (116) **HOHENBERG, John — Manual de jornalismo.** Rio, Fundo de Cultura, 1960.
- (117) **KLINBERG, Otto — Psicologia social.** Rio, Fundo de Cultura, 1965.
- (118) **McCANN-ERICKSON PUBLICIDADE — Técnica e prática da propaganda.** São Paulo, Fundo de Cultura, 1966.
- (119) **REILLY, William J. — Sucessos nas relações humanas.** Rio, Fundo de Cultura, s/d.
- (120) **RICE, Elmer — Teatro vivo.** Rio, Fundo de Cultura, 1962.
- (121) **NUNES, Pedro — 35 anos de propaganda.** Rio, Gernasa, 1970.
- (122) **DAMASCENO, Athos — Imprensa caricata do Rio Grande do Sul no século XIX.** Pôrto Alegre, Globo, 1963.
- (123) **PORTA, Frederico — Dicionário de artes gráficas.** Rio, Globo, 1958.
- (124) **BACK, Sylvio — Um cinema polêmico.** Curitiba, Gráfica Comercial, 1968.
- (125) **PETERSON, Theodore et alii — Os meios de comunicação e a sociedade moderna.** Rio, GRD, 1966.
- (126) **AGUIAR, Wilson A. — Introdução à TV: produção e direção de programas.** São Paulo, Habitat Editôra, 1967.
- (127) **ACKOFF, Russel — Planejamento da pesquisa social.** São Paulo, Herder, 1967.
- (128) **BLUMER, Herbert — Comportamento coletivo.** São Paulo, Herder, 1962.
- (129) **KAPLAN, Abraham — A conduta na pesquisa.** São Paulo, Herder, 1969.
- (130) **SELLTIZ, Jahoda et alii — Métodos de pesquisa das relações sociais.** São Paulo, Herder, 1965.
- (131) **PACKARD, Vance — Nova técnica de convencer.** São Paulo, IBRASA, 1965.
- (132) **PACKARD, Vance — Estratégia do desperdício.** São Paulo, IBRASA, 1965.
- (133) **PACKARD, Vance — A conquista do prestígio pessoal.** São Paulo, IBRASA, 1961.
- (134) **GUILHERME, H. Faria — Manual de revisão.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1967.
- (135) **SOUZA, Genilson César de, et alii — Jornalismo: temas em foco.** Fortaleza, Imprensa Universitária do Ceará, 1969.
- (136) **FREYRE, Gilberto — O escravo nos anúncios de jornais brasileiros séc. XIX.** Recife, Imprensa Universitária, 1963.

- (137) NASCIMENTO, Luiz do — **História da imprensa de Pernambuco**. Recife, Imprensa Universitária, 1967.
- (138) NASCIMENTO, Luiz do — **O jornal por dentro e por fora**. Recife, Imprensa Oficial, 1962.
- (139) NASCIMENTO, Luiz do — **A imprensa vitoriana no século XIX**. Recife, Imprensa Oficial, 1967.
- (140) BELTRÃO, Luiz — **Técnica de jornal**. Recife, Instituto de Ciências da Informação, 1964.
- (141) HOUAISS, Antônio — **Elementos de bibliologia**. Rio, I.N.L., 1967 (2 vols.).
- (142) SOUSA, J. Galante — **O teatro no Brasil**. Rio, I.N.L., 1960.
- (143) VIANY, Alex — **Introdução ao cinema brasileiro**. Rio, I.N.L. 1959.
- (144) BROWNER, Robert E. — **Fotografia, arte e técnica**. São Paulo, Íris, 1968.
- (145) CASTANHO, Diene — **Tudo sobre foto na cidade**. São Paulo, Íris, 1968.
- (146) FLEURET, George — **Tudo sobre focalização**. São Paulo, Íris 1968.
- (147) FLEURET, George — **Tudo sobre a cópia**. São Paulo, Íris, 1968.
- (148) FLEURET, George — **Tudo sobre exposição**. São Paulo, Íris, 1968.
- (149) FLEURET, George — **Ampliação do negativo**. São Paulo, Íris, 1968.
- (150) FLEURET, George — **Tudo para principiante: uma introdução à arte fotográfica**. São Paulo, Íris, 1967.
- (151) JERVOVAH, F. — **Fundamentos do jornalismo fotográfico**, São Paulo, Íris, 1968.
- (152) KORANYI, João — **Tudo sobre luz artificial**. São Paulo, Íris, 1968.
- (153) KORANYI, João — **É fácil fotografar em cores com agfacolor**. São Paulo, Íris, 1968.
- (154) KORANYI, João — **Dicionário fotográfico e fotoquímico**. São Paulo, Íris, 1968.
- (155) KORANYI, João — **Tudo sobre flash**. São Paulo, Íris, 1968.
- (156) KORANYI, João — **Tudo sobre fotômetro**. São Paulo, Íris, 1968.
- (157) KORANYI, João — **Tudo sobre câmaras fotográficas e suas partes principais**. São Paulo, 1968.
- (158) NEVES, João Alves das — **Carlitos — uma antologia**. São Paulo, Íris, 1968.
- (159) VIEBIG, T. Tourinho — **Manual de retoque negativo**. São Paulo, Íris, 1968.
- (160) VIEBIG, Reinaldo — **O negativo**. São Paulo, Íris, 1968.
- (161) VIEBIG, Reinhard — **Formulário fotográfico**. São Paulo, Íris, 1968.

