

PERMACULTURA: DESIGN, ESPAÇO CONSTRUÍDO E LEITURA DA PAISAGEM

I Encontro de Iniciação Acadêmica

Andreia Mariana dos Santos Rodrigues, Niedja Goyanna Gomes Gonçalves, Antonio Sávio Magalhães de Sousa, Luana Maria Rufino Lopes, Tenília Evila de Sousa Viana, Niedja Goyanna Gomes Gonçalves

O Programa de Extensão “Grupo de Estudos e Práticas em Permacultura/GEPPe”, segue com os objetivos de promover a prática da criação de sistemas produtivos integrados e permanentes, que possam suprir as necessidades das populações locais sem degradar o meio ambiente e sensibilizar os visitantes sobre a necessidade e a possibilidade de novas práticas em relação a natureza tornando-os dispostos a uma mudança de comportamento’. O conceito de Permacultura foi proposto na década de 1970 por Bill Mollison e David Holmgren, como sendo “paisagens conscientemente desenhadas que reproduzem padrões e relações encontradas na natureza e que, ao mesmo tempo, produzem alimentos, fibras e energia em abundância e suficientes para prover as necessidades locais”. Dessa forma, a Permacultura traz em suas propostas, um sistema de design que facilita e aprimora o desenvolvimento de ecossistemas, além de auxiliar as pessoas, famílias e grupos envolvidos quanto as suas aplicações. A elaboração de novas técnicas e/ou melhoramento destas, é uma característica do que se propõe dentro desse sistema de design. O planejamento do espaço cultivado tem de considerar as influências e os inter-relacionamentos que ocorrem entre os elementos de um sistema vivo. Assim, os arranjos utilizados em canteiros, espirais e em zonas, se torna tão importante quanto, para o adequado equilíbrio do sistema. No GEPPe, nas visitas no ano de 2016 foram construídos canteiros e uma espiral de ervas, visando o aproveitamento de espaços, mantendo as trilhas, considerando para elaboração de tais intervenções a proximidade com o local onde ficam as ferramentas, insumos e o ponto de água. Tais ideias são frutos de planejamento para otimização do trabalho empregado e do manejo da área. O design também lança questões quanto aos locais em que não há o manejo diário, onde tais zonas devem estar afastadas, visando a redução das perturbações a tais ambientes.

Palavras-chave: PRESERVAÇÃO AMBIENTAL. ECOSSISTEMAS. PLANEJAMENTO.