

BIBLIOGRAFIA BRASILEIRA DE EDITORAÇÃO

JOSÉ MARQUES DE MELO

A medida que os estudos de Editoração começam a se desenvolver, nas universidades brasileiras, avulta a necessidade de formação de uma bibliografia nacional nessa área.

Os poucos trabalhos publicados sobre a matéria encontram-se esparsos em publicações periódicas ou em edições de pequena tiragem, quase sempre fora do comércio livreiro. Algumas contribuições sobre as técnicas editoriais, bem como algumas análises de natureza sócio-cultural sobre o processo da editoração, estão inseridas em volumes outros, cujos títulos, bastante genéricos, não indicam sequer a presença daqueles assuntos específicos, e tampouco suscitam a curiosidade do estudioso da comunicação editorial.

Partindo justamente dessas limitações, que tivemos oportunidade de constatar quando da estruturação e montagem do Curso de Editoração na Escola de Comunicações e Artes (Universidade de São Paulo), realizamos uma pesquisa bibliográfica sobre o tema, registrando tudo aquilo que se publicou no Brasil.

É um trabalho tão completo quanto acessíveis são as fontes de informação bibliográfica em nosso país. De qualquer maneira, esperamos que possa ter alguma utilidade para professores e estudantes das Escolas de Comunicação, onde os estudos de Editó-

ração principiam, quer na área do ensino, quer na área da pesquisa.

Desejamos que outros estudiosos possam retomar estas anotações, enriquecendo-as com novas pesquisas e completando-as com novas descobertas.

I — Livros, monografias, artigos

1. ABRAMO, Márcio. *O livro no Brasil*. "Revista de Cultura — Vozes". Número 3. Petrópolis. 1971.
2. AMARAL, Maria Lúcia. *Criança é Criança — Literatura Infantil e seus problemas*. Petrópolis. Editora Vozes/Instituto Nacional do Livro. 1971. 118 p.
3. AMERICAN SCHOLAR FORUM. *O futuro dos livros nos Estados Unidos*. In: "Meios de Comunicação de Massa". São Paulo. Ed. Cultrix, s/d.
4. AMERICANO, Renato Pacheco. *Comportamento Social e Humano na Indústria Gráfica*. Rio. Fundação Getúlio Vargas, 1971. 83 p.
5. AMORIM, José Salomão David de. *Livro de Bolso: Cultura de Massa*. "Comunicações & Problemas". N.º 5. Brasília. 1966.
6. ANDRADE, Olímpio de Souza. *O Livro Brasileiro*. Rio. Departamento Nacional de Comércio. 1968.
7. ANDRADE, Olímpio de Souza; COUTINHO, Edilberto. *Editoração no Brasil*. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971. 60 p. (Série Editoração, 3).
8. ARROYO, Leonardo. *Literatura Infantil Brasileira*. São Paulo. Edições Melhoramentos. 1968. 248 p.
9. AUDUBERT, A. *Do Português para o Francês*. São Paulo. Difusão Européia do Livro. 1967.
10. BARBOSA, Francisco de Assis. *Alguns aspectos da Influência Francesa no Brasil*. (Notas em torno de Anatole Louis Garraux e da sua Livraria em São Paulo). Rio. Livraria José Olympio Editora. 1963.
11. BARRETO, Fernando. *Terapia do Livro*. "Revista de Cultura — Vozes". Número 3. Petrópolis. 1971.
12. BARROS, Alberto da Rocha. *Direitos Autorais dos Escritores*. In: "Anais do 1.º Congresso Brasileiro dos Escritores". São Paulo. Associação Brasileira de Escritores. 1946.
13. BELTRÃO, Luiz. *Comunicação Moderna e Literatura*. "Revista do Livro". N.º 38. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
14. BELTRÃO, Luiz. *O livro de atualidade*. "Comunicações & Problemas". N.º 11/12. Brasília. 1969.

