

ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR NA PRODUÇÃO DE TEXTOS NO MEIO DIGITAL

II Encontro de Tecnodocência

Daniele da Silva Leite, Pedro Rodrigo Santos de Oliveira, Yunisson Fernandes da Silva, João Everton Lima Cavalcante, Luciana de Lima

O objetivo deste trabalho é apresentar uma proposta de aula para a produção de textos no meio digital levando em consideração o uso das sequências textuais e os tipos de discursos: direto, indireto ou indireto livre, a cultura participativa e o conceito de Direito Autoral. O tema da aula, Fanfic, teve uma relação direta com as tecnologias digitais, uma vez que estávamos tratando da apresentação e produção de textos em meios digitais. Conseguimos abordar assuntos de áreas diferentes se utilizando do computador e do aparato que o gênero abordado exigia. A produção de Fanfics tem um grande espaço dentro do meio digital, ela nasce, também, nesse ambiente. A proposta surgiu durante as aulas da disciplina Tecnodocência ministrada em 2016.1, às sextas-feiras, de 14h às 18h. Os participantes, alunos de graduação de diversas áreas de cursos de Licenciatura da UFC e de Bacharelado em Sistemas e Mídias Digitais, elaboraram uma aula baseada em conceitos de Interdisciplinaridade, Aprendizagem Significativa e Teoria de Fluxo, apoiando-se sempre nas Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs). A partir disso foi desenvolvido um plano de aula com o objetivo de produzir textos no meio digital. Nesse plano foram incluídas algumas TDICs como slides e principalmente o site Nyah Fanfiction, que serviu de ferramenta para a realização de uma atividade criativa relacionada ao tema. Na execução da aula, os professores iniciaram com uma sondagem dos conhecimentos prévios dos alunos. Em seguida, foi introduzido o conceito de Fanfic, identificando-se os elementos que compõem uma narrativa, como espaço, tempo e também os tipos de discurso: direto, indireto e indireto livre. Os alunos desenvolveram uma Fanfic com criação de um título, definição e classificação etária e a construção de um parágrafo utilizando os conceitos abordados. A tarefa gerou um grande nível de engajamento e ressaltou a importância do compartilhamento das produções entre os participantes.

Palavras-chave: texto. meio digital. interdisciplinaridade.