

PLUTON

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação  
Universidade Federal do Ceará  
Biblioteca Universitária

Gerada automaticamente pelo módulo Catalog, mediante os dados fornecidos pelo(a) autor(a)

---

S584d Silva, Thamires Santos da.  
Desenvolvimento de Coleção para a Marca Pluton / Thamires Santos da Silva. – 2018.  
71 f. : il. color.

Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Instituto de cultura e Arte, Curso de Design de Moda, Fortaleza, 2018.  
Orientação: Prof. Davi Sombra Montenegro.

1. Marca. 2. Coleção. 3. Moda. I. Título.

CDD 391

---

THAMIRES SANTOS DA SILVA

DESENVOLVIMENTO DE COLEÇÃO PARA A MARCA PLUTON

Projeto de Moda apresentado ao curso de Graduação em Design-Moda da Universidade Federal do Ceará, como requisito parcial à obtenção do título de bacharel em Design-Moda. Área de concentração: Produto.

Aprovada em: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_.

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Davi Sombra Montenegro (Orientador) Universidade Federal do Ceará (UFC)

---

Prof. Ma. Eveline Maria De Azevedo Silveira Universidade Federal do Ceará (UFC)

---

Prof. Júlio César Silva de Castro Universidade Federal do Ceará (UFC)

## NATUREZA DO PROJETO & CONTEXTO

<b>Justificativa</b>	Observando a demanda existente a partir de um questionário online usado como ferramenta para a pesquisa de mercado, buscamos atender a esse público peculiar.
<b>Objetivos</b>	O projeto visa o conforto e representatividade do estilo alternativo do público-alvo, entregando um produto diferenciado e carregado de valores pessoais.
<b>Resultados Desejáveis</b>	Desejamos que o público-alvo valorize o conceito da marca que vai além do produto, e fidelize-se à Pluton enquanto uma marca direcionada especialmente para ele.

## ANÁLISE SETORIAL

<b>Marca</b>	Pluton - Vestuário	<b>Produto</b>	Roupa Masculina/ Agênero	<b>Preço</b>	De 50 a 200 reais
<b>Praça</b>	Venda virtual a partir de loja online, whatsapp, facebook e instagram. Propagandas publicitárias de mídia física como outdoors. Estande em feiras, loja física.				
<b>Concorrência</b>	Jan-Jan Van Esseche, Pair, Punk Rave, Ratier.				



<b>Tendência</b>	Em sites de pesquisa especializado em tendência, como a WGNS, foi observado que o cenário atual vem sendo de grande introspecção e solidão. Essa solidão, entretanto, vem por escolha ou necessidade. É o momento de viajar sozinho, fazer atividades sozinho, aprender sozinho.
<b>Tecnologia</b>	<b>Técnica Utilizada:</b> modelagem, corte, montagem e acabamento. <b>Máquinas Utilizadas:</b> Máquina Industrial Reta, Máquina Industrial Galoneira, Máquina Industrial Overlock. <b>Instrumentos:</b> Tesoura, fita métrica, agulha, alfinete, papel, descosturador.
<b>Estratégias</b>	Produto diferenciado, com responsabilidade social, com marketing voltado para o comportamento e estilo de vida do público-alvo.

### **PÚBLICO-ALVO**

<b>Sexo</b>	Masculino e Feminino	<b>Faixa Etária</b>	De 18 a 23 anos
<b>Nível de Renda</b>	De 1 a 5 salários mínimos.		
<b>Hábitos de Consumo</b>	O público-alvo tem frequência de compra trimestral e semestral. Tem dificuldade de fidelizar-se a marcas por gostar de fazer seu próprio estilo, consome de lojas virtuais mas existe o desejo de compra física.		

## **PORTFÓLIO DA EMPRESA**

Imagem Corporativa

Identidade Visual Minimalista, cores neutras, design homogêneo em peças publicitárias e redes sociais. Branding trabalhado em design visual e estilo de vida.

Segmentação de Mercado

Homens e mulheres que visam peças confortáveis e produtos dotados de originalidade.

## **OBJETIVOS DO NEGÓCIO E ESTRATÉGIAS DO DESIGN**

Principais Resultados visados pelo projeto, atividades de design, correspondentes aos resultados visados

A estratégia de design consiste na diferenciação pela informação de moda contida no produto, com pesquisa voltada para o público-alvo e suas necessidades. Tendo como resultado conforto, estilo, e originalidade.

## **INFORMAÇÕES DE PESQUISA**

Tendência dos Negócios, Avanços Tecnológicos

A marca estará sempre atualizando-se quanto a novas tecnologias e métodos para tornar a viabilidade de produto, utilizando-se de pesquisas de mercado, montando parcerias.

# Hello, there!

Thamires Santos - graduanda em Design-Moda pela Universidade Federal do Ceará. Tudo começou em 2014, onde mesmo com dificuldades iniciais consegui - com o passar dos semestres - aptidão em pesquisa, figurino, linguagem visual, branding, produção fotográfica e criação de moda. Os itens terceirizados para o produto final do presente trabalho foram modelagem e montagem das peças escolhidas para prototipagem - áreas que menos tenho afinidade dentre os setores da moda. Muito da minha personalidade está presente na essência da criação da Pluton e sua primeira coleção, Blackwater Park.

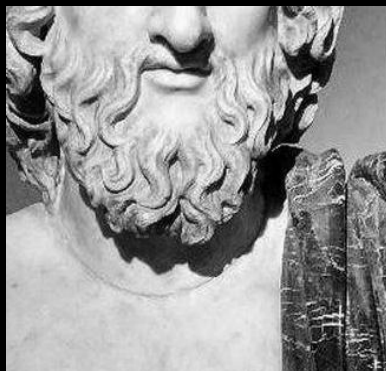
I  
N  
T  
R  
O  
D  
U  
Ç  
Ã  
O





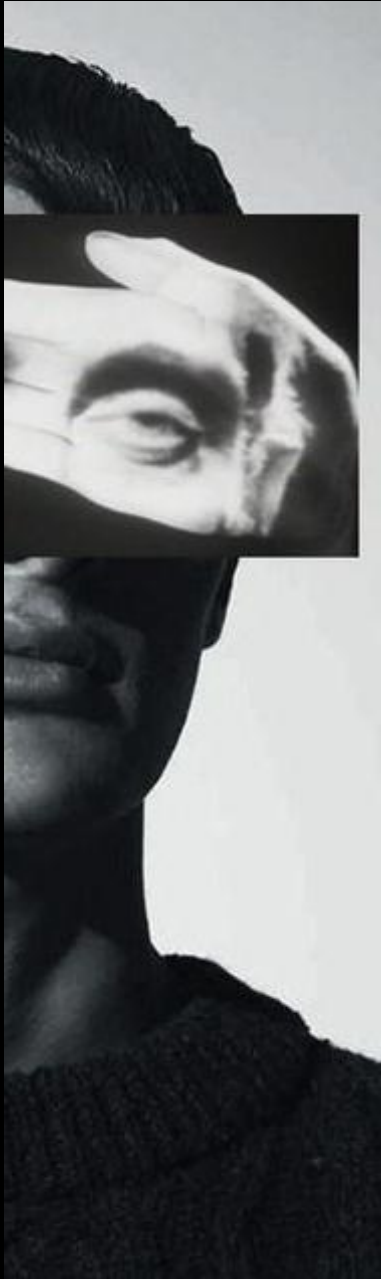
# PLUTON

Plutão, representado como o senhor do submundo o da riqueza que vem da terra - para os romanos. Uma releitura feita a partir da figura de Hades, da mitologia grega. É ligado ao simbolismo da morte como uma passagem, ao ocultismo, ao introspectivo, ao interior.



Assim nasce Pluton. que inspira a tradução desse estado de espírito inquieto mas distante, que abraça as sombras para atingir a luz, que é a calma externa e a tempestade interna.

