

# DIALOGANDO SOBRE A DANÇA

## VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Thayane Maria Braide de Moraes Cavalcante, Rosa Cristina Primo Gadelha

Existem várias maneiras de pensar e abordar o mundo da dança com diferentes visões teóricas que precisam ser discutidas para que se possa entender melhor esse vasto universo, porque deter determinado conhecimento sobre o que os cursos de dança abordam evita um grande número de evasão. Conhecer a história e questiona-la, apresentar trabalhos teóricos-práticos e desenvolver um conceito sobre a realidade acadêmica instiga-os a quererem saber mais e mais sobre o que está por vir. A partir de encontros e diálogos podemos debater sobre diversos aspectos da dança, tanto estéticos quanto a composição, as técnicas, concepções de corpo e espaço, e formas de também se autoconhecer desenvolvendo assim uma dança singular, trabalhando através da realização de seminários para que os alunos possam mostrar sua história da dança de uma forma única. O projeto tem o intuito de realizar debates para que os alunos possam se conhecer melhor e conhecer sobre o outro, desenvolvendo a capacidade de trabalhar em equipe. Realizar também acompanhamento para tirar quaisquer dúvidas que eles possam vir a ter sobre questões teóricas e práticas. Promover o fazer artístico e dar vez e voz para que os estudantes mostrem seus trabalhos, suas composições. Sendo assim um lugar do qual eles se sentem mais seguros para permanecer e promover seus trabalhos como artistas da dança e possuindo um conhecimento mais amplo sobre tudo o que vão ver nesses quatro anos de graduação.

Palavras-chave: Dialogo. dança. fazer artístico.