

LA GRAMMAIRE DES PREMIERS TEMPS: UM MATERIAL COMPLEMENTAR DE FRANCÊS LÍNGUA ESTRANGEIRA SOB A ABORDAGEM COMUNICATIVA?

VI Encontro de Monitoria de Projetos da Graduação

Maria Jacqueline Noberto da Frota, Felipe de Almeida e Silva Pinheiro, Ticiane Telles Melo

Diante da grande quantidade de materiais didáticos para o ensino de língua francesa como língua estrangeira disponíveis no mercado e da importância que eles têm tanto para o aprendiz da língua francesa quanto para o professor em formação, o presente estudo analisa a Grammaire des Premiers Temps (GDTP), Nouvelle Édition, de autoria de Marie-Laure Chalaron e Dominique Abry, a qual apresenta as explicações gramaticais da língua francesa de maneira diferenciada da maioria dos manuais do mesmo gênero. Ao contrário da prática de muitas obras gramaticais de referência, a GDTP se propõe a trazer uma abordagem mais comunicativa, com atividades mais voltadas para a língua em uso, introduções mais descontraídas, ou seja, uma maneira diferente de trabalhar os temas gramaticais. Para esta pesquisa, buscamos analisar o capítulo 10 (sessão que contempla os tempos no passado do indicativo), observando se as quatro competências (compreensão oral e escrita e produção oral e escrita) estão sendo trabalhadas no material, a partir de seus textos introdutórios, chamados de textes de sensibilisation, visto que são constituídos na maioria das vezes por poemas ou textos que favorecem a memorização do aluno. Vimos, em seguida, como são apresentados os exercícios, acompanhados na maioria das vezes, por atividades de compreensão auditiva, mas que também trazem propostas inovadoras de atividades escritas. O diálogo com outras linguagens está sempre presente nas atividades como forma de atrair a atenção do aluno e tornar a atividade gramatical mais interessante e menos tradicional, por exemplo, com o uso de gravuras e histórias em quadrinho. O trabalho em tela, ainda em andamento, pretende verificar a adequação da referida gramática à metodologia comunicativa.

Palavras-chave: ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA. LÍNGUA FRANCESA. METODOLOGIA COM