

Diário de leituras: uma proposta de prática de letramento literário em sala de aula da rede pública

Autora Daniely Moreira Coelho da Silva
EM Francisco Domingos da Silva
daniely.junior@gmail.com
UFC – MESTRANDA DO PROFLETRAS

Orientadora: Prof^a. Dra. Maria do Socorro Silva de Aragão - UFC
Co-orientadora: Prof^a. Dra. Maria Silvana Militão de Alencar - UFC

Resumo

Entender o letramento literário como necessário para a formação do sujeito ainda não é, infelizmente, uma realidade em grande parte das escolas brasileiras e o tema precisa ser tratado com atenção. Esta pesquisa justifica-se por se perceber, no ambiente escolar, o pouco uso do livro literário ou a falta de um planejamento sistematizado voltado para a efetivação da leitura literária que estimule a participação e o interesse dos alunos. Diante desse contexto, este trabalho tem como objetivo promover o letramento literário para produção de um diário de leituras. Nessa perspectiva, associar a leitura com as práticas sociais pode servir para formação e consolidação de uma comunidade de leitores, uma vez que a leitura literária favorece a reflexão da realidade social, contribuindo para a formação de um sujeito ativo e transformador. Com isso, a produção de um diário de leituras pelos alunos, a partir da leitura de uma obra, pode instigar a compreensão, o interesse e a participação dos educandos.

Problematização

Como permitir aos alunos momentos prazerosos de leitura literária na sala de aula de língua portuguesa para estimular a produção de um diário de leituras, a interação, a curiosidade, a criticidade, a participação e atribuição de sentido ao que leem?

Objetivo Geral :

Promover o letramento literário para produção de um diário de leituras

Objetivo Específico :

Estimular momento de interação entre o leitor e o texto por meio de uma obra literária a fim de contribuir para uma leitura prazerosa e para a formação do sujeito letrado.

Revisão de Literatura

o diário auxilia no processo do letramento literário, na medida em que, ao tratar de diferentes obras e apresentar interpretações pessoais, funciona como um elemento motivador e incentivador às novas leituras.

Segundo Soares (2009), o termo letramento significa, não somente ler e escrever, mas fazer uso dessas habilidades em diversas situações das práticas sociais.

A Base Nacional Comum Curricular – BNCC (2015) reconhece o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

Nesta perspectiva, os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN (1997) reforçam que a atividade com o texto literário na escola deve ser contínua.

Metodologia

O procedimento metodológico seguiu a proposta da sequência básica e do círculo de leitura de Rildo Cosson (2018). Foram 12(doze) encontros, num total de vinte e quatro (24) horas-aula. Durante o processo de leitura do livro, os alunos produziram registros em um diário de leituras, apresentando suas reflexões sobre a obra. Para o círculo de leitura, os discentes, em equipe, confeccionaram cartazes com apresentação em sala e exposição em um mural da escola. A culminância dos trabalhos ocorreu por meio de um *picnic* literário.