- (162) WANDERLEY, F. L. — **Tudo sôbre filtros e acessórios ópticos.** São Paulo, Íris, 1968.
- (163) WANDERLEY, F.L. — **Correção do negativo.** São Paulo, Íris, 1968.
- (164) WANDERLEY, F.L. — **Revelação do negativo.** São Paulo, Íris, 1968.
- (165) WANDERLEY, F.L. — **O laboratório do fotógrafo.** São Paulo, Íris, 1968.
- (166) WANDERLEY, F.L. — **A fotografia profissional.** São Paulo, Íris, 1968.
- (167) WEBER, Gonçalves, Ary — **As câmaras rollei e sua técnica.** São Paulo, Íris, 1968.
- (168) AGEL, Henri — **O cinema tem alma?** Belo Horizonte, Itatiaia, 1963.
- (169) MARTIN, Marcel — **A linguagem cinematográfica.** Belo Horizonte, Itatiaia, 1963.
- (170) RIEUPEYROUT, Jean-Louis — **O western ou o cinema americano por excelência.** Belo Horizonte, Itatiaia, 1963.
- (171) CANTERO, Francisco — **Arte e técnica da imprensa moderna.** São Paulo, Jornal dos Livros, 1959.
- (172) FRANCO, Afonso Arino de Melo — **Pela liberdade de imprensa.** Rio, José Olímpio, 1957.
- (173) LIMA, Herman — **História da caricatura no Brasil.** Rio, José Olímpio, 1963 (4 vols.).
- (174) RESTON, James — **Artilharia da imprensa.** Rio, Laudes, 1968.
- (175) BLUENC, A. William et alii — **Como fazer televisão.** Rio, Letras e Artes, 1965.
- (176) FLOHERTY, John J. — **História da televisão.** Rio, Letras e Artes, 1964.
- (177) YOUNG, Starke — **O teatro.** Rio, Letras e Artes, 1963.
- (178) ARNOLD, Pauline & WHITE, P. — **A era da automação.** Rio, Lidador, 1968.
- (179) DAHL, Robert A. — **A moderna análise política.** Rio, Lidador, 1966.
- (180) EMERY, E. — **História da imprensa nos Estados Unidos.** Rio, Lidador, 1965.
- (181) FORESTER — **A literatura como imagem.** Rio, Lidador, 1964.
- (182) GARDNER, A. Mary — **A luta pela liberdade de imprensa.** Rio, Lidador, 1963.
- (183) GASSNER, John — **Rumos do teatro moderno.** Rio, Lidador, 1963.
- (184) HUDON, E. — **Imprensa e liberdade.** Rio, Lidador, 1965.
- (185) HYMAN, Herbert — **Planejamento e análise de mercado.** Rio, Lidador, 1964.

- (186) KERR, Walter — **Como não escrever uma peça.** Rio, Lidador, 1968.
- (187) LEVINE, E. — **O fabuloso homem da impressão.** Rio, Lidador, 1965.
- (188) MUELLER, R. — **Comunicação de massa e poder de criação.** Rio, Lidador, 1965.
- (189) SILVERMAN, A. — **A vida de um jornal.** Rio, Lidador, 1965.
- (190) SCHLESINGER, Hugo — **Pesquisa e análise de mercado.** Rio, Lidador, 1964.
- (191) HORA, Mário — **48 anos de jornalismo.** Rio, Livraria São José, s/d.
- (192) JOBIM, Danton — **Espírito do jornalismo.** Rio, Livraria São José, 1960.
- (193) NEVES-MANTA, I. de L. — **A arte e a neurose de João do Rio.** Rio, Livraria São José, 1960.
- (194) BAHIA, Juarez — **Jornal, história e técnica.** São Paulo, Martins, 1963.
- (195) LINS, Osman — **Guerra sem testemunhos.** São Paulo, Martins, 1969.
- (196) SADOUL, Georges — **História do cinema mundial.** São Paulo, Martins, 1963 (2 vols).
- (197) THURSTONE, L. L. — **Noções básicas de estatística.** São Paulo, Martins, 1963.
- (198) WHITTEMORE, Reed — **Pequenas revistas.** São Paulo, Martins, 1965.
- (199) DONATO, Hermini — **A palavra escrita e sua história.** São Paulo, Melhoramentos, 1951.
- (200) VIANA, Hélio — **D. Pedro I, jornalista.** São Paulo, Melhoramentos, 1967.
- (201) BAADE, Fritz — **A corrida para o ano 2000.** Rio, Nova Fronteira, 1967.
- (202) CAPOTE, Truman — **A sangue frio.** Rio, Nova Fronteira, 1967.
- (203) BRADLEY, D. — **A imprensa: sua importância na democracia.** Rio, O Cruzeiro, 1966.
- (204) CONCIGLIO, Dulce D. de Brito — **Hollywood, nua e crua.** Rio, O Cruzeiro, 1968.
- (205) DIVERSOS — **Televisão educativa: um programa de ação.** Rio, O Cruzeiro, 1968.
- (206) GERALD, J. Edward — **A responsabilidade social da imprensa.** Rio, O Cruzeiro, 1965.
- (207) LEAL, José — **180 dias na fronteira da loucura.** Rio, O Cruzeiro, s/d.
- (208) LINS, Alvaro — **Jornal de crítica.** Rio, O Cruzeiro, 1963.
- (209) MORAES, Mário de — **Luz de vela.** Rio, O Cruzeiro, 1965.