C  
O  
N  
C  
E  
I  
T  
O



# Visão Crítica & Sistêmica

Pluton tem responsabilidade quanto ao **pilar social** em atender a demanda existente de um público-alvo que tem se privado de marcas direcionadas a seu estilo alternativo por falta de representatividade. Do **pilar econômico** - sendo uma marca cearense - vemos a valorização da força de trabalho e obra-prima vinda do produtor local como um objetivo a ser buscado. O maior desafio em primeira instância é do **pilar ambiental**. É difícil para uma marca jovem, lançando-se no mercado, caminhar por um viés de sustentabilidade ambiental. Mas com a ascensão e crescimento da marca, haverá viabilidade de um projeto sustentável.

P  
I  
L  
A  
R  
E  
S



# Hábitos & Comportamento

Pessoas jovens, com faixa etária de 18 a 23 anos, que estão ingressando na universidade ou no mercado de trabalho. Ainda não têm independência financeira, e sua forma de entretenimento é bastante ligada a filmes, animações, livros, quadrinhos e música. Assinam Spotify, Netflix, gostam de jogos online e são caseiros. Têm hábitos específicos e poucos amigos, os quais mantém pelas redes sociais.

Usuários frequentes de Instagram e Facebook, são adeptos a compras online, embora valorizem a experiência de compra em loja física.

C  
O  
N  
S  
U  
M  
I  
D  
O  
R

# Alex, 21

Dono de um temperamento passivo, beirando ao melancólico. Hábitos introspectivos. Gosta de ler, escrever, criar e socializar com seus poucos mas bons amigos.



Ingressando na indústria criativa, tem um estilo alternativo e único. Gosta de imprimir sua personalidade no vestuário.

P  
E  
R  
S  
O  
N  
A

# Concorrência

## Linha Estética

Com posicionamento voltado para um estilo abstrato e minimalista, Pluton tem influencia da vanguarda japonesa dos anos 80, tornando Concorrentes em Linha Estética Yohji Yamamoto e Issey Miyake.



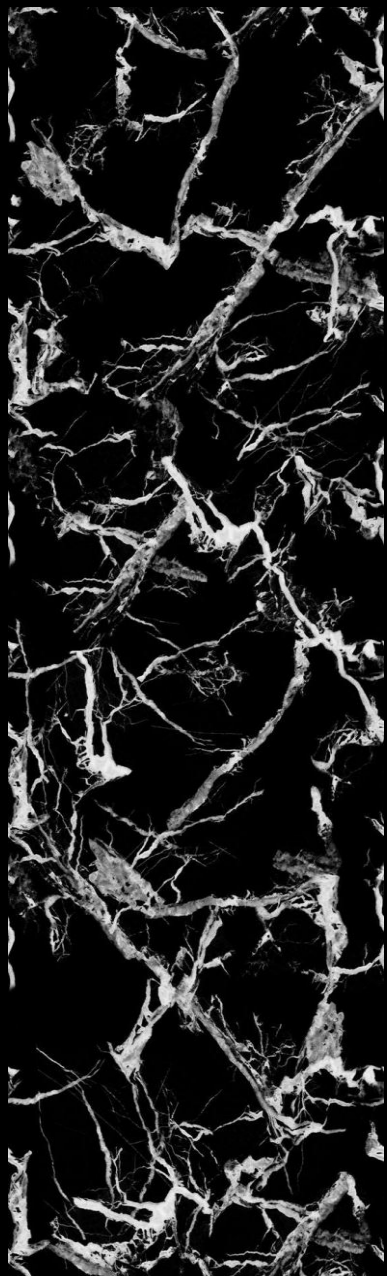
*Yohji Yamamoto*

**YOHJI YAMAMOTO**

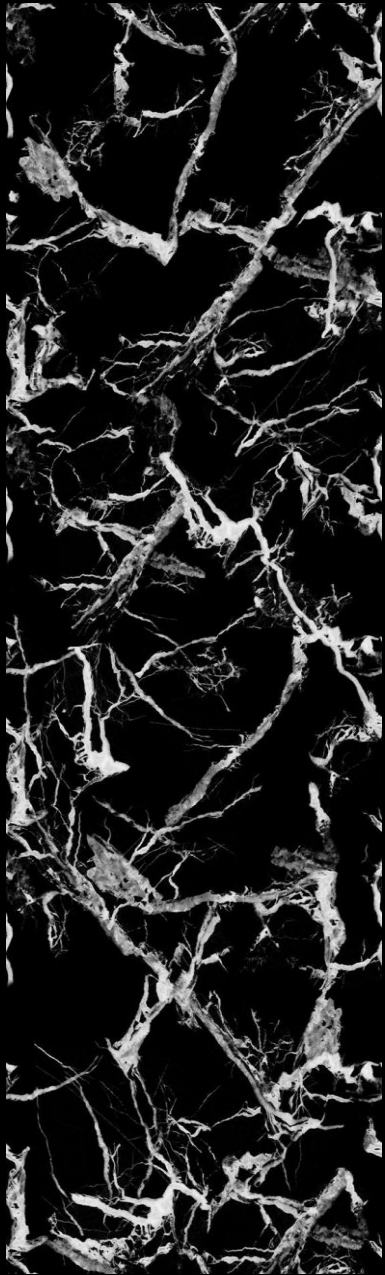
**ISSEY MIYAKE**

Os concorrentes foram observados e escolhidas a partir de uma análise estética de produto.

M  
E  
R  
C  
C  
D  
O







# Concorrência Direta

Foram observados, além da estética trabalhada, o posicionamento mercadológico, linguagem e comunicação visual de tais marcas.



Linhas voltadas para homens e mulheres que primam conforto, estilo alternativo, estética diferenciada, linguagem precisa e minimalista.

M  
E  
R  
C  
A  
D  
O

# Concorrência Indireta

Os concorrentes foram escolhidos com base em respostas ao questionário online utilizado como ferramenta de pesquisa de mercado.



O público-alvo tende a comprar em lojas de departamento e sites especializados em vendas online, por questões de acessibilidade e preço. A literatura é um de seus interesses, tornando além desses, as livrarias concorrentes indiretos da Pluton.

M  
E  
R  
C  
A  
D  
O



# WGSN

## Noturno

Não dá destaque apenas a escuridão da noite, esta tendência fala de sentimentos e situações sombrias, como a melancolia - que pode trazer o autoconhecimento; o pessimismo - aqui visto como impulso necessário para a superação; e até a morte, projetada de forma mais natural.

A solidão também será encarada, e buscada por muitos. *"Vamos ter um reforço do 'Viajante Solitário'.* O Estudo de Intenções de Visto Global de viagens de 2015 constatou que 24% das pessoas estavam viajando sozinhas, em países estrangeiros em suas últimas férias, o que significa um crescimento de 15% desde 2013.

T  
R  
E  
N  
D

PLUTON

PROJETO DE BRANDING

# Logo & Aplicações

Com sua forma longilínea, legível e limpa, a fonte Komoda foi a base escolhida para a configuração da logo e do símbolo de Pluton.

POSITIVO & NEGATIVO

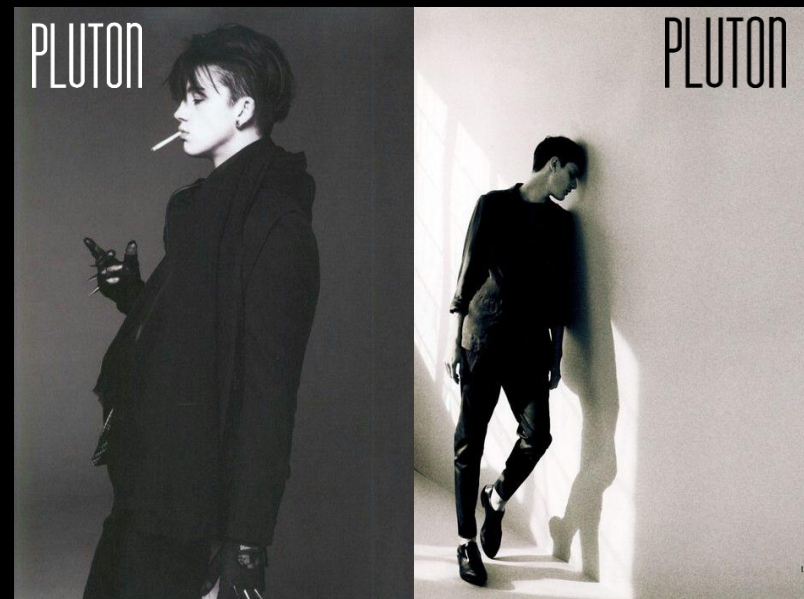


PLUTON: O SÍMBOLO



A logo e o símbolo devem ser utilizados separadamente.

