

PROJETO DOCDANÇA

I Encontro de Iniciação Acadêmica

Ana Cleia da Silva Castro, Paulo Sergio Caldas de Almeida

O docdança é um projeto que reúne diversos materiais — como livros, teses, dissertações, documentos, vídeos em suportes e formatos variados, entre outros —, na tentativa de fazer com que o discente/pesquisador em dança/arte tenha perto de si materiais para seu enriquecimento acadêmico. A formação deste acervo se dá por meio de doações particulares e institucionais (principalmente de livros em papel que podem ser consultados presencialmente), e também através de pesquisas bibliográficas online, cujos resultados são disponibilizados via blog e também através de e-mail. Seu blog (<https://docdanca.wordpress.com/>), hoje, informa sobre seu acervo físico, disponibiliza textos digitalizados de uso restrito aos alunos do curso, textos digitalizados de livre acesso e links de outras plataformas de pesquisa (como Cairn.info, Google Scholar, Jstor, Persée e Scielo), de publicações online e de outros websites de interesse. Além disso, o docdança criou um canal no YouTube que organiza playlists de artistas e temas a partir de uma perspectiva expandida da dança. Em 2016, devido a mudança dos cursos de Dança para o Pici, o acervo físico se encontra em depósito e sem acesso, à espera da criação da Materioteca na sede do ICA. Por este motivo, as atividades do projeto têm sido voltadas para a pesquisa online, por meio das plataformas disponibilizadas no blog. O trabalho consiste em dispor das bibliografias das disciplinas do curso como base para pesquisar online os autores e suas fontes, temas e palavras-chave, e assim agregar novos textos (artigos, ensaios, entrevistas e livros), por download, ao acervo digital do docdança.

Palavras-chave: DOCDANÇA. PESQUISA BIBLIOGRÁFICA. Da.