- (210) VELLOZO, Sérgio — **Teoria geral da comunicação coletiva.** Rio, O Cruzeiro, 1969.
- (211) ROMERO, Alberto — **O assunto é jornal.** Rio, Ouvidor, 1965.
- (212) COUTINHO, Carlos Néson — **Literatura e humanismo.** Rio, Paz e Terra, 1967.
- (213) ELLUL, Jacques — **A técnica e o desafio do século.** Rio, Paz e Terra, 1968.
- (214) CAMPOS, Augusto de — **Balanço da bossa: antologia crítica da moderna música popular brasileira,** São Paulo, Perspectiva, 1968.
- (215) ECCO, Umberto — **Obra aberta.** São Paulo, Perspectiva, 1969.
- (216) PIGNATARI, Décio — **Informação, linguagem, comunicação.** São Paulo, Perspectiva, 1968.
- (217) ADLER, Max — **A Moderna pesquisa de mercado.** São Paulo, Pioneira, 1964.
- (218) CANFIELD, Bertrand — **Relações públicas.** São Paulo, Pioneira, 1966 (2 vols.).
- (219) CHESKIN, Louis — **A pesquisa motivacional e sua aplicação.** São Paulo, Pioneira, 1964.
- (220) HAYAKAWA, S.I. — **A linguagem no pensamento e na ação.** São Paulo, Pioneira, 1963.
- (221) PENTEADO, J. R. Whitaker — **Técnica da comunicação humana.** São Paulo, Pioneira, 1964.
- (222) PENTEADO, J. R. Whitaker — **Técnica de chefia e liderança.** São Paulo, Pioneira, 1965.
- (223) PEREIRA, João Batista B. — **Côr, profissão e mobilidade: o negro e o rádio em S. Paulo.** São Paulo, Pioneira, 1967.
- (224) BANDEIRA, Roberto — **A literatura no cinema.** Rio, Pongetti, 1962.
- (225) BELLEZA, Newton — **Teatro grego e teatro romano.** Rio, Pongetti, 1961.
- (226) NOBRE, Francisco Silva — **À margem do cinema brasileiro.** Rio, Pongetti, 1963.
- (227) BAHIA, Juarez — **Três fases da imprensa brasileira.** Santos, Presença, 1960.
- (228) FIGUEIREDO, Ney Lima — **Comunicação: as funções da propaganda.** São Paulo, Publinforme, 1970.
- (229) BARBOSA, Haroldo Marinho — **Jean-Luc Goddard.** Rio, Record, 1968.
- (230) BURCK, Gilbert — **A era do cérebro eletrônico.** Rio, Record, 1967.
- (231) BURNETT, Lago — **De jornal em jornal.** Rio, Record, 1968.
- (232) FIGUEIREDO, Ney — **O poder da propaganda.** Rio, Record, 1965.

- (233) MAYER, Norman R.F. — **Princípios de relações humanas.** Rio, Record, 1966.
- (234) MCLUHAN, Marshall & Fiore Quentin — **O meio são as mensagens.** Rio, Record, 1969.
- (235) MORAES, Mário de — **A reportagem que não foi escrita.** Rio, Record, 1968.
- (236) UNWIN, Sir Stanley — **O que é uma editôra.** Rio, São Paulo, Record, 1969.
- (237) SILVA, Lopes da — **Gente, jornal e notícia.** Rio, Revista Continente Editorial, 1968.
- (238) DIVERSOS — **Teoria da cultura de massa.** Rio, Saga, 1969.
- (239) RABELO, Genival — **Batalha da opinião pública.** Rio, Saga, 1970.
- (240) SAPARINA, Yelena — **A cibernética está em nós.** Rio, Saga, 1969.
- (241) CUNHA, Ciro Vieira da — **No tempo de Patrocínio.** São Paulo, Saraiva, 1960.
- (242) NOBRE, José Freitas — **Lei da informação.** São Paulo, Saraiva, 1968.
- (243) OLIVEIRA, Paulo Gomes de — **Formação Jornalística.** Pôrto Alegre, Sulina Editôra, 1970.
- (244) CRUZ, Osmar Rodrigues — **Teatro e sua técnica.** São Paulo, Teixeira, 1960.
- (245) AMARAL, Luiz — **Jornalismo — matéria de primeira página.** Rio, Tempo Brasileiro, 1967.
- (246) AMARAL, Luiz — **Técnica de jornal e periódico.** Rio, Tempo Brasileiro, 1969.
- (247) BRASIL, Assis — **Cinema e literatura.** Rio, Tempo Brasileiro, 1967.
- (248) MOLES, Abraham — **Teoria da informação e percepção estética.** Rio, Tempo Brasileiro, 1969.
- (249) MALANGA, Eugênio — **20 aulas de publicidade.** Brasília, Universidade de Brasília, 1965.
- (250) IPANEMA, Marcelo & IPANEMA, Cibele de — **História da comunicação.** Brasília, Universidade de Brasília, 1967.
- (251) AUGRAS, Monique — **Opinião pública, teoria e pesquisa.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1970.
- (252) AYALA, Walmir — **A criação plástica em questão.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1970.
- (253) CIRNE, M. — **A explosão criadora dos quadrinhos.** Petrópolis - RJ., Vozes, 1970.
- (254) COSTELLA, Antônio F. — **O contrôle da informação no Brasil.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1970.