SEGURANÇA SOBRE FUNDOS



# Alfabeto Institucional

A fonte Simplified Arabic Fixed tem uma estética singular que lembra o resultado de uma máquina de datilografia. Entretanto, ela não possui grande mudança com alteração de peso. Por isso a Bodoni MT entra como tipografia auxiliar. Ambas tem aparência vintage e serifas, embora a auxiliar seja mais condensada.

Simplified Arabic Fixed

ABCDE

abcde

12345

! ? ^ ~ <

Bodoni MT

**ABCED**

**Abcde**

**12345**

**! ? ^ ~ <**

# Papelaria Institucional

ETIQUETA INTERNA



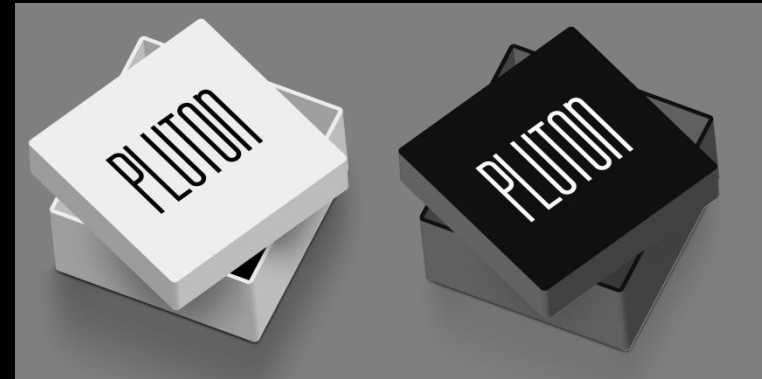
15mm x 70mm

TAG DUPLA



60mm x 40mm

EMBALAGEM PARA PRESENTE



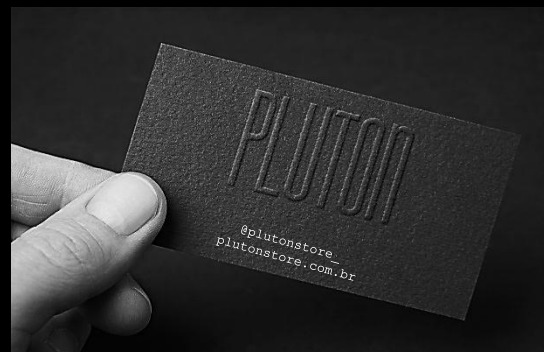
60mm x 200mm x 200mm

ETIQUETA DE COURO



80mm x 40mm

CARTÃO DE VISITA



80mm x 50mm

SACOLA DE COMPRAS



350mm x 430mm x 120mm



# Proposta de Mídia Física

PROJETO DE LOJA FÍSICA



DIVULGAÇÃO FÍSICA EM OUTDOOR





# Proposta de Loja Online

ACOUNT

CONTACT

ABOUT



# PLUTON

HOME

NEWS

SHOP

MOOD



## SHOP

Mostrando 1-10 de 30 resultados



+ INFOS

# Proposta de Redes Sociais

**Facebook Page:**

- Search Facebook
- PLUTON
- Home
- PLUTON
- @plutonstore\_
- Home
- About
- Photos
- Likes
- Posts
- Create a Page
- Like Follow Share More
- Status Photo/Video
- Write something on this Page...
- Photos

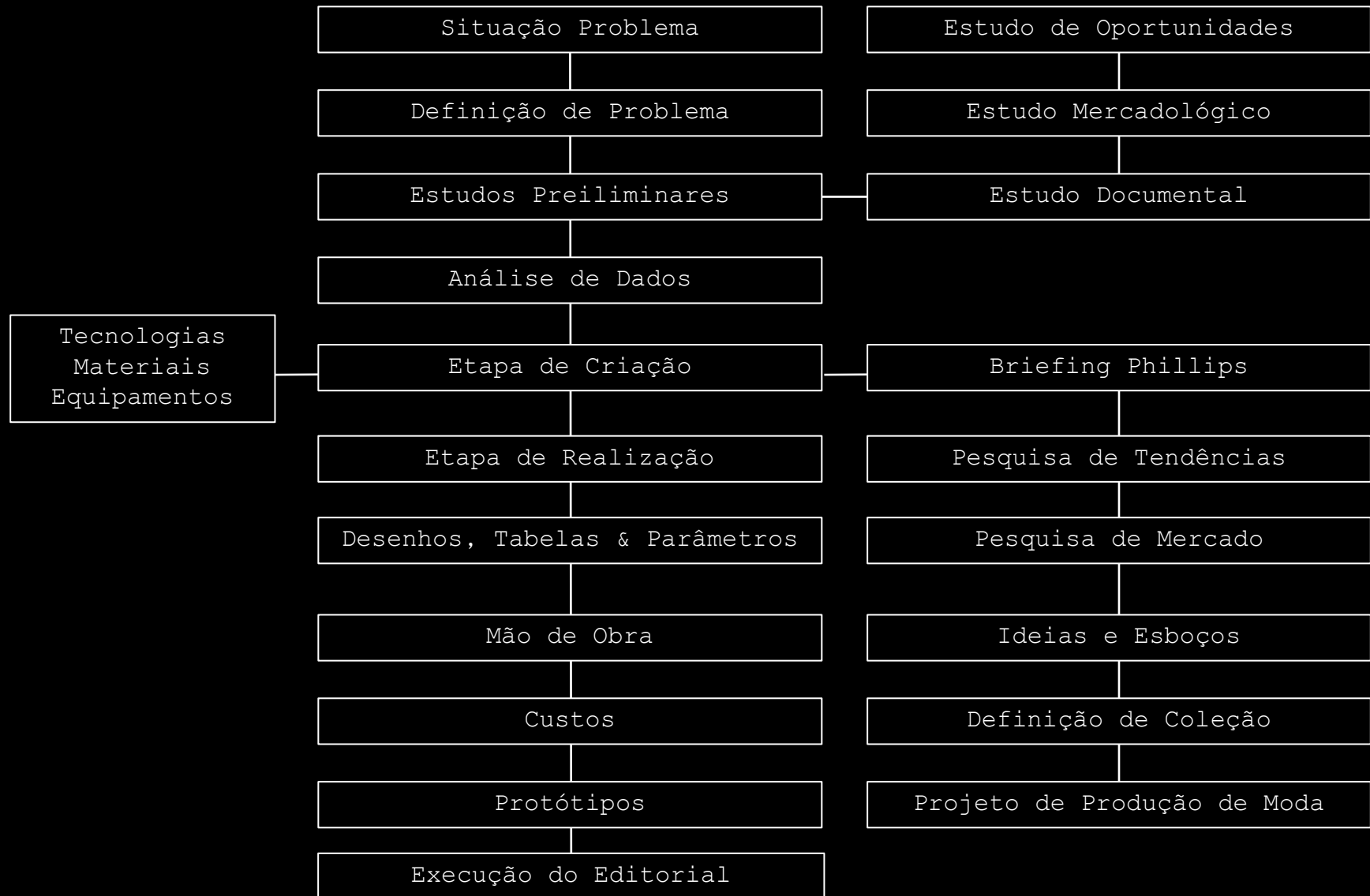
**Instagram Profile:**

- PLUTON
- 206 posts
- 611 followers
- 696 following
- Contact Edit Profile
- plutonstore\_
- B & B Concept | Fashion Branding | Link in Bio
- +558585744160 | pluton\_store@gmail.com
- plutonstore.com
- Followed by erickangiri, kapubiz, alamacreative, 254Krewz, wawesh + 38 more
- Grid of photos showing fashion branding content.

