

NO COMPASSO DA COOPERAÇÃO: A DANÇA COMO AGENTE FACILITADOR NA INTRODUÇÃO DA APRENDIZAGEM COOPERATIVA NO AMBIENTE ESCOLAR

VIII Encontro de Aprendizagem Cooperativa

Atila Monteiro Santos, Manoel Andrade Neto

É da natureza do homem se expressar. Assim, desde os primórdios da humanidade, os indivíduos criam os mais diversos mecanismos para externar aquilo que estão sentindo. Dessa forma surgiu a pintura, a música, a literatura e a dança, por exemplo. Esta última vêm sendo utilizada pelo homem como forma de tradução do estado de espírito desde tempos remotos. E hoje, além de todo o movimento da cultura pop que a cerca, aderiu-se a prática da dança o caráter de bem-estar físico e emocional, fazendo com que esta torne-se popular e acessível nos mais diversos meios sociais, não fazendo distinção entre idade, sexo, etc. Nesse contexto, através de um estudo de caso realizado na Escola Estadual de Educação Profissional Joaquim Nogueira, o presente trabalho busca verificar se a prática da dança pode funcionar como um facilitador na introdução da Aprendizagem Cooperativa no ambiente escolar. Através da explanação acerca dos princípios que regem metodologia da Aprendizagem Cooperativa associada com a observação na prática e vivência desses princípios na dança, buscou-se, com o uso de questionários, verificar se a assimilação de conceitos relacionado a metodologia ocorreu de forma satisfatória. Até o presente momento o trabalho não encontra-se concluído. Todavia, espera-se que ao fim do estudo os dados apontem que a dança apresenta-se como um meio facilitador dos conceitos básicos que cercam a Aprendizagem Cooperativa, podendo dessa forma ser utilizada como uma ferramenta de introdução da metodologia em ambientes escolares que não a conhecem.

Palavras-chave: Educação. Expressão corporal. Cooperação.