

ARQUITETURA MODERNISTA DO CEARÁ - MODELAGEM DO EDIFÍCIO CORONADO - ARQUITETO NEUDSON BRAGA.

XXV Encontro de Extensão

Andrinne Carvalho Araujo, Livia Costa, Isabel Lemos, Bárbara Pontes, Beatriz Souza Beatriz Paiva, Clovis Ramiro Juca Neto

O projeto, desenvolvido no Ateliê de Patrimônio Cultural (APC) do Curso de Arquitetura e Urbanismo, propõe a modelagem e vetorização das obras da Arquitetura Moderna no Estado do Ceará para ativação do site do Inventário do Curso de Arquitetura e Urbanismo (ICAU) e sua divulgação para toda a comunidade. Essa arquitetura vem desaparecendo do espaço urbano. Os objetos arquitetônicos por vezes são destruídos, alterados ou não são devidamente reconhecidos pela sociedade. Na maioria dos casos o mercado imobiliário destrói estas bases territoriais da memória em nome de uma arquitetura contemporânea “modista”, destituída dos bons valores da arquitetura. Daí a importância de documentar, registrar, os edifícios modernistas de qualidade (projetados por arquitetos locais). Por meio dessa pesquisa busca-se, além de registrar essa arquitetura local, estudar os projetos e tirar proveito das conquistas espaciais que movimento modernista trouxe: liberdade construtiva, honestidade no uso de seus materiais, qualidade funcional, além de outras características. Como alicerce para essa produção, é feita uma base bibliográfica, por meio de rodas de conversa e discussão de textos sobre a Arquitetura Moderna geral e local. No projeto em questão, foi modelado e vetorizado o Edifício Palácio Coronado, do Arquiteto e Urbanista José Neudson Braga, construído em 1965; um dos marcos do modernismo no Ceará. O projeto, além de aprofundar o conhecimento sobre o assunto em questão, o qual já foi abordado em disciplinas anteriores, permitiu ver, na prática, a importância e a riqueza encontrada em nossa arquitetura local.

Palavras-chave: Ceará. Arquitetura Moderna. Ed Coronado - Arquiteto Neudso.