# PLUTON

PROJETO DE PRODUTO

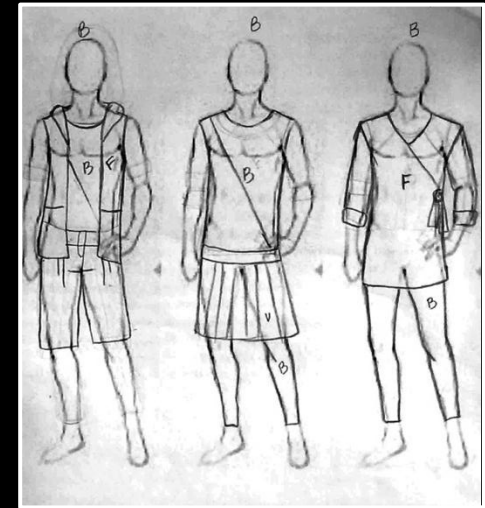
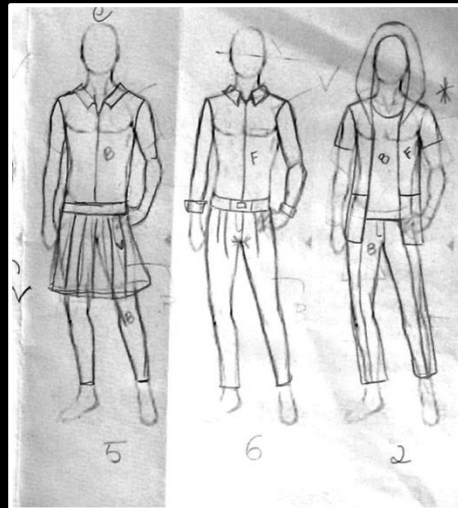
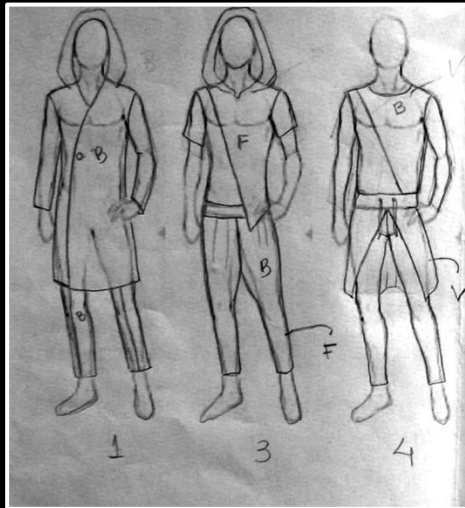
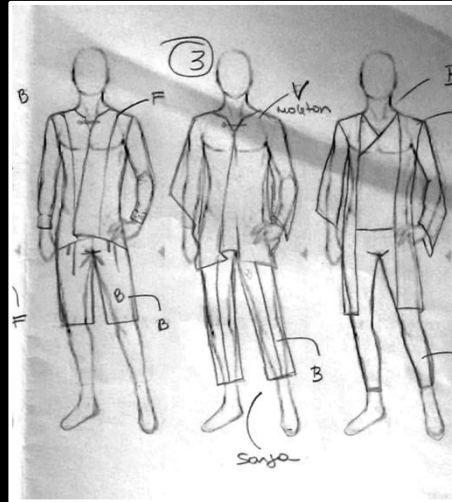
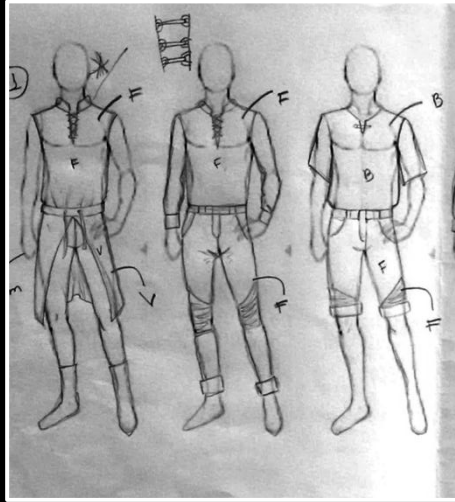
# Metodologia Projetual Modelo Baxter



# Parâmetros da Coleção

Blackwater Park				
MIX	Vanguarda	Fashion	Básico	Total
Blusa	0	4	6	10
Camisa	0	3	2	5
Casaco	0	0	1	1
Colete	0	1	1	2
Kimono	0	1	0	1
Poncho	1	0	0	1
Calça	1	1	3	5
Short	0	1	2	3
Macacão	0	1	0	1
Saia	1	0	0	1
TOTAL	10%	40%	50%	100%