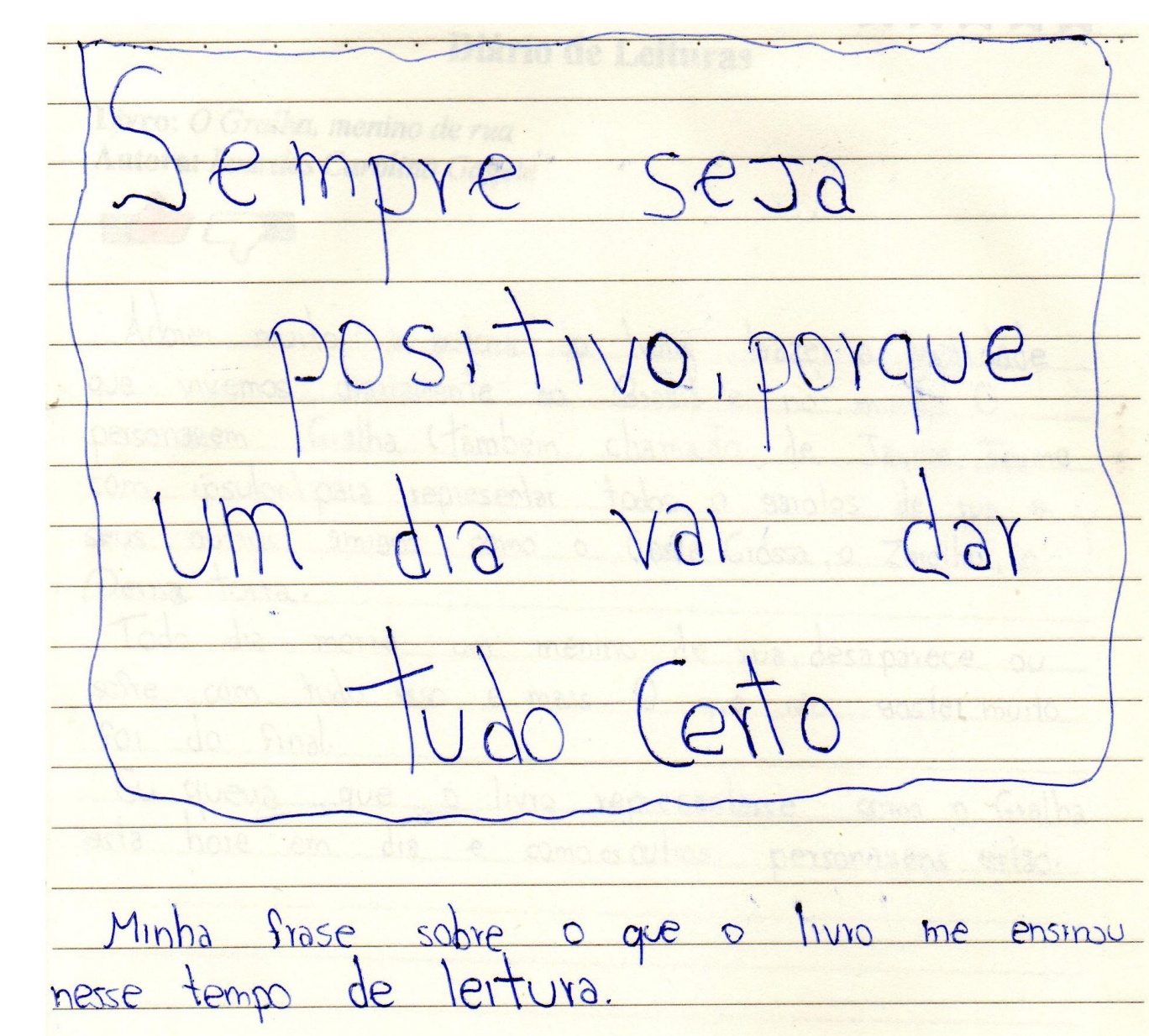


Fig. 2 – Página do diário de leituras

Recolha e Análise de dados

Constatamos, a partir da análise dos dados, que os alunos se sentiram motivados à leitura literária e à produção do diário de leituras. Nessa perspectiva, a produção de um diário de leituras, pelos alunos, a partir da obra proposta, possibilitou instigar a compreensão, o interesse e a participação dos educandos durante as aulas de leitura literária. O diário de leituras auxiliou no processo do letramento literário, na medida em que, ao apresentar interpretações pessoais, funcionou como um elemento motivador e incentivador às novas leituras, uma vez que os alunos compartilharam suas ideias no espaço escolar, na construção de um sujeito autônomo, que saiba expor a sua voz.

Bibliografia

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC**. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/download-da-bncc>. Acessado em 12 de novembro de 2018.

BRASIL.MEC. **Parâmetros Curriculares Nacionais – Terceiro e Quarto Ciclos do Ensino Fundamental**. Brasília: MEC/SEF, 1998.

COSSON, Rildo. **Círculos de leitura e letramento literário**. 1. ed., 2 impressão. São Paulo: Contexto, 2018.

_____. **Letramento literário: teoria e prática**. 2. ed., 7 impressão. São Paulo: Contexto, 2018.

SOARES, Magda Becker. **Letramento: um tema em três gêneros**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.



Fig. 1 – Diário de leituras