

A MÚSICA COMO FERRAMENTA NO ENSINO DA LÍNGUA ITALIANA

IX Encontro de Experiências Estudantis

Samia Pereira Medeiros, Fernanda Suely Muller

O presente trabalho tem como objetivo apresentar as atividades e práticas de ensino-aprendizagem desenvolvidas na Casa de Cultura Italiana, na qualidade de bolsista. Nesse sentido, para ilustrar parte da atividade que venho desenvolvendo, pretendo discutir nesta apresentação a importância da utilização da música como método auxiliar no ensino da língua italiana tanto como estratégia para ampliar o vocabulário e melhorar a pronúncia discente quanto como ferramenta privilegiada e autêntica que representa de forma singular a própria cultura italiana, em seus mais variados aspectos. Como sabemos, o uso da música no ensino de língua estrangeira é um recurso muito relevante que pode contribuir para uma efetiva aprendizagem do novo idioma escolhido. Portanto, a partir dessa perspectiva, durante as nossas aulas são introduzidas músicas em italiano com propostas pertinentes ao conteúdo visto em sala de aula. Ao final das lições, as músicas permitem ao aluno fixar o conteúdo estudado, ampliar o léxico, praticar a pronúncia, compreensão auditiva e, dependendo de como a música é abordada, a prática também auxilia o desenvolvimento da habilidade escrita na língua italiana. Por fim, difundiremos na apresentação deste relato de experiência docente algumas estratégias de abordagem da música nas aulas que desenvolvemos na Casa de Cultura Italiana, procurando refletir ainda sobre seus impactos no decorrer do curso.

Palavras-chave: música. ensino. língua italiana.