# Processos Criativos



# Cartela de Cores

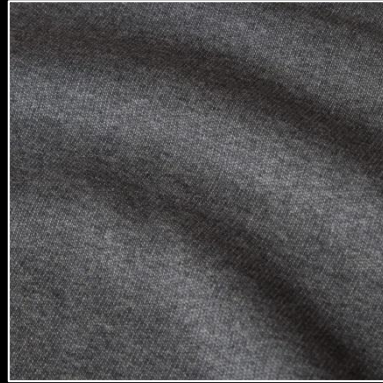




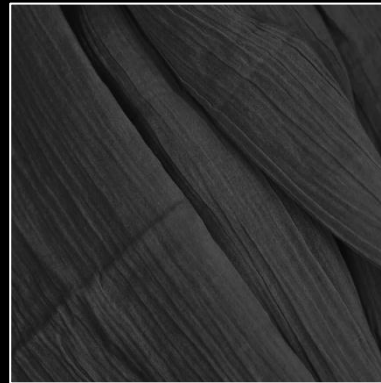
# Cartela de Tecidos



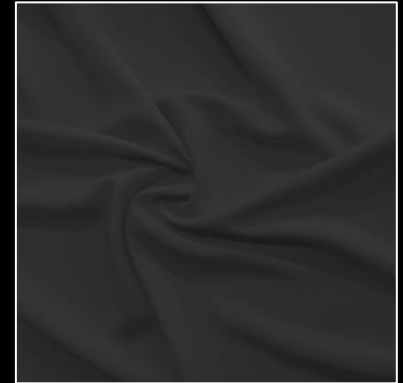
Meia Malha



Malha Moletom



Crepe Pesado  
Texturizado



Crepe Pesado  
Liso



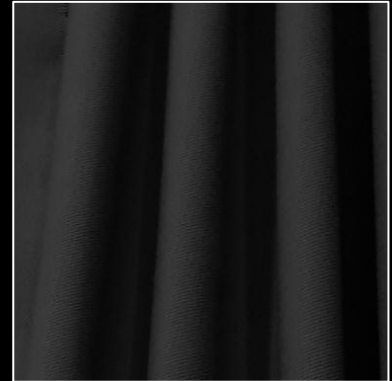
Malha Lycra



Entretela Malha



Linho



Sarja



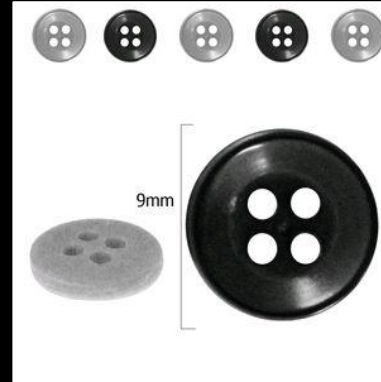
# Cartela de Materiais



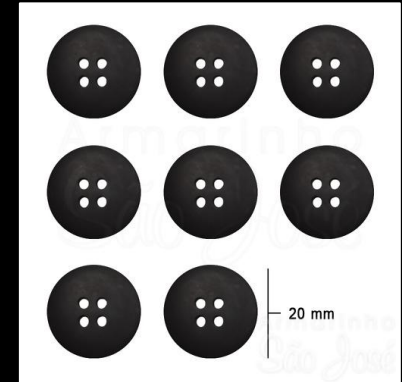
Elástico Rabo  
de Rato



Elástico 29 mm



Botões 9mm



Botões 20mm



Viés



Zíper  
Descartável 40cm



Zíper  
Reforçado 15cm



Ilhós

# Maquinário e Tecnologia



Máquina Industrial  
Reta



Máquina Industrial  
Overlock



Máquina Industrial  
Galoneira

# PLUTON

COLEÇÃO BLACK WATER PARK



# Blackwater Park

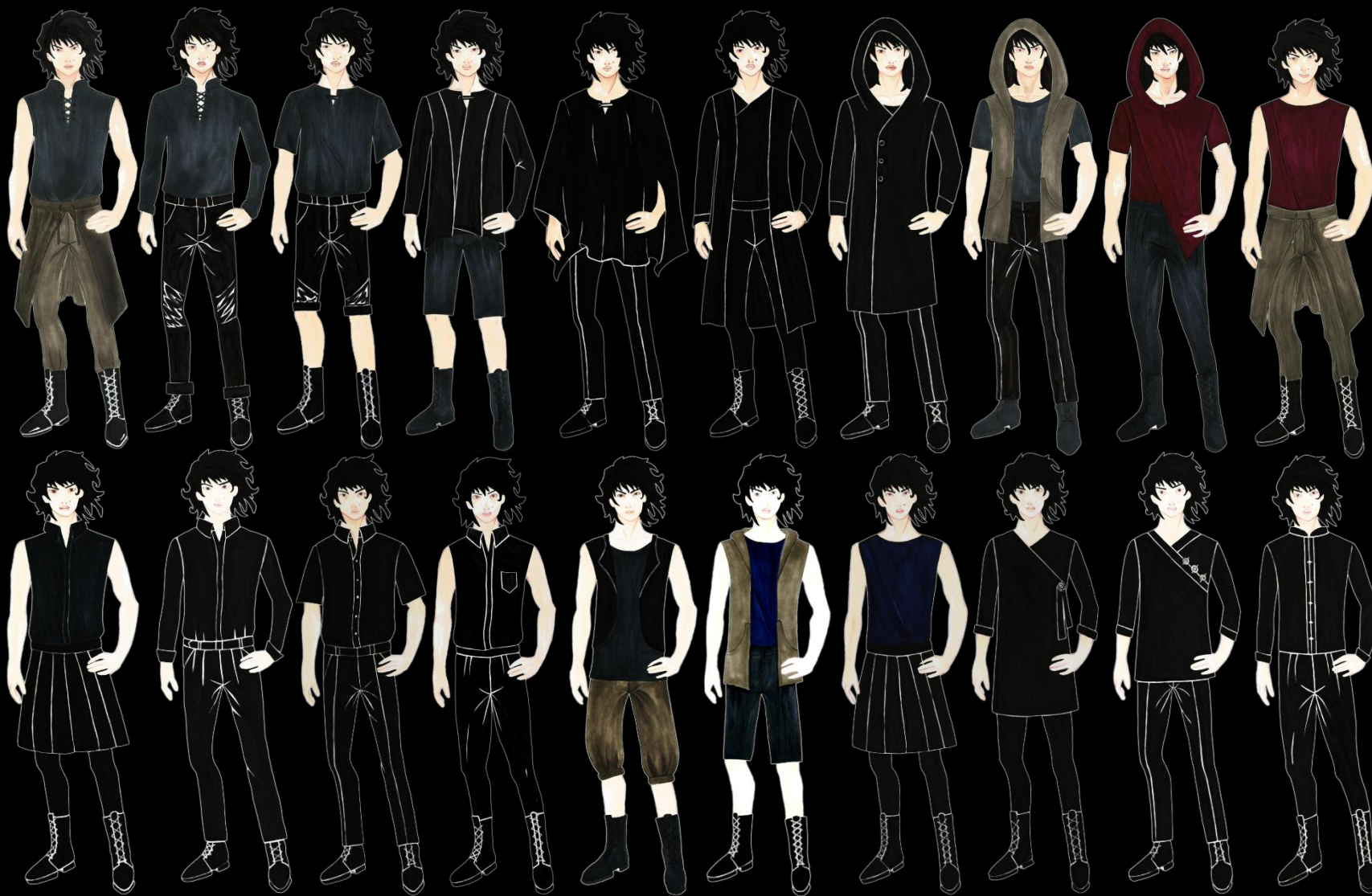
É a faixa título do quinto álbum da banda de deathmetal progressivo Opeth. O eu-lírico tem a si mesmo como um expectador presunçoso.



Ele registra o Ceifador Soberano, tocando a humanidade calando-se diante do mal, desanimada, descrente, vestindo máscaras que tornam seu pulso regular meio ao pandemônio.

T  
E  
M  
Á  
T  
I  
C  
A

# Line UP



# Família I - Spectator





# Família II - Sovereign Reaper



# Família III - Pandemonium





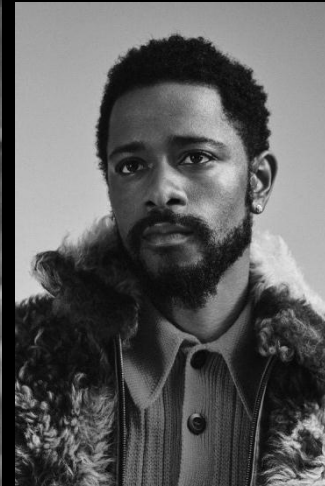
# PLUTON

SHOOTING BLACKWATER PARK

# Colaboradores & Materiais

O processo colaborativo ocorreu de forma voluntária, contando apenas com ajuda de custo no transporte da equipe.	
PRODUÇÃO	Thamires Santos
MODELOS	Márcio Freitas, Jhonata Melo, Antonio Soares
STYLISH	Thamires Santos
FOTOGRAFIA	Thamires Santos
MAKE/HAIR	Thamires Santos e Carla Gomes
EDIÇÃO	Thamires Santos
MAKING OFF	Carla Gomes
ALIMENTAÇÃO	Carla Gomes
TRANSPORTE	Nilson Neto

# Make & Hair



# Attitude



# Locação





# Storyboard

FOTO 01	Retrato - Porta Look 1
FOTO 02	Paisagem - Porta Look 1
FOTO 03	Retrato - Porta Look 2
FOTO 04	Paisagem - Porta Look 2
FOTO 05	Retrato - Porta Look 3
FOTO 06	Paisagem - Porta Look 3
FOTO 07	Paisagem - Porta - Todos os Looks
FOTO 08	Paisagem - Escada - Todos os Looks
FOTO 09	Retrato - Pedras Look 1
FOTO 10	Retrato - Pedras Look 2
FOTO 11	Retrato - Pedras Look 3

# Making Off





# Resultados



# Resultados



# Resultados



# Look I



# Look II





# Look III



# PLUTON

FICHAS DE PROTÓTIPOS





# PLUTON

Empresa: Pluton

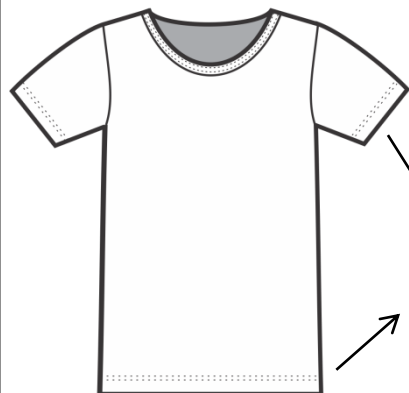
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 001-Tshirt Basica

Data: 13/06/2018

Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz



Costura  
dupla

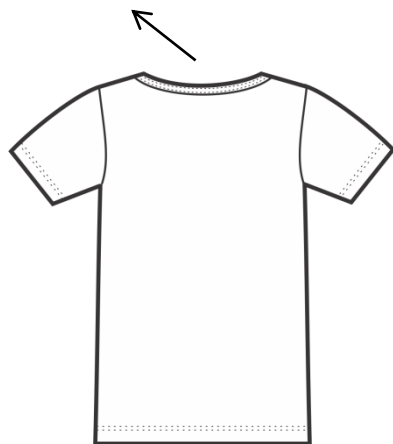
### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Meia Malha Fio 30	100% CO	Preta	1,10	M	14,00
Viés Pronto	100% CO	Preto	0,6	M	0,26

### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

Acabamento em viés



### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	PRETA			1
		Total SKU		
				1