- (255) CLARKE, Arthur C. — **Perfil do futuro.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1969.
- (256) LOGGER, Guido — **Educar para o cinema.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1965.
- (257) MELO, José Marques de — **Comunicação social: teoria e pesquisa.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1970.
- (258) MURARO, Rose Marie — **A automação e o futuro do homem.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1969.
- (259) NEVES, David E. — **Cinema nôvo no Brasil.** Petrópolis-RJ, Vozes, 1966.
- (260) SAMPAIO, Walter — **Jornalismo audiovisual.** Petrópolis-RJ, Vozes (a sair).
- (261) ABEL, Leonel — **Metateatro.** Rio, Zahar, 1968.
- (262) BENTLEY, Eric — **O Teatro engajado.** Rio, Zahar, 1969.
- (263) BROWN, J.A.C. — **Técnica da persuasão.** Rio, Zahar, 1965.
- (264) BRUSTEIN, Robert — **O teatro de protesto.** Rio, Zahar, 1967.
- (265) CARPENTER, E. & McLUHAN, Marshall — **Revolução na comunicação.** Rio, Zahar, 1968.
- (266) DERRIMAN, James — **Relações públicas para gerente.** Rio, Zahar, s/d.
- (267) DIVERSOS — **Sociologia da Arte.** Rio, Zahar, 1967 (2 vols.).
- (268) EISENTEIN, Serguei — **Reflexões de um cineasta.** Rio, Zahar, 1969.
- (269) FARBER, Seymour M. — **O controle da mente.** Rio, Zahar, 1963.
- (270) FREYER, Hans — **Teoria da época atual.** Rio, Zahar, 1965.
- (271) FROMM, Erich — **Psicanálise da sociedade contemporânea.** Rio, Zahar, 1961.
- (272) GINSBERG, Morris — **Psicologia da sociedade.** Rio, Zahar, 1966.
- (273) LAMBERT, W. W. — **Psicologia social.** Rio, Zahar, 1966.
- (274) LANE, Robert E. & SEARS, David O. — **A opinião pública.** Rio, Zahar, 1966.
- (275) MANZO, José Maria — **Marketing: uma ferramenta para o desenvolvimento.** Rio, Zahar, 1969.
- (276) MANNHEIM, K. — **Diagnóstico de nosso tempo.** Rio, Zahar, 1961.
- (277) MILLS, C. Wright — **Poder e política.** Rio, Zahar, 1965.
- (278) MILLS, C. Wright — **A elite do poder.** Rio, Zahar, 1969.
- (279) PYE, Lucian W. et alii — **Comunicações e desenvolvimento político.** Rio, Zahar, 1967.
- (280) SPPHENSON, Ralp & DEBRIZ, R. — **O cinema como arte.** Rio, Zahar, 1969.

**OBRAS PUBLICADAS EM PORTUGAL, ESCRITAS EM PORTUGUÊS
OU TRADUZIDAS**

- (281) ARISTARCO, G. — **História das idéias do cinema.** Lisboa, Arcádia, s/d.
- (282) DEVOTO, Andréa — **A tirania psicológica.** Lisboa, Arcádia s/d.
- (283) CAULIEZ, Armand — **O filme policial.** Lisboa, Aster, 1960.
- (284) EISENSTEIN, S.M. — **Teoria e técnica cinematográficas.** Lisboa, Aster, 1962.
- (285) GARCIA ESCUDERO, José M. — **Cinema e problema social.** Lisboa, Aster, 1962.
- (286) LUDMANN, René — **Cinema, fé e moral.** Lisboa, Aster, 1960.
- (287) MANVELL, Roger — **O filme e o público.** Lisboa, Aster, 1960.
- (288) FABRE, Maurice — **História da comunicação.** Lisboa Morais 1963.
- (289) CARIN, A. & MATRAT, L. — **Relações públicas — motor da produtividade.** Lisboa, São Pedro, s/d.
- (290) TENGARRINHA, José — **História da imprensa periódica portuguesa.** Lisboa, Portugália, 1965.