15. BELTRÃO, Luiz. *Literatura de elite — Literatura de massa*. "Revista de Cultura — Vozes". N.º 4. Petrópolis. 1970.
16. BROCA, Brito. *A Vida Literária no Brasil — 1900*. Rio. MEC. Serviço de Documentação. 1956.
17. CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO. *Primeiro Congresso de Editores e Livradores do Brasil* (1948). São Paulo. Saraiva S. A. — Livradores-Editores. 1950. 115 p.
18. CÂMARA BRASILEIRA DO LIVRO. *Segundo Congresso de Editores e Livradores do Brasil* (1954). São Paulo.
19. CANDIDO, Antônio. *O escritor e o público*. In: "Literatura e Sociedade". São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1965.
20. CARLOS, Lásinha Luís. *Os grupos da Livraria Garnier e Os literatos e o comércio de livros*. In: "A Colombo na vida do Rio". Gráfica Olímpica Editora Ltda. 1970.
21. CAVALCANTI, Valdemar. *Novas perspectivas para a literatura infantil*. "Revista do Livro". N.º 39. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
22. CHERIÈRE, Georges. *O Disco em 1970*. "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 2. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1970.
23. COELHO, Anibal Rodrigues. *Catálogo e Índice da Coleção Documentos Brasileiros* (Livraria José Olympio Editora). "Revista do Livro". N.º 35. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
24. CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil). *Encontro dos Diretores Católicos de Editoras e Revistas*. (Reunião promovida pela Comissão Episcopal de Teologia e pelo Secretariado Nacional de Opinião Pública). Rio. 1971. 21 p.
25. COUTINHO, Edilberto. *Como nascem os personagens de romance*. "Revista do Livro". N.º 42. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1970.
26. CUNHA, Maria Emília Melo e. *Catálogo e Índice da Biblioteca Histórica Brasileira* (Livraria Martins Editora). "Revista do Livro". N.º 37. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
27. EDITORA VOZES. *70 anos — 1901/1971*. Petrópolis. 1971. 32 p.
28. EDMUNDO, Luiz. *Livros e Livrarias*. In: "O Rio de Janeiro do Meu Tempo". Vol. IV. Rio. Conquista. 1957. 2.ª ed.
29. ENOCH, Kurt. *O livro brochado: um fenômeno editorial do século XX*. In: "Meios de Comunicação de Massa". São Paulo. Ed. Cultrix. s/d.
30. ESCARPIT, Robert. *A revolução do livro*. "Revista do Livro". N.º 36. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
31. ESCARPIT, Robert. *O livro no Brasil*. "Revista do Livro". N.º 39. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.

32. ESCARPIT, Robert; ORTEGA Y GASSET, José. *A revolução do livro*. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971. 60 p. (Série Editoração, 2).
33. ESTEVES, Manuel. *O Ex-Libris*. Rio. Editora Gráfica Laemert Limitada. 1956. 2.^a ed.
34. FILHO, Hermilo Borba. *O processo de criação do romance*. "DECA — Revista do Departamento de Extensão Cultural e Artística". Número 4. Recife. 1961.
35. FERREIRA, João. *O livro como forma de comunicação e conhecimento*. "Revista do Livro". Número 43. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1970.
36. FERREIRA, Orlando da Costa. *Introdução ao Estudo do Produto Editorial*. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971. 25 p. (Série Editoração, 1).
37. FILHO, Adonias. *O "best-seller"*. "Revista do Livro". Número 33. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
38. FREYRE, Gilberto. *O problema do livro*. "Revista do Livro". N.º 37. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
39. FRIEIRO, Eduardo. *Os livros, nossos amigos*. São Paulo. Empresa Editora "O Pensamento". 1945. 212 p. 2.^a ed.
40. FRIEIRO, Eduardo. *O diabo na livraria do Cônego*. Belo Horizonte. Editora Itatiaia. 1957. 254 p.
41. FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. *Produção de Livros no Brasil*. (Pesquisa realizada mediante convênio entre o MEC/GEIL, BNDE e FGV). Rio. 1971.
42. FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. *Produção de Livros no Brasil* (Conclusões). "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 6. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971.
43. GANDRA, Vanderlei. *Como nasce um long play*. "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 6. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971.
44. GOLDMANN, Lucien. *Sociologia do Romance*. Rio. Editora Paz e Terra. 1967. 223 p.
45. GOMES, Alair. *O Livro Hoje*. "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 6. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971.
46. HOLANDA, Gastão de. *O processo de criação do romance*. "DECA — Revista do Departamento de Extensão Cultural e Artística". Número 4. Recife. 1961.
47. HOUAISS, Antônio. *Sobre a Enciclopédia Brasileira*. In: "Sugestões para a política da língua". Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1960.
48. HOUAISS, Antônio. *Elementos de Bibliografia*. 2 vols. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1967. 529 p.