Operação	Máquina	Tempo
Unir ombros	Overlook	2 minutos
Montar mangas	Overlook	10 minutos
Fechar Laterais	Overlook	5 minutos
Acabamento do degolo	Galoneira	7 minutos
Fazer bainha e barra da manga	Galoneira	7 minutos
TOTAL		33 minutos
Observações importantes:		
_____	_____ / _____ / _____	
Designer: Thamires Santos		
_____	_____ / _____ / _____	
Modelista: Juliana Cruz		
_____	_____ / _____ / _____	
PCP: Thamires Santos		



# PLUTON

Empresa: Pluton

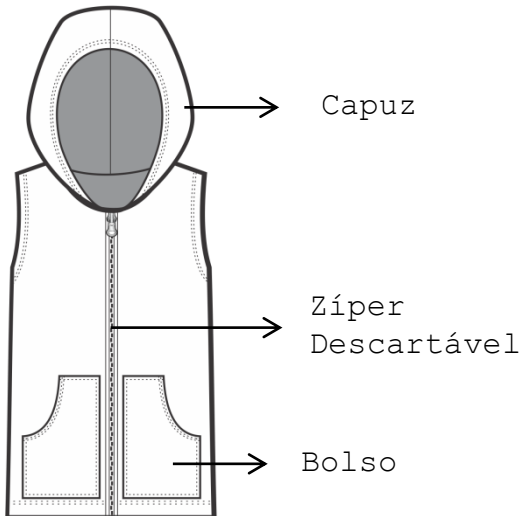
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 002-Colete Capuz

Data: 13/06/2018

Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz

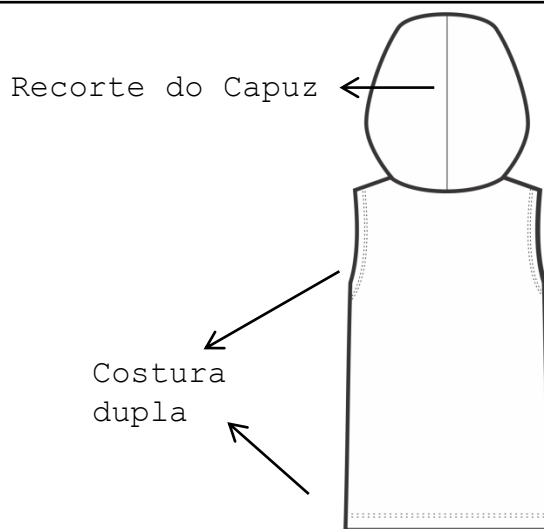


### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Malha Moletom	75% CO 25% PES	Chumbo	1,2	M	16,00
Zíper Descartável	100% PES	Branco	1	Un	0,76

### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada



### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	CHUMBO			1
			Total SKU	
				1

Operação	Máquina	Tempo
Unir ombros	Overlook	2 Minutos
Preparar Capuz	Galoneira	5 minutos
Prender Capuz na Peça	Overlook	5 minutos
Fechar laterais	Overlook	5 minutos
Acabamento das cavas	Galoneira	5 minutos
Fazer Barra	Galoneira	5 minutos
Preparar Bolso	Galoneira	3 minutos
Pregar Bolso na peça	Reta	5 minutos
Pregar Zíper	Reta	5 minutos
TOTAL		40 Minutos
Observações importantes:		
_____	____/____/_____	
Designer: Thamires Santos		
_____	____/____/_____	
Modelista: Juliana Cruz		
_____	____/____/_____	
PCP: Thamires Santos		



# PLUTON

Empresa: Pluton

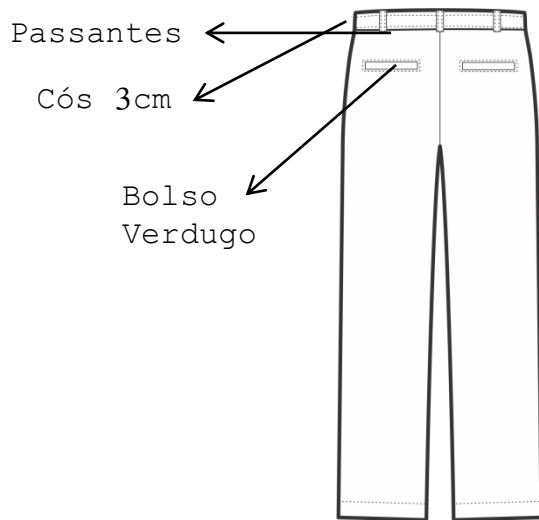
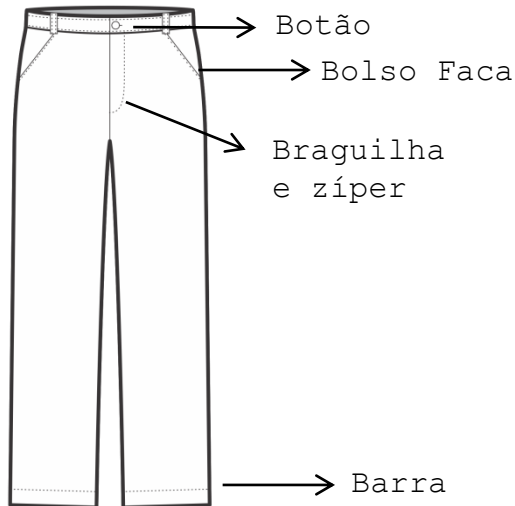
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 003-Calça Alfaia

Data: 13/06/2018

Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz



### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Sarja	97% CO 3% PUE	Preta	1,5	M	20,00
Zíper	100% PES	Preto	1	Un	0,5
Botão	Acrílico	Preto	1	Un	0,15

### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	PRETA			1
			Total SKU	
				1

Operação	Máquina	Tempo
Unir centro traseiro	Reta	3 minutos
Fechar pences das costas	Reta	5 minutos
Pregar Lapela do bolso verdugo	Reta	10 minutos
Pregar forro do bolso	Reta	10 minutos
Pregar Vista da bolso	Reta	10 minutos
Unir centro dianteiro	Reta	3 minutos
Preparar e pregar braguilha	Reta	10 minutos
Pregar bolso dianteiro	Reta	10 minutos
Fechar Laterais e pernas	Reta	20 minutos
Pregar Passantes	Reta	5 minutos
Pregar Cós	Reta	10 minutos
Rebater Passantes	Reta	5 minutos
Fazer Barra	Reta	5 minutos
TOTAL		1 h 46 min

Observações importantes:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Designer: Thamires Santos

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Modelista: Juliana Cruz

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 PCP: Thamires Santos



# PLUTON

Empresa: Pluton

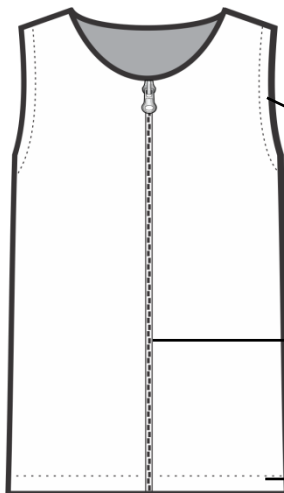
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 004-Colete Alfaia

Data: 13/06/2018

Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz

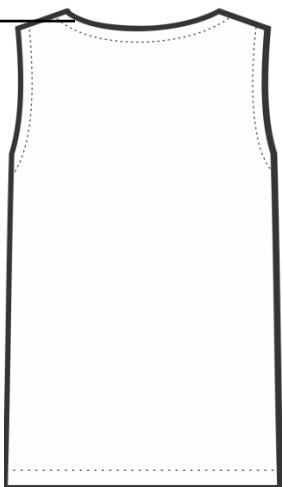


Acabamento em viés

Zíper Descartável

Barra

Acabamento em viés



### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Sarja	97% CO 3% PUE	Preta	0,95	M	20,00
Viés Pronto	100% CO	Preto	2	M	0,26
Zíper Descartável	100% PES	Branco	1	Un	0,76

### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	PRETA			1
			Total SKU	
				1



Operação	Máquina	Tempo
Unir ombros	Reta	2 minutos
Acabamento dos ombros	Overlook	2 minutos
Fechar Laterais	Reta	5 minutos
Acabamento das laterais	Overlook	5 minutos
Acabamento das cavas	Reta	9 minutos
Acabamento do degolo	Reta	7 minutos
Barra da peça	Reta	5 minutos
Pregar Zíper	Reta	10 minutos
TOTAL		45 minutos
Observações importantes:		
_____	_____ / _____ / _____	
Designer: Thamires Santos		
_____	_____ / _____ / _____	
Modelista: Juliana Cruz		
_____	_____ / _____ / _____	
PCP: Thamires Santos		