OBRAS ESCRITAS EM ESPANHOL OU TRADUZIDAS

- (291) ALMENDROS, Hermínio — **La imprensa en la escuela.** Buenos Aires, Losam, 1960.
- (292) ALFARO, Hugo — **La situación y las perspectivas de la bus-
queta en el cine y la televisión de Uruguay.** Paris, UNESCO, 1968.
- (293) ALTABELLA, José-et alii — **El periodismo: teoria y práctica.** Barcelona, Noguer, 1960.
- (294) AMESTOY, Alfredo — **El reportero.** Madrid, Rialp, 1963.
- (295) AMSTER, Mauricio — **Técnica gráfica.** Santiago do Chile, Editora Universitária, 1966.
- (296) BAGET, José Maria — **Televisión — arte nueva.** Madrid, Rialp, 1965.
- (297) BENEYTO, Juan — **El saber periodístico.** Madrid, Editora Nacional, 1965.
- (298) BEVERIDGE, W.I.B. — **El arte de la investigación científica.** Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1966.
- (299) CALVO, Hermando — **El periodismo científico.** CIESPAL, Quito, 1965.

- (300) CASTELLI, Eugenio — **Lengua y redacción periodística.** Argentina, Colmegna, 1968.
- (301) CAZENEUVE, J. — **Sociología de la radio-televisión.** Buenos Aires, Paidós, 1967.
- (302) CIESPAL — **La radio y la televisión frente a la necesidad cultural de A. Latina,** Quito, 1966.
- (303) CIESPAL — **Dos semanas de prensa en América Latina.** Quito, 1967.
- (304) CLAUSSE, Roger — **Bosquejo de una sociología de la noticia.** Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1961.
- (305) CLAUSSE, Roger — **Sociología de la información.** CIESPAL, Quito, 1963.
- (306) CLARK, W. C. — **El periodismo futuro en las comunicaciones de masas.** Buenos Aires, Troquel, 1966.
- (307) CORONADO, Mariano — **Aspectos psicológicos de la comunicación.** Costa Rica, E.S.A.P., 1960.
- (308) COBLENTZ, E.D. — **Arte y sentido del periodismo.** Buenos Aires, Troquel, 1966.
- (309) COSTALES, José Ortega — **Noticia, actualidad, información.** Pamplona, Instituto de Periodismo, 1966.
- (310) DEUTSCHMANN, Paul — **Estudio comparado de doce diarios metropolitanos.** Quito, CIESPAL, 1965.
- (311) DE PIANTE, Robert — **Fotografía y periodismo.** New York, C.T.S.I.P., 1967.
- (312) DIVERSOS — **Técnica y contenido de información.** Pamplona, Instituto de Periodismo, Universidad de Navarra, 1966.
- (313) DIVERSOS — **Temas de ética periodística.** Rosário-Argentina, Colmegna, 1968.
- (314) DORFLES, Gillo — **Símbolo, comunicação e consumo.** Barcelona, Lumen, 1967.
- (315) DOVIFAT, Emil — **Periodismo.** México, Editora Hispano Americana, 1960.
- (316) DRIENCOURT, J. — **La propaganda — nueva fuerza política.** Buenos Aires, Huemul, s/d.
- (317) DUMAZIDIER, Joffre — **La televisión en la sociedad.** Quito, CIESPAL, 1967.
- (318) DUMAZIDIER, J. — **De la sociología de la comunicación y la sociología del desarrollo cultural.** Quito, CIESPAL, 1966.
- (319) DURAND, Jacques — **El cine y su público.** Madrid, Rialp, 1962.
- (320) ECCO, Umberto — **Apocalípticos e integrados.** Barcelona, Lumen, s/d.
- (321) FATORELLO, Francesco — **Técnica social de información.** Caracas, Escuela de Periodismo, Universidad Central de Venezuela, 1969.

