

MAPA DE ERRÂNCIAS: UM DOSSIÊ EM IMAGENS E PERFORMATIVIDADE DE SI

IX Encontro de Pesquisa e Pós-Graduação

JosÉ AntÔnio da Silva Filho, Antonio Wellington de Oliveira Junior

Programa performativo que vem acompanhando meus percursos inter-relacionais pela cidade e construindo, por um entrelaçamento entre fotografia e performance um dossiê de imagens e textos, produzidos pela própria vida social, de corpos, encontros e memórias. Neste sentido, sustentado pelo “tripé” artista-cidade-fotografia, o presente estudo focaliza, de forma teórico-prática, na convergência entre performance e fotografia, ou fotoperformance, evocando nisso possibilidades e desdobramentos para produção de imagens. Partindo de um trabalho sobre si que vem acompanhando meus percursos pessoais, o projeto vem conferindo uma dimensão performativa aos deslocamentos pela cidade, sejam eles de ordem cotidiana, criativa ou reminiscentes. Seu embasamento tem passado por estudos da performance (SCHECHNER, 2006; CARLSON, 2010), da produção de imagens (BARTHES, 1984; FLUSSER, 2011) e da antropologia (FOUCAULT, 2013; GOFFMAN, 2002). Situando-se no espaço urbano como uma zona sensível de estímulo e imersão, vem sendo desenvolvido um dossiê composto por imagens e palavras, numa correspondência entre a performance e o ato fotográfico, buscando assim um lugar de expressão para corporeidades que se relacionem com a câmera. Buscando também uma difusão das imagens produzidas em espaços contemporâneos e heterogêneos, optou-se, numa etapa inicial, pela exibição das mesmas em páginas da internet hospedadas no Tumblr – plataforma virtual para criação de micro blogs. Abrindo, assim, o projeto para exibição e participação pública através da internet, buscando resultar numa experiência híbrida e coletiva. Em suma, os intentos práticos-investigativos estão inclinados a explorar uma manifestação poética de si situada entre a fotografia e a performance, emergindo dos atravessamentos do artista na urbe possibilidades de releitura dos sentidos cotidianos, num esquema impreciso, nunca fechado. Esta pesquisa é desenvolvida junto ao Laboratório de Investigação em Corpo, Comunicação e Arte-LICCA

Palavras-chave: Artista-Performer. Cidade. Fotografia.