# PLUTON

Empresa: Pluton

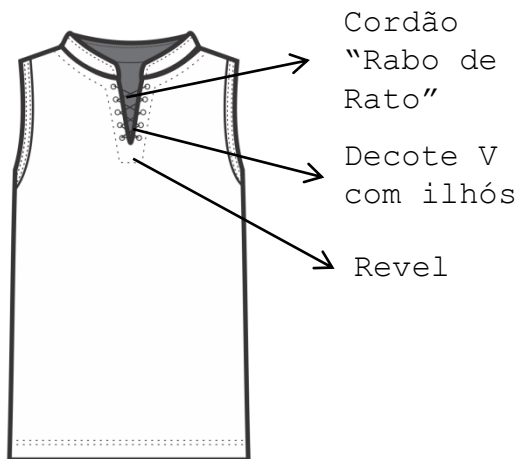
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 005-Regata Ilhós

Data: 13/06/2018

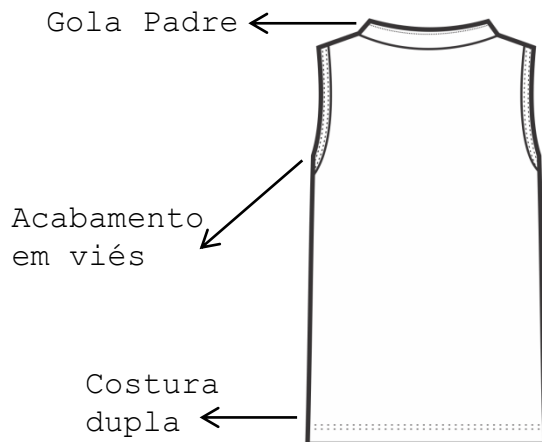
Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz



### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Meia Malha Fio 30	100% CO	Preta	0,95	M	14,00
Viés Pronto	100% CO	Preto	1,6	M	0,26
Entretela	100% CO	Branca	0,5	M	9,70
Ilhós	Metal	Prata	10	Un	0,05
Cordão Rabo de Rato	100% PA	Preto	0,3	M	0,60



### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	PRETA			1
		Total SKU		
				1

Operação	Máquina	Tempo
Pregar perlon na Gola	Ferro de Passar	2 minutos
Pespontar Gola	Reta	10 minutos
Unir ombros	Overlook	2 minutos
Fazer revel do decote	Reta	7 minutos
Montar Gola na peça	Reta	10 minutos
Fechar Laterais	Overlook	5 minutos
Acabamento da cava	Galoneira	5 minutos
Fazer bainha	Galoneira	5 minutos
Pregar Ilhós	Pregador de Ilhós	5 minutos
TOTAL		50 minutos
Observações importantes:		
_____	_____ / _____ / _____	
Designer: Thamires Santos		
_____	_____ / _____ / _____	
Modelista: Juliana Cruz		
_____	_____ / _____ / _____	
PCP: Thamires Santos		



# PLUTON

Empresa: Pluton

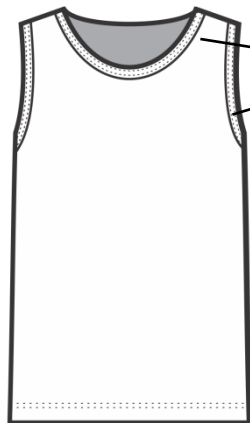
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 006-Regata Basica

Data: 13/06/2018

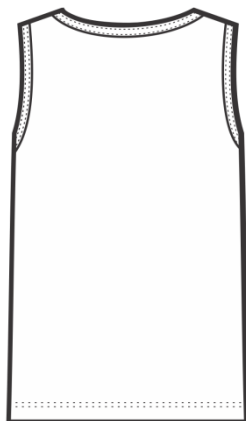
Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz



Acabamento em viés

Costura dupla



### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Meia Malha Fio 30	100% CO	Preta	0,9	M	14,00
Viés Pronto	100% CO	Preto	2	M	0,26

### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	PRETA			1
		Total SKU		
				1

Operação	Máquina	Tempo
Unir ombros	Overlook	2 minutos
Fechar Laterais	Overlook	5 minutos
Acabamento do degolo e da cava	Galoneira	15 minutos
Fazer bainha	Galoneira	5 minutos
TOTAL		27 minutos
Observações importantes:		
_____	____/____/____	
Designer: Thamires Santos		
_____	____/____/____	
Modelista: Juliana Cruz		
_____	____/____/____	
PCP: Thamires Santos		



# PLUTON

Empresa: Pluton

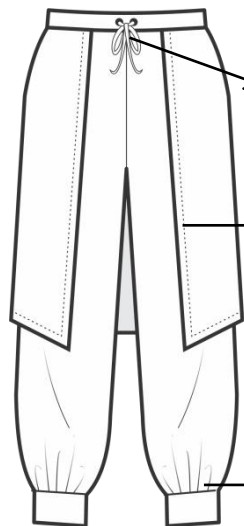
Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 007-Calça-Saia

Data: 13/06/2018

Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz

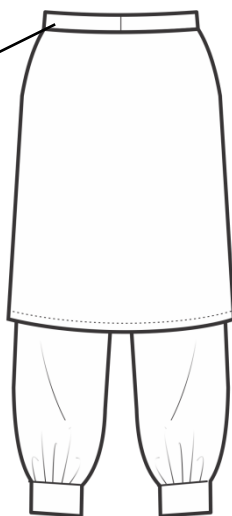


Cordão Rabo  
De Rato + ilhós

Saiote

Barra

Cós 3cm com  
elástico



## MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Malha Moletom	75% CO 25% PES	Chumbo	1,5	M	16,00
Elástico 29 mm	100% PUE	Branco	0,78	M	0,80
Ilhós	Metal	Prata	2	Un	0,05
Cordão Rabo de Rato	100% PA	Cinza	1,2	M	0,60

## ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

## TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	CHUMBO			1
			Total SKU	
				1

Operação	Máquina	Tempo
Unir centro traseiro	Overlook	3 minutos
Unir Centro dianteiro	Overlook	3 minutos
Fechar Laterais	Overlook	9 minutos
Fechar meio das pernas	Overlook	9 minutos
Fazer barra	Overlook	5 minutos
Fazer acabamento do saiote	Reta	7 minutos
Pregar Saiote na Peça	Reta	7 minutos
Colocar elástico no túnel do cós	Overlook	7 minutos
Pregar cós na peça	Reta	7 minutos
Pregar Ilhós no cós	Pregador de ilhós	3 minutos
TOTAL		1 HORA
Observações importantes:		
_____	_____ / _____ / _____	
Designer: Thamires Santos		
_____	_____ / _____ / _____	
Modelista: Juliana Cruz		
_____	_____ / _____ / _____	
PCP: Thamires Santos		





# PLUTON

Empresa: Pluton

Coleção: Blackwater Park

Ref. Modelo: 004-Colete Alfaia

Data: 13/06/2018

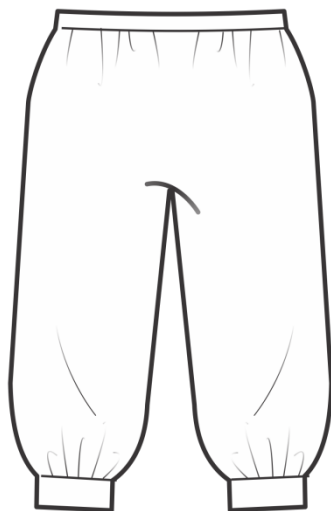
Designer: Thamires Santos

Modelista: Juliana Cruz



Cós 3cm com elástico

Barra



### MATERIAIS

Material	Composição	Cor	Quant	Un	Custo (R\$)
Malha Moletom	75% CO 25% PES	Chumbo	1	M	16,00
Elástico 29 mm	100% PUE	Branco	0,76	M	0,80