49. ILIN, M. *Preto no Branco* (A história do livro e da iluminação). Tradução de José de Almeida. Rio. Editorial Vitória Ltda. 1944.
50. INL (Instituto Nacional do Livro). *Dicionários Brasileiros* — 1938/1967. “Revista do Livro”. N.º 32. Rio. MEC. 1968.
51. INL. *A produção nacional de livros* (Relatório preparado por J. Galante de Sousa, Antônio Geraldo Pereira Caldas e George Cunha). “Revista do Livro”. N.º 39. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
52. INL. *Livros para crianças* — 1969. “Revista do Livro”. N.º 40. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1970.
53. INL. *Livros Técnicos e Científicos*. “Cadernos de Jornalismo e Editoração”. N.º 4. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971.
54. IPANEMA, Marcelo & Cibelle. *Subsídios para a história das livrarias*. “Revista do Livro”. N.º 32. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
55. JAMBEIRO, Othon. *Canção Popular e Indústria Cultural*. (Tese de Mestrado). São Paulo. USP. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas. 1971.
56. K — COMUNICAÇÃO. *O livro está condenado à morte?* “Revista K — Comunicação”. N.º 1. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1970.
57. KELLY, Celso. *O livro e o ensino*. “Revista do Livro”. N.º 43. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1970.
58. KOPKE, Carlos Burlamaqui. *Do ensaio e de suas várias direções*. São Paulo. Conselho Estadual de Cultura. 1964. 96 p.
59. LEITE, Dante Moreira. *O Leitor e o Público*. In: “Psicologia e Literatura”. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1967.
60. LINS, Álvaro. *Romance e Técnica*. In: “Teoria Literária”. Edições de Ouro. Rio. 1967.
61. LINS, Álvaro. *Biografia e Autenticidade*. In: “Teoria Literária”. Edições de Ouro. Rio. 1967.
62. LINS, Osman. *O leitor*. “Revista do Livro”. N.º 35. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
63. LINS, Osman. *Guerra sem Testemunhas* (O escritor, sua condição e a realidade social). São Paulo. Livraria Martins Editora. 1969. 285 p.
64. LIMA, Hermann. “*O Tico-Tico*”, revista pioneira de literatura infantil”. “Revista do Livro”. N.º 40. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1970.
65. LUCAS, Fábio. *Da epígrafe*. “Revista do Livro”. N.º 34. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
66. MANCHETE. *O Livro Didático*. Suplemento Especial N.º 988. Rio. 1971.

67. MARQUES DE MELO, José. *Anteprojeto do Curso de Editoração*. In: "Cursos oferecidos pelo Departamento de Jornalismo e Editoração". São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1970.
68. MARTINS. *30 anos*. Livraria Martins Editora. São Paulo.
69. MARTINS, Wilson. *A Palavra Escrita*. São Paulo. Editora Anhembi. 1957. 549 p.
70. MASCHERPE, M.; ZAMARIN, L. *A Tradução do Inglês para o Português*. São Paulo. Difusão Européia do Livro. 1967.
71. MORAES, Rubens Borba de. *O Bibliófilo Aprendiz*. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1965.
72. MORAES, Rubens Borba de. *Bibliografia Brasileira do Período Colonial*. (Catálogo comentado das obras de autores nascidos no Brasil e publicadas antes de 1808). São Paulo. USP. Instituto de Estudos Brasileiros. 1969. 437 p.
73. NÓBREGA, Mello. *Ocultação e disfarce de autoria: do anonimato ao nome literário*. "Revista do Livro". N.º 33. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
74. O ESTADO DE SÃO PAULO. *A Indústria do Livro no Brasil*. "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 6. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971.
75. ORLANDO, Pedro. *Direitos autorais*. São Paulo. Nova Jurisprudência Ltda. s/d.
76. PEREGRINO, Umberto. *Livro e cultura — a problemática geral do livro no Brasil e, em particular, no Estado da Guanabara*. N.º 33. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1968.
77. PONTUAL, Roberto. *Palavra e Visualidade: uma nova leitura*. "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 6. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971.
78. PONTUAL, Roberto. *O livro, livre*. "Revista de Cultura — Vozes". N.º 3. Petrópolis. 1971.
79. PROENÇA, M. Cavalcanti; CARNEIRO, Renato C.; BRAN-DÃO, Theo; DIÉGUES JR., Manuel. *Literatura de cordel*. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1971. 86 p. (Série Editoração, 4).
80. RIZZINI, Carlos. *O livro, o jornal e a tipografia no Brasil*. (1500/1822). Livraria Kosmos Editora. Rio. 1946.
81. RODRIGUES, José Honório. *O Livro e a Civilização Brasileira*. "Revista de Cultura — Vozes". N.º 3. Petrópolis. 1971.
82. RÓNAI, Paulo. *Subsídios para tradutores*. "Revista do Livro". N.º 36. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
83. RÓNAI, Paulo. *Raimundo Magalhães Jr.: a arte da biografia*. "Revista do Livro". N.º 43. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1970.