- (322) FERNANDEZ, Jorge — **Las escuelas de periodismos en América Latina.** Quito, CIESPAL, 1965.
- (323) FRAURTO, Jesus Rodrigues — **Orígenes de la imprenta en Guanajuato,** Universidad de Guanajuato, 1961.
- (324) GAITAN, Efrain — **La chave del exito periodístico.** Barcelona, Herber, 1965.
- (325) GANACEDO, J. P. — **Radioperiodismo.** La Habana — Cuba, s/d.
- (326) GARCÍA, Antonio — **El problema agrario en América Latina y los medios de información colectiva.** Quito, CIESPAL, 1966.
- (327) GHIOLDI, Américo et alii — **Libertad de prensa y otros ensayos sobre periodismo.** Caracas, Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela, 1969.
- (328) GREGORIO, Domenico — **Metodología del periodismo.** Madrid, Rialp, 1966.
- (329) GODECHOT, Jacques — **Contribución a la historia del periodismo.** Quito, CIESPAL, 1964.
- (330) GONZALEZ, A. Rumazo — **Objeto y rumbo del periodismo actual.** Caracas, Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela, s/d.
- (331) GOMEZ, Luiz Moreno — **La noticia en radio y TV.** Caracas, Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela, s/d.
- (332) GORBITZ, Adalberto — **La preparación de informes.** Costa Rica, S.I.C.T., 1964.
- (333) GOTTARDELLO, C. — **Técnica de la impresión offset.** Barcelona, Salesiana, s/d.
- (334) HANKARD, Maurice — **La radio y la tv en Europa.** Quito, CIESPAL, 1965.
- (335) HOHENBERG, John — **El periodista profesional.** México, Letras, 1962.
- (336) JACHATUROV, Karen A. — **Medios de comunicación y opinión pública en la Unión Soviética.** Quito, CIESPAL, 1968.
- (337) JACKSON, Hartley E. — **Introducción a las artes gráficas.** México, Trillos, s/d.
- (338) JOHNSON, Stanley y HARRISS, Julian — **El reportero profesional.** México, Trillos, 1966.
- (339) KAFEL, Mieczyslaw — **Teoría e práctica de la prensa.** Quito, CIESPAL, 1961.
- (340) KAYSER, Jacques — **El periódico.** Quito, CIESPAL, 1966.
- (341) KAYSER, Jacques — **La prensa diaria y la comunidad europea.** Quito, CIESPAL, 1963.
- (342) KOLTERJAHN, Guilherme — **Tratado elemental de las artes gráficas.** Buenos Aires, Ed. DU, SRL. 1965.

- (343) LACY, Dan — **Problemas y perspectivas de la comunicación de masa.** Buenos Aires, Troquel, 1968.
- (344) LEAUTE, Jacques — **Ética y responsabilidad del periodista.** Quito, CIESPAL, 1966.
- (345) LEAUTE, Jacques — **Concepciones políticas y jurídicas de la información.** Quito, CIESPAL, s/d.
- (346) LOVATO, Juan Issaac — **Reflexiones sobre la libertad de expresión del pensamiento.** Quito, CIESPAL, 1961.
- (347) MALETZKE, Gerhari — **Psicología de la comunicación colectiva.** Quito, CIESPAL, 1965.
- (348) MAROTO, Ricardo — **Análisis de motivaciones.** Madrid, SAETA, 1968.
- (349) MARKHAM, James W. — **Análisis comparativo de noticias del exterior en periódicos de los Estados Unidos y de Sudamérica.** Quito, CIESPAL, 1962.
- (350) MC CHOSKEY, James — **El periodismo industrial.** Barcelona, Zeus, 1960.
- (351) McLUHAN, M. — **La galaxia de Gutenberg.** Madrid, Aguillar, 1969.
- (352) MENDIA, Victor A. — **Tratado fundamental de psicología publicitaria.** Buenos Aires, Técnica y Ciencia, s/d.
- (353) MONTENEGRO, Adelmo — **La escuela de ciencia de la información.** Argentina, Universidad Nacional de Córdoba, 1966.
- (354) MORRIS, Charles — **Signos, lenguaje y conducta.** Buenos Aires, Losada, 1962.
- (355) MUJICA, Hector — **El imperio de la noticia.** Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1968.
- (356) NAFEIGER y WHITE — **Introducción a la investigación de la comunicación colectiva.** Quito, CIESPAL, 1963.
- (357) NEWMAN, John F. — **Periodismo radiofónico.** México, Himusa, 1966.
- (358) NIELANDER, W.A. & MILLER, Raymond W. — **Relaciones públicas.** Barcelona, Hispano Européa, 1960.
- (359) NIXON, Raymond — **Periodismo e opinión pública.** Quito, CIESPAL, s/d.
- (360) NIXON, Raymond — **Investigaciones sobre comunicación colectiva: rumbos e tendencias.** Quito, CIESPAL, 1963.
- (361) NIXON, Raymond — **Análisis sobre periodismo.** Quito, CIESPAL, 1963.
- (362) OGDEN, K. & RICHARDS, J.A. — **El significado del significado.** B. Aires, Paidós, 1964.
- (363) PACHECO, Alfredo — **Las escuelas de periodismo en América Latina.** Quito, CIESPAL, 1965.