### ETIQUETAS

Tipo	Composição	Tamanho	Fixação
Interna	100% PES	3 por 1,5 cm	Costurada
Composição	100% PES	3 por 6cm	Costurada

### TAMANHOS

Tamanho	Cor 01	Cor 02	Cor 03	SKU
P	CHUMBO			1
			Total SKU	
				1

Operação	Máquina	Tempo
Unir centro traseiro	Overlook	3 minutos
Unir Centro dianteiro	Overlook	3 minutos
Fechar Laterais	Overlook	5 minutos
Fechar meio das pernas	Overlook	5 minutos
Fazer barra	Overlook	5 minutos
Colocar elástico no túnel do cóis	Overlook	7 minutos
Pregar cóis na peça	Reta	7 minutos
TOTAL		35 minutos

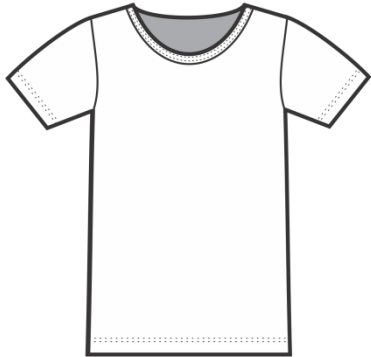
Observações importantes:

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Designer: Thamires Santos

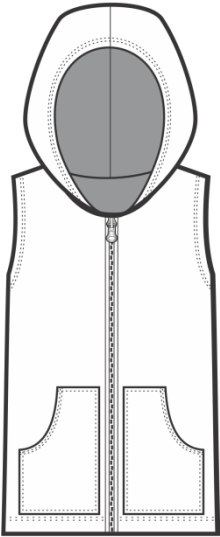
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 Modelista: Juliana Cruz

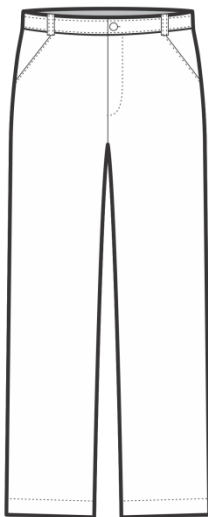
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
 PCP: Thamires Santos

FICHA DE PREÇO - PROTÓTIPOS

	<b>001 - T-Shirt Básica</b>				
	Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
	Meia Malha Fio 30	1,10	M	14,00	15,40
	Viés Pronto	0,6	M	0,26	0,15
	Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
	TAG	1	Un	0,30	0,30
	Energia	23	KWH	0,78	18,00
	Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00
	<b>DATA: 11/06/2018</b>			<b>CUSTO FINAL: 44,85</b>	
				<b>Margem 30%: 15,05</b>	
			<b>PREÇO VENDA: 59,90</b>		

FICHA DE PREÇO - PROTÓTIPOS

	<b>002 - Colete Capuz</b>				
	Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
	Malha de Moletom	1,20	M	16,00	19,20
	Zíper Descartável	1	Un	0,76	0,76
	Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
	TAG	1	Un	0,30	0,30
	Energia	23	KWH	0,78	18,00
	Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00
	<b>DATA: 11/06/2018</b>			<b>CUSTO FINAL: 48,96</b>	
				<b>Margem 50%: 26,04</b>	
			<b>PREÇO VENDA: 75,00</b>		



### 003 - Calça Alfaiataria

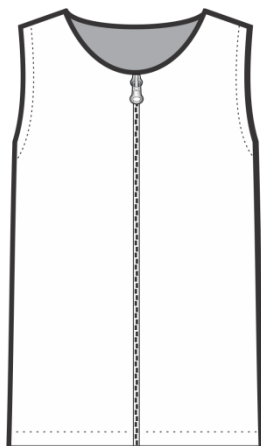
Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Sarja	1,3	M	20,00	26,00
Zíper Reforçado	1	UN	0,50	0,50
Botão	1	UN	0,15	0,15
Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
TAG	1	Un	0,30	0,30
Energia	23	KWH	0,78	18,00
Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00

DATA: 11/06/2018

CUSTO FINAL: 55,95

Margem 60%: 34,05

PREÇO VENDA: 90,00



### 004 - Colete Alfaiataria

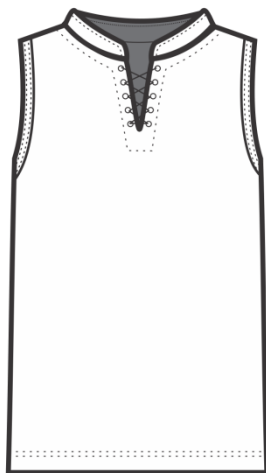
Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Sarja	0,95	M	20,00	19,00
Viés Pronto	2	M	0,26	0,52
Zíper Descartável	1	Un	0,76	0,76
Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
TAG	1	Un	0,30	0,30
Energia	23	KWH	0,78	18,00
Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00

DATA: 11/06/2018

CUSTO FINAL: 49,58

Margem 50%: 25,42

PREÇO VENDA: 75,00


**005 - Regata com Ilhós**

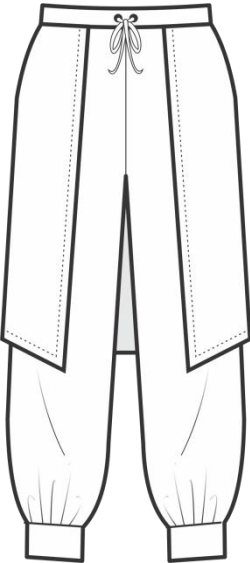
Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Meia Malha Fio 30	0,95	M	14,00	13,30
Viés Pronto	1,4	M	0,26	0,36
Entretela de Malha	0,5	M	9,70	4,85
Elástico Rabo de Rato	0,3	M	0,60	0,18
Ilhós	10	Un	0,5	0,50
Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
TAG	1	Un	0,30	0,30
Energia	23	KWH	0,78	18,00
Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00

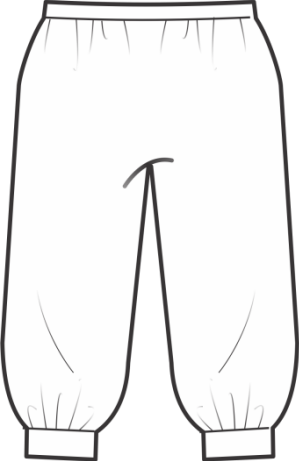
**DATA: 11/06/2018**
**CUSTO FINAL: 48,49**
**Margem 50%: 23,51**
**PREÇO VENDA: 72,00**

**006 - Regata Básica**

Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
Meia Malha Fio 30	0,90	M	14,00	12,60
Viés Pronto	2	M	0,26	0,52
Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
TAG	1	Un	0,30	0,30
Energia	23	KHH	0,78	18,00
Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00

**DATA: 11/06/2018**
**CUSTO FINAL: 42,42**
**Margem 30%: 12,58**
**PREÇO VENDA: 55,00**

	<b>007 - Calça-Saia</b>				
	Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
	Malha de Moletom	1,50	M	16,00	24,00
	Elástico 3cm	0,78	M	0,80	0,62
	Elástico Rabo de Rato	1,2	M	0,60	0,72
	Ilhós	2	Un	0,5	0,10
	Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
	TAG	1	Un	0,30	0,30
	Energia	23	KWH	0,78	18
	Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00
	<b>DATA: 11/06/2018</b>			<b>CUSTO FINAL: 54, 02</b>	
			<b>Margem 75%: 40,98</b>		
			<b>PREÇO VENDA: 95,00</b>		

	<b>008 - Short Saruel</b>				
	Material	Quantidade	Unidade	Custo Unitário	Custo Total
	Malha de Moletom	1,00	M	16,00	16,00
	Elástico 3cm	0,76	M	0,80	0,60
	Etiquetas	2	Un	0,50	1,00
	TAG	1	Un	0,30	0,30
	Energia	23	KWH	0,78	18
	Mão de Obra	1	Peça	10,00	10,00
	<b>DATA: 11/06/2018</b>			<b>CUSTO FINAL: 45,90</b>	
				<b>Margem 40%: 19,00</b>	
				<b>PREÇO VENDA: 64,90</b>	

PLUTON