84. RÓNAL, Paulo. *Escola de Tradutores*. Rio. Edições de Ouro. s/d. 99 p.
85. SÁ, Álvaro; CIRNE, Moacy. *A origem do Livro-Poema*. "Revista de Cultura — Vozes". N.º 3. Petrópolis. 1971.
86. SENA, Ernesto. *O Velho Comércio do Rio de Janeiro*. Rio. Livraria Garnier Irmãos. s/d.
87. SILVA, Dirceu de Oliveira. *O Direito de Autor*. Rio. Editora Nacional de Direito Ltda. 1956. 430 p.
88. SILVA JR., Francisco. *Traduzir é uma arte*. São Paulo. União Cultural Brasil-Estados Unidos. 1964.
89. SILVA, Paulo A. do Nascimento. *A Editoração na Universidade Brasileira*. "Revista de Cultura — Vozes". N.º 3. Petrópolis. 1971.
90. SILVEIRA, Brenno. *A arte de traduzir*. São Paulo. Edições Melhoramentos. 1954. 2.ª ed.
91. SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS. *Produção e Comercialização de Livros na região Rio-São Paulo*. "Revista do Livro". N.º 39. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
92. SIGEG/SIGESP (Sindicato das Indústrias Gráficas do Estado da Guanabara/Sindicato das Indústrias Gráficas do Estado de São Paulo. *Levantamento dos Parques Gráficos do Estado da Guanabara e da Cidade de São Paulo*. "Revista do Livro". N.º 39. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. 1969.
93. SODRÉ, Nelson Werneck. *Ofício de Escritor*. Rio. Editora Civilização Brasileira. 1965. 154 p.
94. SODRÉ, Nelson Werneck. *Memórias de Escritor — I*. (Formação). Rio. Editora Civilização Brasileira. 1970. 377 p.
95. STROZENBERG, Armando. *A Edição-Flash ou o Livro de Hoje*. "Cadernos de Jornalismo e Editoração". N.º 1. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1970.
96. TRAVASSOS, Nelson Palma. *Pequena História da Empresa Gráfica da Revista dos Tribunais*. São Paulo. Empresa Gráfica da Revista dos Tribunais, 1969. 33 p.
97. UNWIN, Sir Stanley. *O que é uma Editora*. Rio. Distribuidora Record. 1970. 222 p.
98. VIEIRA, R. A. Amaral. *Disponibilidade Gráfico-Editorial da Imprensa Especializada*. Rio. Fundação Getúlio Vargas. 1969.
99. VIEIRA, R. A. Amaral. *Disponibilidade Gráfico-Editorial da Imprensa Especializada*. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. 1972 (Série Artes Gráficas, 3)
100. WALCACER, Theresa. *Cinco Depoimentos sobre o livro no Brasil*. "Revista de Cultura — Vozes". N.º 3. Petrópolis. 1971.

II — Periódicos

1. *Revista do Livro*. Trimestral. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. (1956-1970). Teve sua publicação suspensa em 1970, tendo editado 43 números. (Palácio da Cultura, MEC, 9.º and. Rio — GB).
2. *Bibliografia Brasileira Mensal*. Rio. MEC. Instituto Nacional do Livro. (1967) : (Palácio da Cultura : Rua da Imprensa, 16 — 9.º and. Rio — GB).
3. *Correio do Livro*. Mensal. São Paulo. Companhia Editora Joruês. (1967) — (Rua Bahia, 988 — Caixa Postal, 3651 — Zona Postal 5 — São Paulo — Capital).
4. *Bibliografia Classificada*. Trimestral. Petrópolis. Editora Vozes. CID — Centro de Investigação e Divulgação. (1968 — 1969). Teve sua publicação suspensa em 1969, tendo editado 8 números. (Editora Vozes — Caixa Postal 23 — Petrópolis — Estado do Rio de Janeiro).
5. *Cadernos de Jornalismo e Editoração*. Trimestral. São Paulo. USP. Escola de Comunicações e Artes. (1970) (USP — ECA — Editoria de Textos — Caixa Postal 8191 — São Paulo — Capital).
6. *Suplemento do Livro*. Mensal. Jornal do Brasil. (1971) — Circula, juntamente com o *Jornal do Brasil*, na edição do último sábado de cada mês. (Rio — GB).