- (364) PASQUALI, A. et alii — **Información audiovisual**. Caracas, Escuela de Periodismo de la Universidad Central de Venezuela, 1966.
- (365) PASQUALI, Antônio — **El aparato singular**. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1967.
- (366) PASQUALI, Antônio — **Comunicación e cultura de masa**. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1963.
- (367) PONCE, Ramón Cortez — **Pedagogía del periodismo**. Quito, CIESPAL, 1964.
- (368) POLANCO, M. de Guzman — **El derecho internacional y el periodismo**. Quito, CIESPAL, 1962.
- (369) RAMOS, Ramón Zabalza — **La prensa económica en España**. Madrid, Ministério de Informações y Turismo, 1966.
- (370) RIOS, Edgardo Henry — **Periodismo y lenguaje**. Quito, CIESPAL, 1963.
- (371) ROFFO, Juan Carlos Bavasso — **Publicidad del proceso**. Buenos Aires, Abeledo Perrot, 1961.
- (372) ROMERC, Luiz A. — **Curso práctico de periodismo**. Buenos Aires, Hobby, 1959.
- (373) RUIZ, Nicolás Gonzalez — **Enciclopedia del periodismo**. Barcelona, Noguer, 1965.
- (374) SAMANIEGO, Ramiro — **Manual de investigación por encuestas en la comunicación**. Quito, CIESPAL, 1969.
- (375) SANCHEZ, Ignacio R. — **Periodismo y universidad en América Latina**. Bogotá, El Voto Nacional, 1965.
- (376) SANTAMARÍA, Clemente — **Manual de periodismo**. Buenos Aires, Cosmopolita, 1960.
- (377) SEARA, Luiz Gonzalez — **Opinión pública y comunicación de masas**. Barcelona, Ariel, 1968.
- (378) SEIL, Maning — **Relaciones públicas y publicidad**. Quito, CIESPAL, 1962.
- (379) SCHRAMM, W. et alii — **Proceso y efectos de la comunicación colectiva**. Quito, CIESPAL, 1964.
- (380) SILLER, Bob — **Noticia por radio y televisión**. México, L. Mexicanos Unidos, 1965.
- (381) SOTILLO, P. Navarro — **La publicidad en Venezuela**. Caracas, Universidad Central de Venezuela, 1962.
- (382) STEINBERG, C. S. — **500 años de imprenta**. Barcelona, Zeus, 1963.
- (383) SUTTON, Albert A. — **Concepción y confección de periódico**. Madrid, Rialp, s/d.
- (384) TOVAR, F. Gil — **Introducción a las ciencias de comunicación social**. Bogotá, 1967.
- (385) TAGLIACARNE, G. — **Técnica y práctica de las investigaciones de mercado**. Barcelona, Rialp, s/d.

- (386) UNESCO — **La prensa periódica y la educación.** Paris, 1965.
- (387) VERON, Eliseo et alii — **Lenguaje y comunicación social.** Buenos Aires, Nueva Visión, 1969.
- (388) VERGA, Alberto — **Periodismo por dentro.** Buenos Aires, Librera, 1965.
- (389) VAN DE POL, Herman H. — **Técnica y organización de las agencias nacionales de información.** Quito, CIESPAL, 1961.
- (390) YOUNG, K. et alii — **La opinión pública y la propaganda.** Buenos Aires, Paidós, 1967.

OBRAS ESCRITAS EM FRANCÈS OU TRADUZIDAS

- (391) ALBERT, Pierre — **Histoire de la presse.** Paris, I.F.P., 1967.
- (392) ARAGUREN, José — **Sociologie de l'information.** Paris, Connaissances, 1968.
- (393) BATAILLER, Francine et alii — **Analyses de presse.** Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- (394) BELLANGER, Claude — **Presse clandestine.** Paris, A. Collin, 1961.
- (395) CAHIER, Loic — **L'offset.** Paris, Compagnie Française d'Éditions, 1965.
- (396) CAZENEUVE, Jean — **Sociologie de la radio-télévision.** Paris, Presses Universitaires de France, 1963.
- (397) CHANTELAIN, Abel — **Le monde et ses lecteurs.** Paris, A. Collin, 1962.
- (398) CLAUSSE, Roger — **Le journal et l'actualité.** Bruxelles, Marabout Université, 1967.
- (399) DEBOIS, H. — **La presse et le droit d'auteur.** Paris, I.F.P., 1967.
- (400) DENOYER, Pierre — **La presse dans le monde.** Paris, Presses Universitaires de France, 1965.
- (401) ELIADE, Mircea — **Images et symboles.** Paris, Galinard, 1967.
- (402) ESTIER, Claude — **La gauche hebdomadaire.** Paris, A. Collin, 1962.
- (403) GRITLI, J. — **La culture de masse.** Paris, Beauschene, 1969.
- (404) JOUSSAIN, André — **Psychologie des masses.** Paris, Flammarion, 1958.
- (405) LOUVEAU, Raymond — **Le montage de film.** Paris, Instituto de Hautes Études Cinemat, 1964.
- (406) MALCLES, Louise N. — **Cours de bibliographie.** Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
- (407) NOELLE, Elisabeth — **Les sondages d'opinion.** Paris, Les Éditions de Minuit, 1966.

- (408) SEIDLER, Edouard — **Le sport et la presse**. Paris, A. Collin, 1964.
- (409) UNESCO — **L'information através le monde**. Paris, 1966.
- (410) VOYENNE, Bernard — **La press dans la société contemporaine**. Paris, A. Collin, 1962.

