
Apresentação

Com este número, *Entrepalavras* completa 5 anos de publicação ininterrupta, dedicados à divulgação da ciência linguística, de forma democrática e gratuita, pondo, acima de tudo, a qualidade acadêmica.

Foram avaliados manuscritos de pesquisadores nacionais e estrangeiros, e a seleção que resultou neste volume traz contribuições de autores de quatro regiões brasileiras: Norte, Sul, Nordeste e Sudeste, o que ilustra o alcance deste periódico, neste curto período de existência.

São 9 artigos originais distribuídos nas áreas de Teoria e Análise Linguística, Práticas Discursivas e Linguística Aplicada, além de relato e resenhas.

Abre o volume o artigo de Fernanda Cassim (UEM), que estuda a língua falada, em seus contextos de uso, descrevendo as mudanças verbais que ocorrem em função das estratégias de correção e paráfrase. Em "Adenoide: uma personagem sociolinguística", os autores, Flávio Valadares (IFSP) e Hadriel Theodoro (ESPM-SP), analisam, sob uma visão laboviana, a fala da personagem Adenoide do seriado "Pé na Cova", caracterizando-a como a fala coloquial do brasileiro semiescolarizado.

Os dois outros artigos tratam do léxico de uma dada região. Marcela Paim (UFBA) compara as variantes para "animal sem chifres" na Bahia e em Sergipe. Já Leandro dos Santos (UFBA) discorre sobre as denominações para menstruação em Sergipe. No último trabalho da seção, também situado na Sociolinguística, José Humberto Santana (UFS), Islan de Oliveira (UFS) e Mariléia Silva dos Reis (UFSC) avaliam o efeito de um fenômeno fonético na escrita, no caso, a monotongação. Para tanto, os autores analisam variáveis extralinguísticas e linguísticas em 50 textos de alunos dos anos finais do ensino fundamental.

Na seção seguinte, agrupam-se trabalhos de Linguística Aplicada e de Práticas Discursivas. Nesta última linha, situa-se o artigo de Yuri Araújo de Mello (Unesp) que, com base em Foucault, analisa a construção de identidades e subjetividades em vídeos do YouTube. Os três outros trabalhos da seção abrangem a área da Linguística Aplicada, tendo como foco o ensino de língua estrangeira ou de língua materna. Alan Ricardo Costa (UNIFRA) apresenta os resultados da produção e emprego de um objeto de aprendizagem de línguas em um curso

de Espanhol da UFSM. Já Marco Aurélio Cosmo Machado (Cesmac) e Luzimar dos Santos (Cesmac) apresentam uma proposta de atividade de leitura e escrita numa abordagem sociointeracionista no ensino de língua materna. Por fim, Dione Márcia Alves de Moraes (UFPA) estuda a compreensão literal de crianças na fase da escrita alfabética, mostrando que, embora estejam na mesma fase de aquisição da leitura, as crianças podem apresentar desempenho diferente na habilidade de interpretar inferências metafóricas e metonímicas.

Igualmente voltado ao ensino, mas focalizando os professores, o relato de Alana de Paiva Costa et al (UEPA) descreve as práticas de retextualização em aulas de língua portuguesa em escolas públicas e privadas do Pará.

O volume se encerra com três resenhas de obras de interesse da Linguística. Karine Correia dos Santos de Oliveira (PUC/MG) comenta a obra "Gêneros textuais e formação inicial: uma homenagem à Malu Matencio" (2013), de vários autores. Arytyanne Maia da Silva (UFC) apresenta brevemente o livro "A trama poética" (2014) de Saraiva. E, por fim, Lorena Bolsanello de Carvalho (UFMG) resenha "Aula de Português: parâmetros e perspectivas", de Dell'Isola.

Esperamos que tão diversos enfoques estimulem novas pesquisas, novas leituras para que Entrepalavras se mantenha no seu firme propósito de contribuir para o desenvolvimento da ciência linguística.

Maria Claudete Lima
Camila Stephane Cardoso Sousa
Editoras da Revista Entrepalavras