

Entrevista



O projeto da disciplina Laboratório de Jornalismo Impresso do primeiro semestre deste ano, do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal do Ceará (UFC), tenta resgatar a importância da entrevista jornalística. Um resgate na direção do gênero jornalístico autônomo da categoria do jornalismo informativo.

Assim, sob a inspiração da perspectiva humanizadora do jornalismo, decidiu-se potencializar os textos com esta publicação. A leitura do livro "Entrevista — o diálogo possível", da professora e jornalista Cremilda Medina, da USP, teve significativa importância nesse resgate.

Cada uma das cinco entrevistas foi precedida por um briefing produzido por uma equipe de três alunos. Nesse momento discutiam-se os rumos da entrevista, os traços da personalidade dos entrevistados. O objetivo era preparar os entrevistadores não para a situação de confronto mas para o momento revelador do diálogo possível, mesmo que esse diálogo, em algum instante, ocorresse sob o signo da tensão, a partir de questionamentos inesperados pelos entrevistados.

A experiência terminou revelando aos futuros profissionais o outro lado

da pauta jornalística. A camisa-de-força que impera em algumas redações, a frieza de perguntas pré-elaboradas sem levar em conta a importância da contextualização e a falta de discussão sobre a proposta da pauta cederam lugar ao planejamento criterioso da entrevista, à pesquisa e ao diálogo entre quem produz e quem executa a pauta.

Já quanto ao desenvolvimento das entrevistas propriamente dito houve momentos reveladores por parte tanto dos entrevistados quanto dos entrevistadores. Aqueles tocados pela dimensão interativa da entrevista, estes, pela possibilidade efetiva de realização de um trabalho mais humano, menos tecnicista.

Portanto, os textos, em ping-pong, são o resultado de uma prática que se pretende libertadora, humanizadora, reveladora, de um jornalismo voltado para o campo da ética mais do que da técnica. Resta agradecer o apoio cultural do Diário do Nordeste, possibilitando a publicação desta revista, e ressaltar o empenho dos estudantes do Laboratório de Jornalismo Impresso os quais acreditaram no projeto proposto.

Ronaldo Salgado
professor orientador