OBRAS ESCRITAS EM INGLÊS OU TRADUZIDAS

- (411) BARTON, Roger — **Media in advertising**. N. York, Mc Graw-Hill B. Company, 1964.
- (412) BERELSON, Bernard & JANOWITZ, M. — **Reader in public opinion and communication**. N. York, The Free Press, 1966.
- (413) BLACK, S. — **Practical public-relations**. London, Pitman, 1962.
- (414) CURTIS D., Macdongall — **Interpretative reporting**. N. York, Mac Millan Company, 1957.
- (415) DEUTSCH, Karl — **Nationalism and social communication**. N. York, Wiley, 1953.
- (416) DEXTER, Lewis A. & WHITE, David M. — **People, society and mass communications**. N. York, Free Press of Glencoe, s/d.
- (417) DIVERSOS — **Television and the child** — Londres, Oxford University Press, 1958.
- (418) DIVERSOS — **Marketing management and administrative action**. N. York, Mc Graw-Hill B. Company, 1966.
- (419) DIVERSOS — **Human communication theory: original essays**. N. York, Frank E. X. Dance, 1967.
- (420) DIZARD, Wilson P. — **TV: uma visão através do mundo**. N. York, Universidad de Saracusa, 1966.
- (421) HALLORAN, J. D. — **Efeitos da comunicação de massa, com especial referencia à tv**. Londres, Universidade de Leicester, 1964.
- (422) HERD, Harold — **The march of journalism**. Londres, George A. & Unwin, 1952.
- (423) HUT, Allen — **Newspaper design** — Londres, Oxford University Press, 1960.
- (424) KLAPPER, Joseh T. — **The effects of mass communications**. N. York, Free Press, 1965.
- (425) LEE, Marshall — **Bookmaking**. Nova York, Bowker Company, 1965.
- (426) MOTT, Frank L. — **American journalism — a history, 1690-1960**. N. York, Mac M. Company, 1962.
- (427) PACKARD, Vance — **The hiddem persuaders**. N. York, D. Makay, 1957.

- (428) STEINBERG, Charles S. — **The mass communicators**. N. York, Harper & Brothers, 1958.
- (429) SMITH, George H. — **Motivation research in advertising and marketing**. N. York, Pittman, 1963.
- (430) **The British Journal of Photographie Annual** — 1970. Lond. Geoffrey Crawley, 1970.

PERIÓDICOS

- (431) **CADERNOS DE JORNALISMO E COMUNICAÇÃO** — Editado pelo **JORNAL DO BRASIL**. Rio de Janeiro.
- (432) **COMUNICAÇÕES & PROBLEMAS** — Revista editada pelo **INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO**. Recife/Brasília.
- (433) **GUIA GRÁFICO DE COMUNICAÇÃO AUDIOVISUAL** — Editado pela **ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO AUDIOVISUAL**. Rio de Janeiro.
- (434) **PROPAGANDA** — Revista mensal publicada pela **EDITORA PROPAGANDA** — São Paulo.
- (435) **MARKETING** — Revista editada pela **ASSOCIAÇÃO DOS DIRETORES DE VENDAS DO BRASIL**. São Paulo.
- (436) **REVISTA BRASILEIRA DE RELAÇÕES PÚBLICAS** — Editada pela **A.B.R.P.** Rio de Janeiro.
- (437) **IDORT** — Revista editada pelo **INSTITUTO DE ORGANIZAÇÃO RACIONAL DO TRABALHO**. Rio.
- (438) **CADERNOS DE TEMAS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL** — Editado pela **FACULDADE DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**. Pôrto Alegre.
- (439) **BLOCH COMUNICAÇÃO** — Editado pelo **DEPARTAMENTO DE JORNALISMO da BLOCH EDITORES**. Rio.
- (440) **REVISTA BRASILEIRA DE COMUNICAÇÃO** — Editada pela **FACULDADE DE COMUNICAÇÃO DE BRASÍLIA**.
- (441) **CADERNOS DE JORNALISMO DO JORNAL DO COMMER-CIO** — Editado pelo **JORNAL DO COMMERCIO**. Recife.
- (442) **REVISTA DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES**. São Paulo.
- (443) **K COMUNICAÇÃO** — Revista editada pelo **DEPARTAMENTO DE JORNALISMO DA ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES** de São Paulo.
- (444) **REVISTA ESPAÑOLA DE LA OPINIÓN PÚBLICA** — Editada pelo **INSTITUTO DE LA OPINIÓN PÚBLICA DE MADRID**.
- (445) **EL ARTE TIPOGRÁFICO** — Revista editada pelo **NORTH AMERICAN PUBLISHING CO. USA**.

- (446) NUESTRO TIEMPO — Revista editada pelo INSTITUTO DE PERIODISMO DA UNIVERSIDADE DE NAVARRO. Espanha.
- (447) PERIODISTAS CATÓLICOS — Revista bimestral da UNIÃO LATINO-AMERICANA DE IMPRENSA CATÓLICA (ULAPC) — Uruguai.
- (448) EL PERIODISTA — Revista mensal da ASSOCIAÇÃO VENEZUELANA DE IMPRENSA. Venezuela.
- (449) COMMUNICATIONS — Revista editada pelo CENTRE D'ÉTUDES DES COMMUNICATIONS DE MASSE. Paris.
- (450) JOURNALISM QUARTELY — Revista da ASSOCIATION FOR EDUCATION IN JOURNALISM. Minneápolis, U.S.A.